

# Pease Branle

T. Arbeau (s. XVI)



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

Autoría: Andrea Giráldez

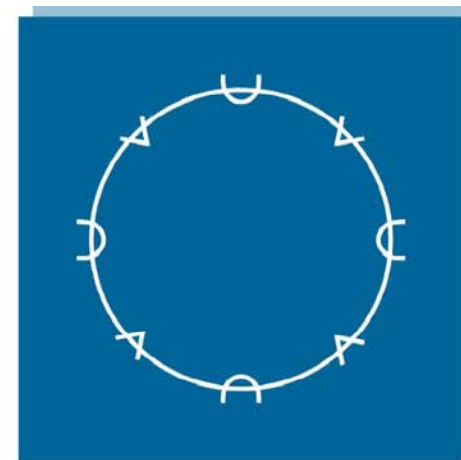
# SÍMBOLOS PARA EXPLICAR PASOS Y DANZAS

∨ = Caballero  
∩ = Dama

## FIGURAS



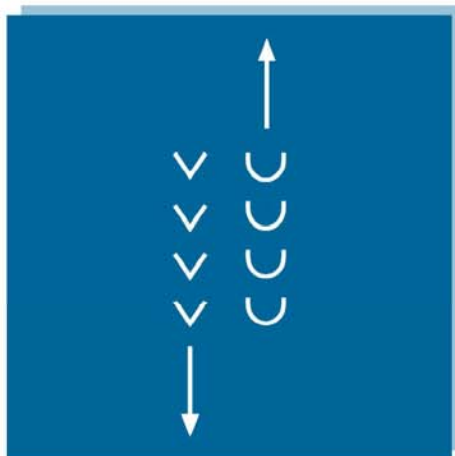
Posición inicial



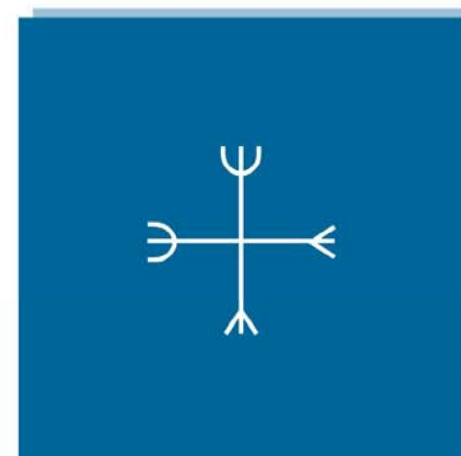
Círculo



