

CEIP Alba Plata

Cáceres

Avda. Dulcinea, s/n

10005 Cáceres

<http://cpalbalplata.juntaextremadura.net/>

cp.lahispanidad@edu.juntaextremadura.net



EL CENTRO



El centro, colindante con dos urbanizaciones recientemente construidas, se sitúa en el suroeste de Cáceres, en uno de los barrios más deprimidos de la ciudad. El colegio tiene una larga trayectoria de ser un centro marginal.

En los cuatro últimos cursos, la procedencia del alumnado está cambiando y, cada vez más, se incorporan alumnos y alumnas de las urbanizaciones próximas de reciente construcción. Esto se debe al cambio del equipo directivo y docente, que está mejorando la calidad educativa del centro, impulsando el Programa Integrado de Inglés (PII), –por convenio entre el MEC y el British Council–, y la dinamización de la biblioteca escolar, desarrollando diferentes proyectos e involucrando a los padres y madres en la educación de sus hijos e hijas. Estas acciones han hecho que el centro haya sufrido un gran



cambio, y que se haya pasado de escolarizar 93 alumnos en junio de 2005, a los 200 previstos para el curso 2010-2011.

El edificio es muy antiguo (año 1968). Cuenta con dependencias suficientes. Desde el curso 2006-2007, se están llevando a cabo obras de remodelación debido al apoyo y empuje que está dando la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura al proyecto iniciado por los actuales equipos directivo y docente, ya que era un centro en vías de supresión. A pesar de esto, el centro necesita aún mejoras que se van a emprender próximamente.

Se escolarizan actualmente 172 alumnos y alumnas distribuidos en 3 grupos de Infantil y 6 de Primaria (1 grupo por nivel), con horario de jornada continua, de 9:00 a 14:00 horas, y actividades formativas complementarias subvencionadas por la Consejería de Educación de 16:00 a 18:00 horas. El centro ofrece servicio de desayuno y comedor escolar.

En cuanto al personal docente, el centro cuenta con 16 maestros y 3 asesores lingüísticos de inglés; de personal no docente, tiene 1 Auxiliar Técnico Educativo (ATE), 1 Auxiliar Servicios de Limpieza (ASL), 4 monitoras del comedor, 1 conserje y 3 monitores de Actividades Formativas Complementarias (AFC).

Proyectos del centro: Proyecto Bilingüe Integrado de Inglés; Proyecto de Convivencia en los Recreos (que ha obtenido el premio “SAMA” a la Innovación Educativa en Extremadura 2008, el más prestigioso de la Comunidad); Proyecto de Huerto Escolar; Proyecto de Dinamización de la Biblioteca Escolar; Proyecto Atenea (TIC); Proyectos de Formación en Centro del Profesorado; cursos de inglés para padres y profesorado en el centro (impartidos por los asesores lingüísticos); Proyecto de Agrupaciones Docentes; colaboraciones en la revista *Hand in Hand*; Plan de Mejora; colaboración con la Universidad de Extremadura y la Universidad de Sunderland (Inglaterra); *link* de trabajo con el centro Yarlside School en Cumbria (Inglaterra); revistas escolares; web, *blogs* y wiki del centro.

TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

Punto de partida

La biblioteca ha sido durante muchos años un almacén de libros y ni profesorado ni alumnado hacían uso de ella. En el curso 2005-2006, el nuevo equipo directivo decidió poner en marcha la biblioteca y

desarrollar un proyecto que fuese el eje vertebrador de la actividad del centro, junto con el Programa Bilingüe Integrado de Inglés.

