

Carteleras. Elaborar una agenda de conciertos y actividades musicales

Etapa/Curso	3º ciclo de Primaria 1º ciclo de Secundaria
Área	Educación Artística Música
Destrezas	Escribir textos informativos breves e incorporarlos a una agenda en línea
Tiempo de realización	3 sesiones
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Consulta de carteleras y agendas de conciertos y otras actividades musicales en la prensa escrita, páginas web y otros recursos informativos. - Creación de una agenda cultural en línea. - Búsqueda de información en fuentes impresas y digitales y extracción y organización de datos relevantes para informar sobre actividades culturales. - Redacción de reseñas breves.
Competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia cultural y artística - Competencia en comunicación lingüística - Tratamiento de la información y competencia digital
Perfil del alumnado	Baja competencia estratégica a la hora de buscar información en periódicos, revistas y páginas web temáticas.
Materiales	Web: Modelo de agenda cultural. (Véase septiembre 2009).

Desarrollo de la actividad

La actividad se desarrolla siguiendo estos pasos:

1. Exploración de conocimientos previos y presentación de la actividad

La actividad puede comenzar con un coloquio, preguntando a los estudiantes si asisten a conciertos u otras actividades musicales y, en tal caso, cómo se informan sobre los eventos más o menos próximos¹. ¿Saben dónde buscar esta información? ¿Suelen leer las carteleras de los periódicos? ¿Conocen alguna página web que informe sobre actividades de ocio? ¿Qué otros recursos hay para informarse?

A continuación, explicar que el objetivo de esta actividad es aprender a buscar información sobre conciertos y otras actividades musicales programadas en el pueblo o ciudad en el que viven (u otros más o menos próximos) y elaborar una agenda en línea para estar al tanto de los eventos que van a tener lugar y, en caso de estar interesados, poder asistir.

2. Lectura de carteleras y agendas culturales

El profesor puede proporcionar periódicos, guías de ocio, prensa local y otras fuentes de información impresas para observar en qué secciones se incluye la programación cultural, qué tipo de información podemos encontrar y cómo está presentada (generalmente se trata de textos breves que incluyen los datos básicos: recinto en el que se realizará el evento, intérpretes, hora, precio de las localidades, etc.; en algunos casos, se incluye además una breve reseña sobre el espectáculo). También se proporcionará un listado de páginas web que ofrezcan este tipo de información. Habrá que tener en cuenta tanto las generales, como *La Guía del Ocio* <<http://www.guiadelocio.com>> o *Atrápalo* <<http://www.atrapalo.com>>, como las específicas de los auditorios y teatros, ayuntamientos, etc. de cada ciudad. Los estudiantes visitarán esas páginas y localizarán la programación musical de su pueblo o ciudad.

¹ Aunque a estas edades, sobre todo en el 3º ciclo de Primaria, es probable que sean los padres y las madres quienes propongan las salidas, los jóvenes ya empiezan a interesarse por ciertos intérpretes y puede ser el momento de iniciar el hábito de informarse sobre este tipo de actividades.

3. Observación de una agenda de conciertos en línea

Explicar que en esta actividad comenzarán a elaborar una agenda de conciertos (y otras actividades musicales) en línea, que deberá ser actualizada y mantenida a lo largo del curso. Dicha agenda incluirá, mes a mes, información sobre la oferta de actividades musicales del pueblo o ciudad en el que esté localizado el centro escolar².

La agenda se elaborará usando el programa Google Calendar. Para ello el profesor les dará de alta en un calendario común, al que tendrán acceso para incorporar las entradas. (Véase, en Consideraciones didácticas, cómo crear el calendario).

A modo de ejemplo, la web incluida en esta actividad incluye un calendario con algunos de los conciertos programados en Oviedo y Cudillero (una localidad próxima) en el mes de septiembre de 2009. Al acceder a la web, se localizará ese mes y se observará cómo está organizado y qué tipo de información se incluye en cada entrada. Salvo excepciones, los datos son los siguientes (véase también figura 1):

Evento: Nombre del intérprete o grupo

Fecha:

Lugar: Dirección del recinto. Se mostrará en un mapa de Google.

Creado por: este dato se genera automáticamente, con el nombre asignado a la página principal, que no se visualiza en el calendario con el que van a trabajar.

Descripción: INTÉRPRETE: "Título del concierto". Estilo. Recinto.

Dirección. Hora. Precio. Breve reseña sobre el espectáculo.