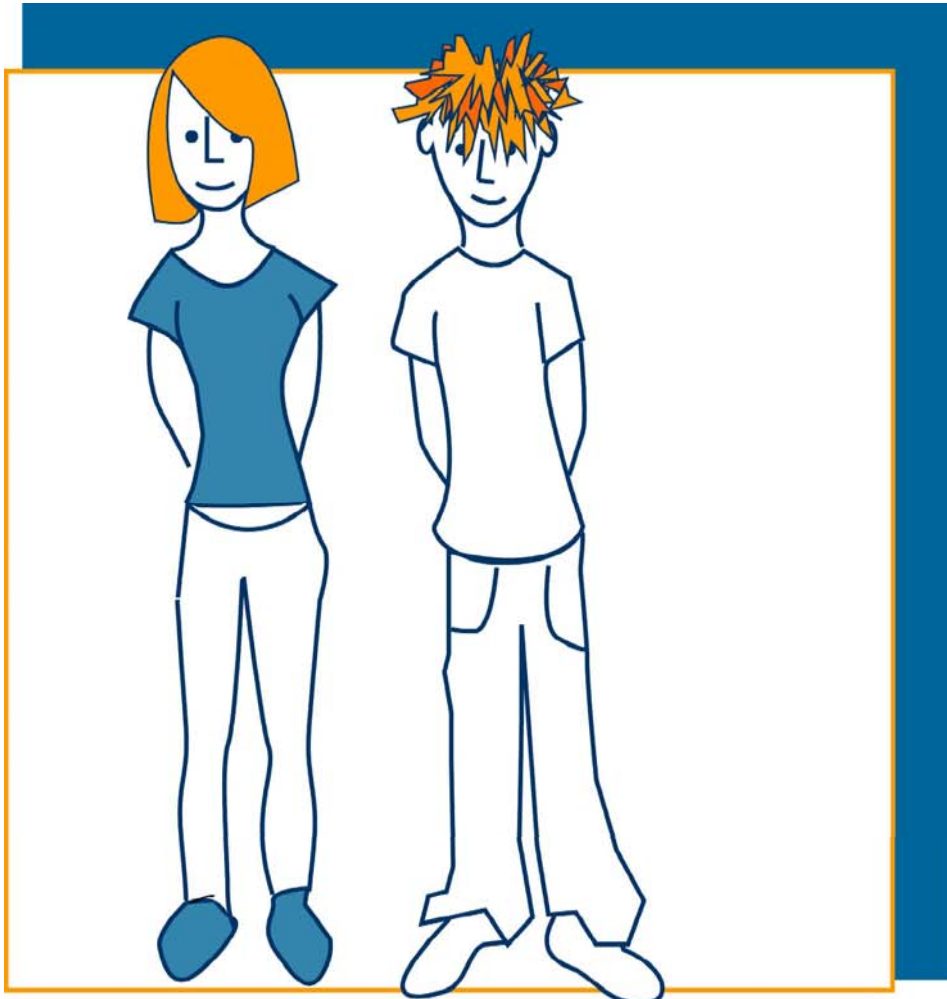
Doble Círculo



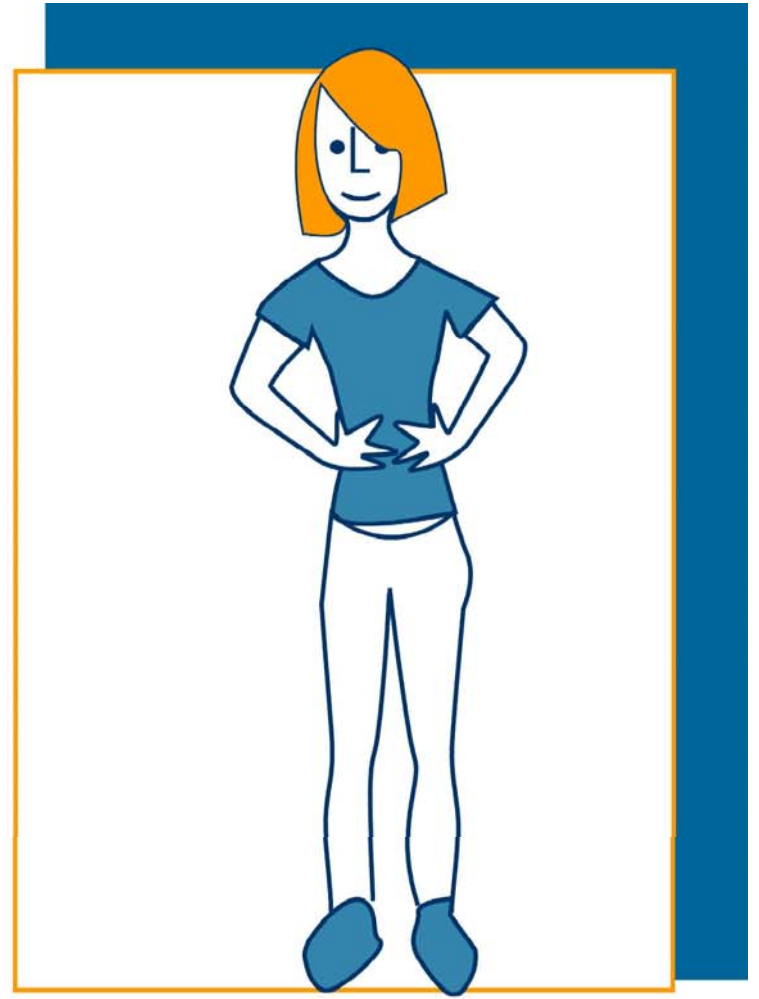
Filas



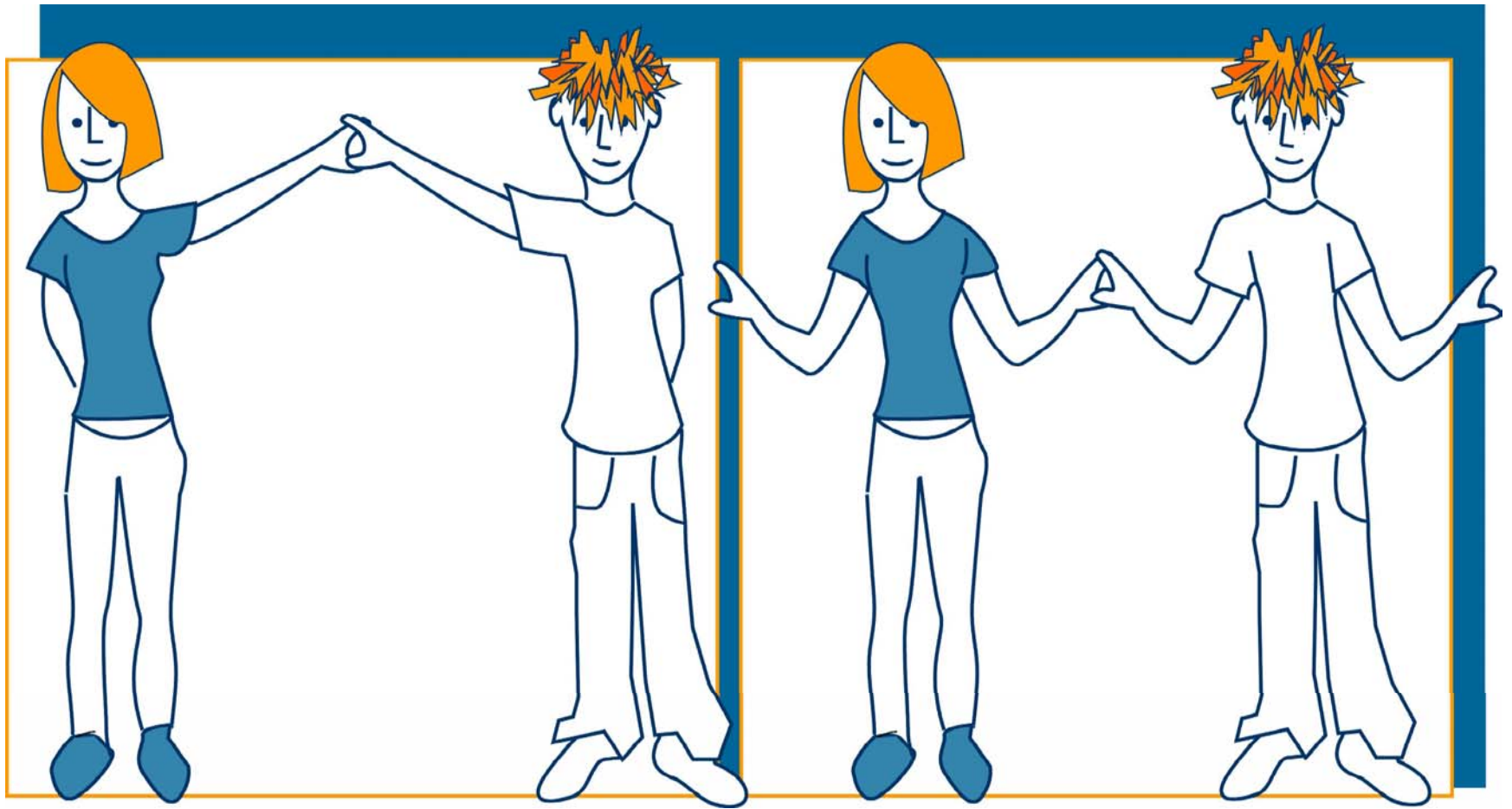
Cruz



Brazos detrás

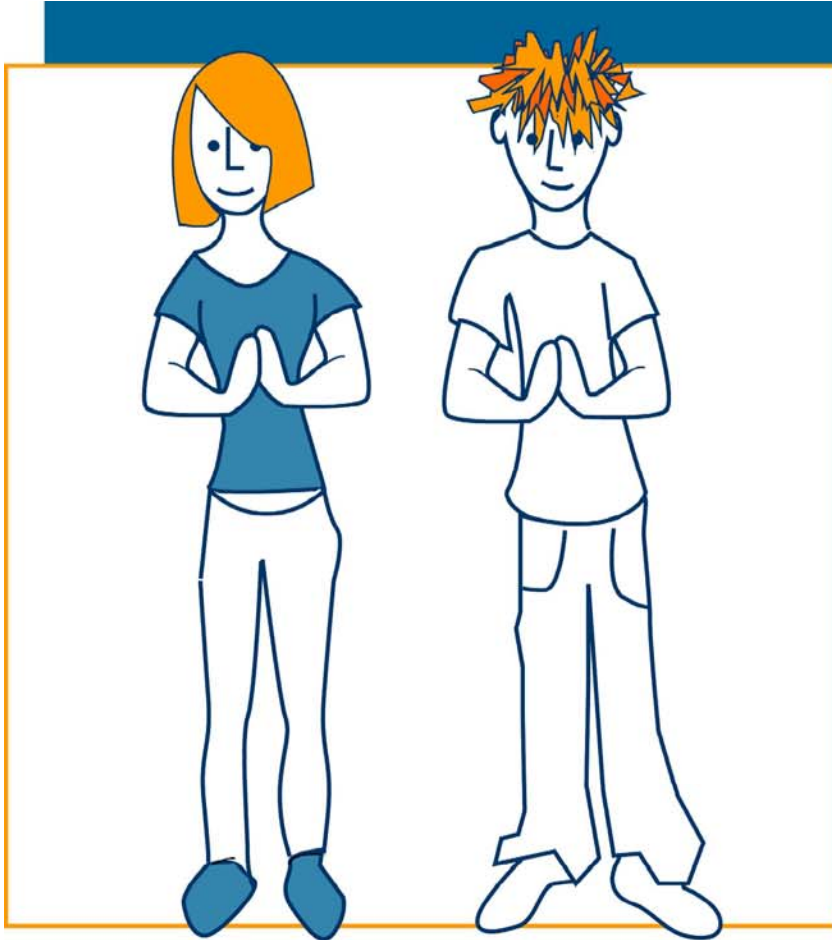


Brazos en la cintura

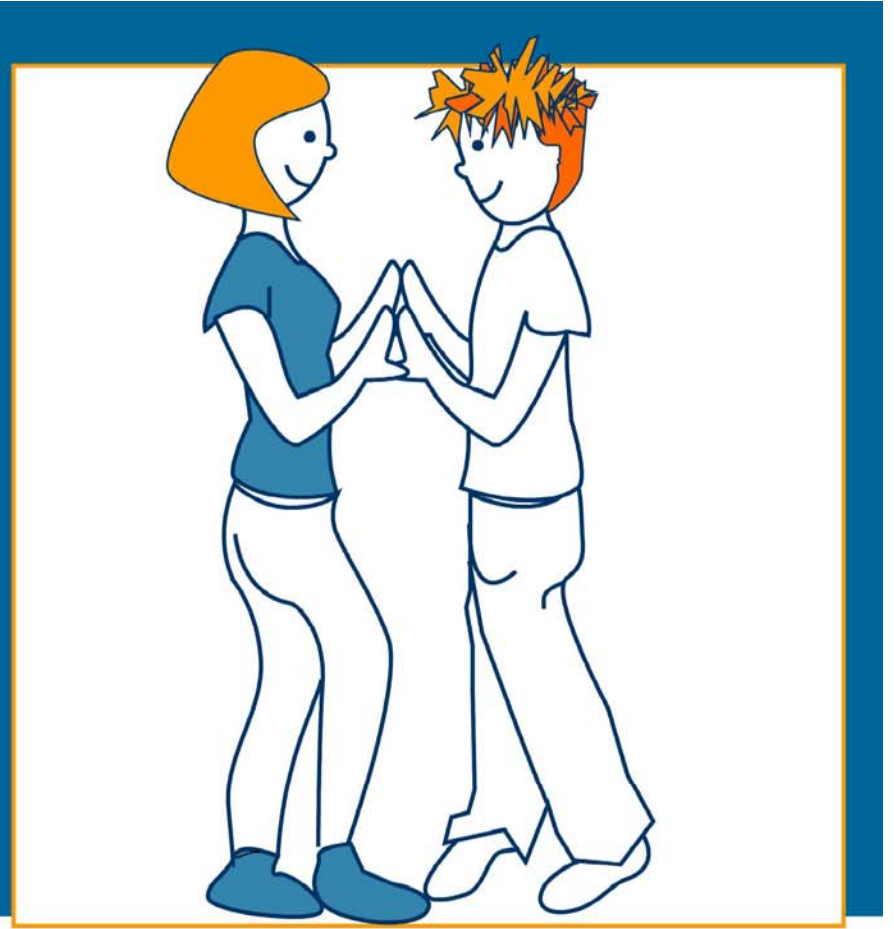


Brazos en A

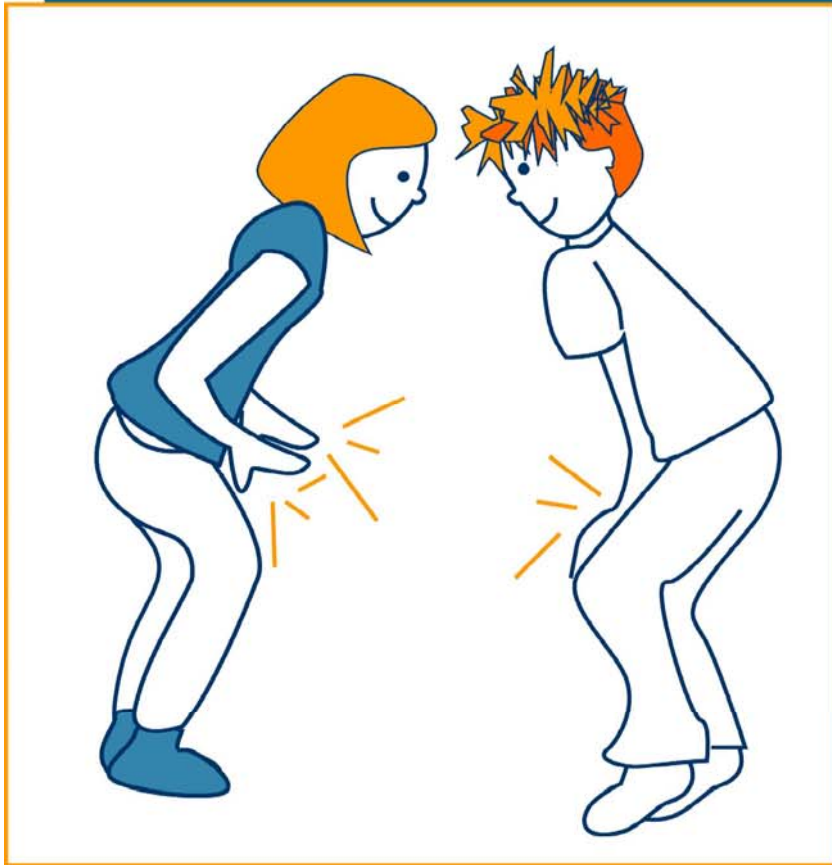
Brazos en W