La primera iniciativa fue constituir un equipo de biblioteca. Se comenzó con la evaluación de la situación de partida y se detectaron las siguientes carencias:

- El mobiliario era insuficiente, estaba deteriorado y no estaba adaptado a la edad de los alumnos.
- El espacio no estaba distribuido por zonas.
- Los documentos no estaban ordenados siguiendo un plan de clasificación (CDU). Ni estaba señalizada la biblioteca.
- La colección estaba poco actualizada.
- Existían fondos repartidos por todo el colegio, cuya gestión era conveniente centralizar para hacer un uso óptimo de los mismos.
- La biblioteca no permanecía abierta durante todo el período lectivo, ni existía horario de utilización, ni programa de animación y formación lectora. No se destinaba nada del presupuesto del centro para la biblioteca.
- No había maestros o maestras involucradas y con suficiente dedicación horaria en la puesta en marcha de la biblioteca.

Una vez detectadas las carencias, se realizó el **Proyecto de Biblioteca** teniendo en cuenta las características especiales del centro. Se diseñó para cuatro años, partiendo de que la biblioteca es un espacio educativo abierto, centro de recursos, información, documentación y educación permanente que apoya los diversos procesos de enseñanza y aprendizaje, y es compensador de desigualdades, fomentando el bilingüismo y la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Cada año se elabora el **Plan Anual de Biblioteca** y el **Plan Lector**.

Desde el curso 2007-2008, el centro se ha incorporado a la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura (REBEX).

La responsabilidad de la dinamización recae en el equipo de biblioteca, que se encarga de la gestión y organización de la misma. Este equipo, formado por 9 maestras, sugiere y propone las actuaciones que se llevan a cabo con la colaboración del resto de los docentes y de miembros de la comunidad educativa (alumnado, padres –que participan en el programa “Leer en familia”–, y monitores de AFC).



Vista general de la biblioteca.

Objetivos

- Apoyar el currículo a través de distintos soportes.
- Impulsar el cambio educativo, favoreciendo una metodología activa.
- Fomentar el uso de la biblioteca como lugar en el que desarrollar programas de intervención con el alumnado en habilidades de información, documentación e investigación, usando distintas fuentes, soportes y medios.
- Fomentar la convivencia y la educación en valores.
- Formar a alumnos y alumnas, profesorado y padres como usuarios de bibliotecas.
- Favorecer las relaciones con otras bibliotecas y otras instituciones.
- Crear y fomentar en el alumnado el hábito y el gusto por leer.
- Mejorar la competencia lingüística de los alumnos y alumnas.
- Fomentar la lectura y la escritura.
- Apoyar la atención a la diversidad desde una educación inclusiva.

- Motivar hacia una mayor implicación del profesorado en el uso de los recursos bibliotecarios.
- Implicar a las familias en la vida del centro.

Actuaciones llevadas a cabo

Se publican en el *blog* de la biblioteca (<http://elbauldeladybook.blogspot.com>) y entre ellas destacan:

a) Formación de usuarios

Orientada a que los alumnos y alumnas aprendan a buscar y utilizar los fondos y manejen las fuentes de información. Se realiza mediante:

- Formación de alumnos y alumnas colaboradores (del tercer ciclo de Educación Primaria).
- “Conoce tu biblioteca”. A través de visitas guiadas.
- Completar fichas de trabajo:
 - El carné de identidad de un libro.
 - Margarita de colores, que permite la organización de la biblioteca (CDU).
- Entrega de carné.

b) El Plan Lector para español e inglés

Las acciones realizadas para desarrollarlo han sido variadas; entre ellas se señalan:

- Programa de Estimulación del Lenguaje Oral (PELO), para Educación Infantil. En *Literacy* (lectoescritura en inglés), a través de los *topics* del currículo, se utilizan *big books*, libros gigantes y los alumnos y alumnas realizan sus propias producciones.
- Utilización de estrategias de comprensión lectora. Basadas en los trabajos de Isabel Solé.
- Lectoescritura recreativa para Educación Primaria:
 - Estrategias de comprensión lectora.
 - Elaboración de Diario de lecturas.

- Habilidades metalingüísticas.
- Estudio de autores.
- Animaciones lectoras.
- Realización del programa de televisión *Entra en el Marco*.



Mascota Lady Book.