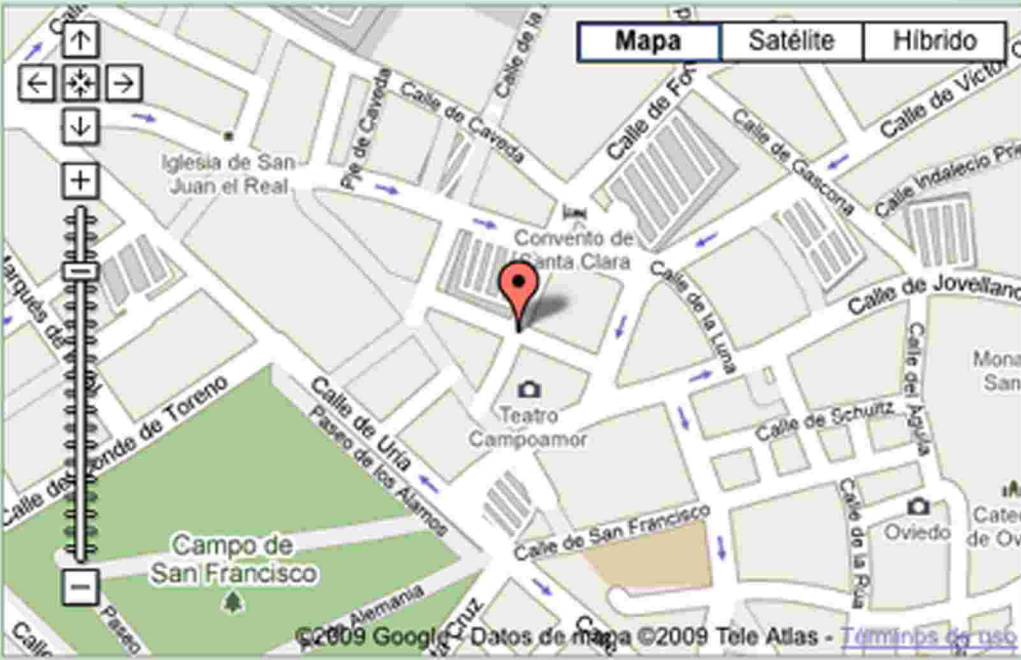
²En el caso de pueblos próximos a una ciudad, pueden incluirse datos de ésta última.

Evento ARIADNE AUF NAXOS [Ópera*]

Fecha 13/9/2009 a 13/9/2009 Todo el día

Se repite: No se repite

Lugar Calle del Diecinueve de julio, Oviedo [mapa](#)



Calendar Agenda de conciertos

Descripción "Ariadne auf naxos" (Richard Strauss). Estilo: Ópera. Teatro Campoamor. Calle del Diecinueve de julio, s/n. Hora: 18 h. Precio: Desde 32 €. Venta de entradas: tiquExpress, Cajastur: <http://www.cajastur.es/buscaEspectaculos?accion=5>
 "Ariadne auf Naxos" ("Ariadna en Naxos") es una ópera en dos partes con música de Richard Strauss y libreto de Hugo von Hofmannsthal, basado en "El burgués gentilhomme" de Molière y el mito griego de Ariadna y Baco. La ópera dura unos 130 minutos.

Figura 1. Vista de los datos de una de las entradas en la agenda de conciertos creada con *Google Calendar*.

4. Búsqueda de información y creación de entradas en la agenda

Usando los recursos indicados en la tarea 2, los estudiantes localizarán conciertos y otras actividades musicales programadas para el próximo mes. En un documento de texto, irán apuntando los datos necesarios, siguiendo una estructura similar a la mostrada en la tarea anterior u otra propuesta por el profesor. (Para organizar la

la actividad, la clase se puede dividir en cuatro grupos, encomendando a cada uno la búsqueda de información para una de las cuatro semanas del mes).

Una vez que hayan reunido todos los datos, comenzarán a crear las entradas en la agenda. (Aunque la búsqueda de información y la entrada de datos en la agenda puede hacerse de forma simultánea, es más sencillo hacerlo en dos pasos sucesivos). El profesor deberá explicar cuál es el procedimiento para utilizar el calendario de *Google*.

Consideraciones didácticas

Cada mes se realizan conciertos, conferencias, espectáculos y otras actividades culturales en pueblos y ciudades. Aunque a algunos de ellos acude una gran cantidad de público, otros pasan prácticamente desapercibidos. En parte, porque sólo nos enteramos de aquellos a los que se da más publicidad o que han sido recomendados por algún conocido. Consultar las carteleras es un hábito interesante, que nos permite estar al día de la oferta cultural de nuestro entorno y no perder la oportunidad de asistir a eventos interesantes.

En este sentido, la actividad que ahora proponemos tiene como objetivo ayudar a los estudiantes a conocer algunos de los medios en los que se publica información sobre conciertos y otras actividades musicales y usar la información hallada para crear y mantener su propia agenda.

Entre las aplicaciones informáticas disponibles para elaborar agendas en línea hemos seleccionado *Google Calendar* <www.google.es> por considerar que es una de las más sencillas de utilizar. Antes de empezar, y si no dispone de ella, el profesor deberá crear una cuenta en *Google*. A continuación, creará un primer calendario (que puede dejar en blanco o reservarlo para su uso personal) y otro que será el destinado a la actividad. En las opciones “Configuración del calendario” (y también en “Compartir este calendario”) se pueden seleccionar las opciones necesarias para que el calendario no sea público y dar de alta a los estudiantes que podrán acceder y realizar cambios. A su vez, en “Detalles del calendario”, podremos localizar la “Dirección del calendario” que permitirá a los estudiantes acceder al mismo. Si elegimos la opción HTML, obtendremos una URL desde la que podrán visitarlo y realizar los cambios necesarios. Si, por el contrario, deseamos incorporarlo a una página web (como hemos hecho en el modelo de esta actividad), habrá que elegir la opción HTML y, seguidamente, la “Herramienta de configuración”. En la página de “Ayuda” (a la que se accede en el enlace situado en la parte superior derecha de la página) se explica detalladamente cómo usar *Google Calendar*.

Además de aprender a buscar la información, es importante incidir en los aspectos relacionados con la escritura. Por una parte, debemos tener en cuenta que es necesario tener un criterio para identificar y seleccionar aquellas informaciones que son relevantes para la ficha. Por la otra, habrá que poner énfasis en la necesidad de mantener una estructura más o menos común en todas las entradas (véase tarea 3), en el uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, etc. Finalmente, se explicará cómo elaborar la reseña, usando textos y frases breves que puedan servir de orientación a aquellas personas interesadas en el evento.