Palmada delante



Palmada con la pareja

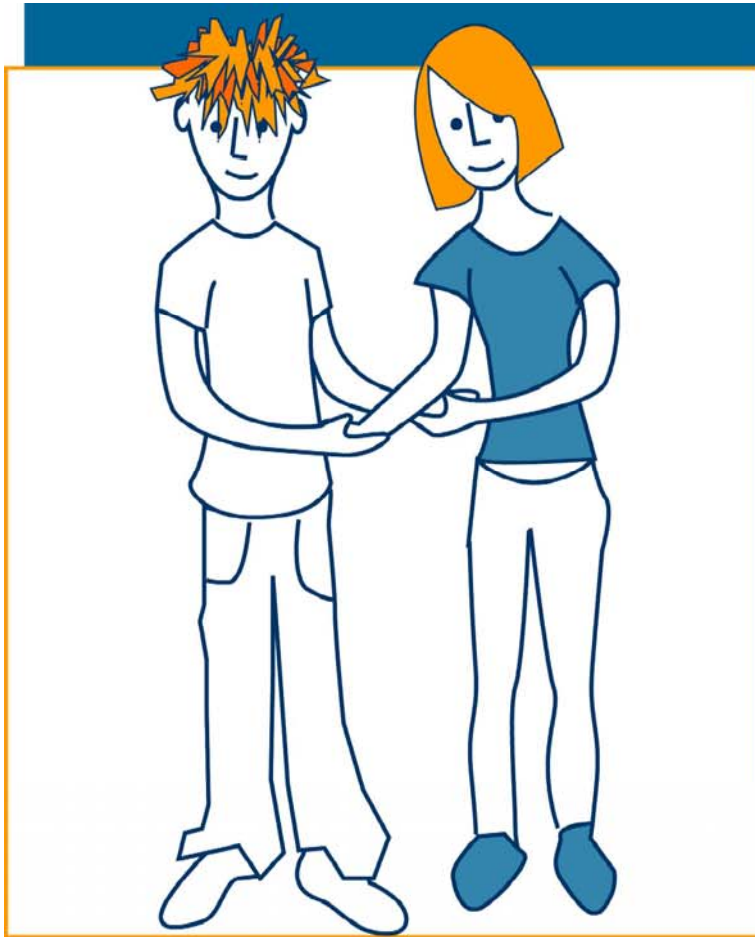


Palmas sobre  
las rodillas

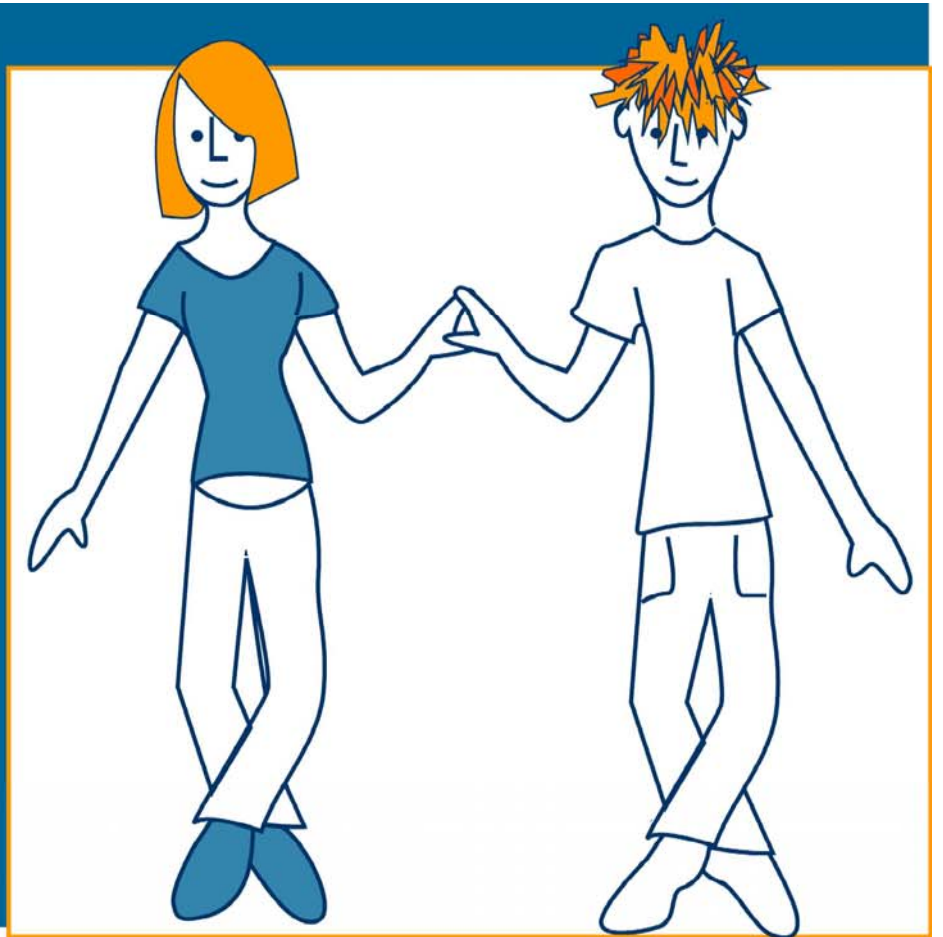


Manos sobre los  
hombros





Brazos cruzados



Pasos cruzados

# SÍMBOLOS USADOS PARA EXPLICAR PASOS Y FIGURAS DE LAS DANZAS



Pie izquierdo  
Pie derecho



Izquierdo pesado



Pie posado pesadamente  