Aspectos más novedosos

a) Señalización en inglés

Al ser un centro bilingüe, los diferentes espacios de la biblioteca están señalizados en español e inglés.

Los diferentes espacios son: Rincón de infantil / *Children's world*; Zona de trabajo / *Investigating area*, con fondos de consulta y material multimedia, (CD, DVD, videos) y juegos didácticos; Zona de lectura / *Reading area*, donde se ubican los libros narrativos por edad lectora, además de libros de poesía, cuentos, tebeos, teatro y álbum ilustrado; *Non fiction corner*, rincón dedicado a los documentos en lengua inglesa; *Fiction corner*, orientando las lecturas según edades (*First readers, Middle readers and Advanced readers*); Libros con estrella / *Star books*; Novedades / *News*; Revistas / *Magazines*; Tablón de anuncios / *News board*; Buzón de sugerencias / *Suggestion letter box*; Léete éste / *Read that* (recomendaciones);

SOS Padres / *SOS Fathers*; Zona del maestro / *Help teachers*; y Zona TIC/ *ITC corner*.

b) Educación documental

Los proyectos documentales más destacados realizados en el centro son:

- “**La Astronomía**”. Por de ser declarado 2008 Año Internacional de la Astronomía por la UNESCO.
- “**Río Tajo**”, a partir de un proyecto común de Agrupaciones Docentes de tres centros bilingües (MEC-British Council). Se puede consultar el resultado en las siguientes páginas web:
 - <http://cplateru.educa.aragon.es>
 - <http://proyectocomunriotajo.blogspot.com>
- Para presentar el trabajo realizado por el alumnado, se organiza la **school assembly**, en la que los alumnos y alumnas se convierten en enseñantes, actividad que contribuye al desarrollo de la competencia lingüística.

c) Utilización de la biblioteca como recurso didáctico y de integración curricular

En las áreas impartidas en inglés (*Literacy*, *Science* y *Art*), la biblioteca escolar es un elemento fundamental para el desarrollo del programa bilingüe, ya que en estas áreas no se utiliza el libro de texto.

- **En Literacy**, el equipo docente selecciona los libros que se van a leer: de ficción, de no ficción y relacionados con las diferentes celebraciones pedagógicas como, *Halloween*, *Christmas*, *Peace Day*, *Pancake day*, *Esaster*, *Book Day*, etc.

La biblioteca adquiere los ejemplares necesarios para que los niños dispongan de ellos. El libro es leído por primera vez en la biblioteca escolar por el maestro como actividad motivadora. Después, los libros se llevan al aula de inglés como préstamo de aula. Se realiza un estudio exhaustivo del libro y, finalmente, se escribe un mini libro que se expone en los expositores del centro.

- **En Science** (Ciencias, Geografía e Historia) los alumnos y alumnas realizan hipótesis sobre el tema que estudian y luego las comprueban a través de la búsqueda de información.
- **En Art** (Educación Artística), se realizan trabajos documentales sobre diferentes artistas como Van Gogh, Miró, Andy Warhol, etc.

- Para apoyar el currículo en el resto de las áreas, a través de distintos soportes, se diseña un **Plan de Trabajo**. El plan consiste en acudir a la biblioteca con los alumnos cuando se ha definido el qué queremos aprender y dónde podemos encontrar el contenido del tema motivo de estudio. Es en la biblioteca dónde se seleccionan los textos o vídeos que pueden dar respuesta a las preguntas. El material seleccionado lo toman en préstamo las aulas del ciclo y lo comparten. Se utiliza en el aula hasta que se concluye el tema.



Alumnos trabajando en la biblioteca.

Cuando los textos no dan respuesta a alguna pregunta, se devuelven a la biblioteca y se buscan nuevos libros que, en un primer momento, no habían sido seleccionados. Se piden también fondos a las familias, unas veces fotos, libros, revistas, vídeos, presentaciones y otras conocimientos por escrito del tema que se está tratando.

