

A la Caza del Gazapo

PROPUESTA DE AULA

Etapa / curso	Segundo ciclo de ESO
Área / materia	Lengua castellana y Literatura
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar información en los medios de comunicación escrita, radio, TV, Internet... - Organizar y clasificar la información - Lectura crítica, inferencias - Presentar resultados de forma oral
Tiempo de realización	Dos sesiones
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Errores ortográficos y de expresión - Ambigüedades
Competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación digital y lingüística - Competencia en comunicación oral y presentación de resultados - Competencia para aprender a aprender
Materiales	Web Centro Virtual Cervantes: http://cvc.cervantes.es/ Morderse la lengua: http://cvc.cervantes.es/actcult/morderse_lengua/

El interesante material de la sección **Morderse la lengua** del **Centro Virtual Cervantes**, se presta a múltiples aplicaciones en el aula, y puede ser un buen punto de partida para la discusión, la participación y la motivación de los estudiantes en el buen uso del lenguaje.

Esquema de trabajo

Primera sesión

- Antes de empezar
- Presentación de la actividad: qué vamos a hacer y para qué
- Planificación de la actividad: cuándo se hace, quién, dónde...
- Desarrollo: aprender con modelos

Segunda sesión

- Recogida de materiales, presentación y puesta en común
- Los 10 mejores

Primera sesión

1. Antes de empezar

El profesor o la profesora puede partir de una anécdota para motivar la reflexión sobre la importancia de expresarse correctamente tanto por escrito como de forma oral.

Sugerencia:

1. “Al emperador [Carlos V] se le pasó a la firma una sentencia que decía así:
Perdón imposible, que cumpla su condena.
Al monarca le ganó su magnanimidad y antes de firmarla movió la coma de sitio:
Perdón, imposible que cumpla su condena.
Y de este modo, una coma cambió la suerte de algún desgraciado...”

(José Antonio Millán, *Perdón imposible. Guía para una puntuación más rica y consciente*. Barcelona, RBA, 2005)

2. En un colegio de Málaga la profesora dice:
- A ver, tú, Antonio, dime tres partes del cuerpo humano que empiecen por la letra c.
Y dice el niño:
- Cabeza, corazón y cuello.
La profesora dice:
- Muy bien, Antonio.
Luego dice:
- Tú, Joselito, dime tres partes del cuerpo humano que empiecen por la letra p.
Y el niño dice:
- Pues, pierna, páncreas y pulmón.
Entonces la profesora dice:
- Veamos, tú, Juanito, dime tres partes del cuerpo humano que empiecen por la letra z.
Y dice el niño:
- ¿Por la letra z?, ahora mismo se lo digo: Las zejas, los zojos y las zuñas.

(Adaptado de <http://www.quepuntazo.com/>)

Se comentan las anécdotas. ¿Es realmente importante puntuar bien un escrito? ¿Qué consecuencias puede tener el mal uso de una coma, de la puntuación en general o de la ortografía? ¿Qué puede ocurrir si no se pronuncia bien una palabra, se cambian unas letras por otras o se emplea una palabra en lugar de otra? Los dos ejemplos tienen un efecto distinto en el receptor. ¿Cuál es en cada caso? ¿Has leído u oído algún caso similar? Preguntas de este tipo servirán como punto de partida para llamar la atención sobre la importancia de escribir y hablar con corrección.

2. Presentación de la actividad: qué vamos a hacer y con qué finalidad

El profesor o la profesora explica la actividad: la creación de un banco de gazapos. Por unos días nos vamos a convertir en rastreadores de gazapos, errores lingüísticos y usos inapropiados del lenguaje en casa, en la calle, con los amigos, en los medios de comunicación... Una vez localizados, se clasificarán y se pondrán en común. El objetivo último será construir una tipología de los fallos lingüísticos más frecuentes para concienciar sobre el buen uso de la lengua.

3. Planificación de la actividad

A la actividad se dedicarán dos sesiones: una primera de presentación general y otra, transcurrida una semana, de organización del material y puesta en común. Se crean grupos de trabajo con la posibilidad, si se cree oportuno, de asignar campos de búsqueda (prensa, libros, mensajes, conversación cotidiana, TV, Internet, equívocos o chistes de lengua...).

4. Desarrollo: aprender con modelos

A la hora de explicar cómo hacer la actividad se propone visitar la página **“Morderse la lengua”**, del **Centro Virtual Cervantes**, en la que hay múltiples ejemplos de este tipo de fallos. El recurso interactivo “A la caza del gazapo” puede servir también como modelo. Si no hubiera medios informáticos en el aula, se podrá utilizar como material fotocopiable. El profesor guiará la explicación analizando con detalle un texto seleccionado o varios, según sea necesario. Las cuestiones que acompañan estos recortes de prensa inciden en los aspectos más relevantes de cada equivocación.

Se hará una ficha de cada caso que se encuentre, en la que se copiará el texto y se dará información sobre el mismo. ¿Qué hay que escribir en cada ficha?

- Texto
- Datos sobre su localización: dónde se ha visto/oído, cuándo, medio en el que ha aparecido...
- Error subrayado
- Tipo de error y explicación de por qué se ha producido
- Corrección

Se puede ilustrar con alguna de las muestras anteriores. Los estudiantes colaborarán con el profesor o profesora para hacer una ficha a modo de ejemplo que contenga estos epígrafes.

Los textos que se localicen se pueden clasificar atendiendo a varios criterios, uno de los cuales será el tipo de error. El profesor hace una primera propuesta, que los estudiantes podrán ampliar según el material que se vaya encontrando. Los fallos podrán estar relacionados con:

- puntuación
- ortografía
- ambigüedad léxica
- utilización de parónimos
- errores sintácticos
- erratas
- elipsis...

También se podrán seguir criterios diferentes o complementarios, como el lugar de aparición, la trascendencia del error, etc.

Segunda sesión

1. Presentación y puesta en común

De manera individual o en grupo, según se haya realizado la distribución del trabajo, los estudiantes expondrán de forma oral sus resultados. Aunque se puede hacer de forma tradicional, con las fichas realizadas en papel, con cartulinas o en soportes similares, sería interesante que los alumnos se apoyaran en herramientas informáticas (programas de presentación como el software gratuito *Impress* de *OpenOffice*: <http://es.openoffice.org/>) para hacer llegar su trabajo a todo el grupo.

2. Los 10 mejores

Se sugiere la confección final de una lista con los diez mejores errores, los más disparatados o sorprendentes que se hayan encontrado y comentado en la sesión. Podría haber una mención especial al más votado.