"pie pesado"



Izquierdo ligero



Pie levantado



Talón pie izquierdo  
pesado



Pie posado ligeramente  
"pie ligero"



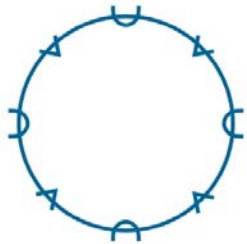
Talón pie izquierdo  
ligero



# Pease branle

T. Arbeau

## Posición inicial



Agarrados de las manos en forma de V y mirando al centro del círculo

## Tema A

Desplazamiento lateral en sentido contrario a las agujas del reloj.

**A1** (compases 1 al 4):

8 pasos laterales alternando los pies: D I D I D I D I

**A2** (compases 5 al 8):

8 pasos laterales alternando los pies: I D I D I D I D



## Tema B

Manos sueltas:

**B1**

Compás 9: Los chicos dan un salto hacia arriba y caen en el lugar.  
Compás 10: Las chicas dan un salto hacia arriba y caen en el lugar.  
Compases 11 y 12: Los chicos dan cuatro saltitos hacia la izquierda, con los pies juntos.



**B2**

Compás 13: Los chicos dan un salto hacia arriba y caen en el lugar.  
Compás 14: Las chicas dan un salto hacia arriba y caen en el lugar.  
Compases 15 y 16: Las chicas dan cuatro saltitos hacia la izquierda, con los pies juntos.