Las profesoras también hacen su aportación personal, seleccionando información en internet que se imprime y se lleva al aula o se visualiza en el aula de informática.

d) Dinamización cultural y animación lectora

- **Durante todo el curso** se han realizado los siguientes proyectos: “Contraseña poética de la biblioteca”; “El libro viajero”; “Cuentos

y poemas elaborados”; sesiones de *cuentacuentos* realizadas por alumnado y profesorado; “El árbol del mundo”; “Cómo aprendí geografía”; y “En el recreo leo”.

- **En momentos puntuales:** durante la **Semana del Libro** se trabajó sobre la obra *El Principito*, de Antoine de Saint Exupèry, elegida por tener una temática relacionada con el Proyecto Documental de la Astronomía, y se realizaron actividades de ilustración, visionado de la película en inglés, taller de marca páginas, maratón de lecturas, exposición de diferentes versiones de la obra, exposición de objetos, etc. Se realizan muchas **actividades de animación lectora** para acercar los libros a los niños y niñas; (“Leer para contar”: *A qué sabe la luna*; “Leer para educar en valores”: *El soldadito de plomo*, en PowerPoint; “La paloma Mari Paz”, “El árbol del mundo”, “Aprendiendo geografía”, “Winnie the witch”, “Leer en inglés: cuentos en inglés en Infantil”; “Leer para realizar: Belén de cuentos”, etc.



Sesión de cuentacuentos.

e) Actividades formativas complementarias

Se han realizado cuatro proyectos: “Continentes”, “Las frutas”, “San Jorge” y “Educación Vial”.

f) Compensación de desigualdades

Se han llevado a cabo los talleres: “Educación vial” y “Taller de cocina”.

LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

- El espacio físico ha dejado de ser almacén de libros para ser una biblioteca escolar.
- La biblioteca se transforma en un espacio dinámico organizado en función de la utilidad: con respecto a la ubicación de fondos, de usuarios y a las actividades que se realizan.
- Utilización de la biblioteca como lugar de lectura; formación de usuarios; formación del profesorado (seminario de biblioteca, grupo de trabajo, lugar de consulta de donde parten los proyectos documentales, etc.); préstamo de libros a los usuarios, a la biblioteca de aula; zona TIC para visitar el *blog* y complementar los proyectos documentales; dinamizadora de la animación a la lectura y del taller de escritura; difusora de las actividades en el boletín trimestral; lugar de compartir vivencias y valores.
- En las relaciones humanas se convierte en un espacio abierto a la comunicación y por ello se realizan: reuniones y escuela de padres y madres, proyectos de formación del profesorado, se diseñan las actividades (*Halloween*, Navidad, Semana del Libro, etc.), se recomiendan libros, se comparten lecturas,...



Maratón de lectura y escritura.



Es un lugar para recrearse con el arte en el que se han realizado: concierto de clarinete, visionado de películas, audición de poemas y canciones, visionado de fotos, presentaciones, escucha de cuentos, etc.

OBJETIVOS DE FUTURO

- Aumentar los proyectos documentales con utilización de los recursos bibliográficos y la TIC.
- Seguir trabajando en la implicación de las familias.
- Abrir la biblioteca en horario de tarde para facilitar el acceso a las familias.
- Editar una revista escolar desde la biblioteca.
- Realizar los boletines de biblioteca bimensuales.
- Talleres de lectura para los padres.
- Club de lectura para profesores.
- Ampliar los lugares de lectura de poemas a otros espacios del centro: pasillos, entradas, escaleras.
- Ampliar el equipo de biblioteca con los padres y madres.
- Cajón viajero, para difundir los libros.
- Maleta viajera, para las familias, (niños, niñas y padres según sus intereses, de jueves a lunes).
- Informar en claustro de la evaluación de la biblioteca trimestralmente.

Estas propuestas llevadas a claustro y completadas por el mismo, se integran en la Memoria Final de curso y constituirán el punto de partida de la programación de la biblioteca escolar.

El equipo de biblioteca