

Del almirez a la zambomba. Hacer un glosario de instrumentos usando una wiki

| | |
|-----------------------|--|
| Etapa/Curso | Cuarto curso de Primaria |
| Área | Educación Artística: Música Lengua castellana y literatura |
| Destrezas | - Extraer y organizar información - Crear y editar una wiki |
| Tiempo de realización | 4 sesiones |
| Contenidos | - Instrumentos de percusión usados en la música tradicional española. - Búsqueda, selección y organización de información localizada en Internet y en otras fuentes. - Análisis de las características textuales de una ficha descriptiva. - Uso de procedimientos de escritura, corrección y edición de textos. - Procedimientos básicos en el uso de una wiki. |
| Competencias básicas | - Competencia cultural y artística - Competencia en comunicación lingüística - Autonomía e iniciativa personal - Competencia para aprender a aprender |
| Perfil del alumnado | Habituado al uso de ordenadores e Internet para la realización de diferentes tareas. |
| Materiales | Presentación: <i>almirez PDI.html</i> <i>Modelo de wiki: Del almirez a la zambomba.</i> Disponible en: http://glosarioinstrumentos.wikispaces.com Ficha: <i>instrumentos.pdf</i> |

Desarrollo de la actividad

1. Introducción al tema de la actividad y exploración de conocimientos previos

Para introducir el tema de la actividad podemos comenzar proyectando una imagen en la que aparecen distintos instrumentos de percusión utilizados en la música tradicional española y preguntando al alumnado si conoce alguno de estos instrumentos, si puede nombrarlo y describirlo, si sabe cómo se toca, etcétera. (Véase *almirezPDI.htm*). Observar también que muchos de los instrumentos son objetos de uso más o menos habitual en la cocina, y comentar que en España, antiguamente, se cantaba con mucha más frecuencia que ahora, y era habitual acompañar el canto con distintos objetos e instrumentos. En una sociedad con pocos recursos económicos, se agudizó el ingenio y se dio otro uso a los utensilios disponibles en los hogares. De este modo, botellas, platos, cucharas, saleros, morteros, calderos, etc. se comenzaron a usar como instrumentos musicales(1).

Asimismo, podemos observar que algunos objetos provienen de la naturaleza (como es el caso de las conchas), al tiempo que otros son instrumentos construidos con distintos materiales.

2. Presentación de la actividad

Proyectar la página "Inicio" de la wiki (ver <http://glosarioinstrumentos.wikispaces.com>) y comentar que la tarea consiste en elaborar un glosario de instrumentos musicales de percusión utilizados en la música tradicional española.

Es el momento de explicar qué es un glosario glosario (2) y cuáles son las similitudes y diferencias entre un glosario y un diccionario. Además, se observarán dos ejemplos de glosarios en la primera página de la wiki, y se comentará cómo están organizados.

(1) Para ampliar esta información, véase: Payno, L. A. (s.f.). "Instrumentos musicales de cocina y trabajo", en *Construcción de instrumentos tradicionales*. Disponible en: <http://www.es-aqui.com/payno/arti/cocina.htm>

(2) Glosario: "Catálogo de palabras de una misma disciplina, de un mismo campo de estudio, etc., definidas o comentadas" (*Diccionario de la Real Academia Española*).

También es el momento de explicar cómo se realizará la actividad, cuáles son los pasos a seguir, los materiales a consultar, los plazos, etc.

En principio, el listado propuesto para la actividad contiene 21 instrumentos, lo que supone que algunos alumnos podrán trabajar individualmente y otros en parejas, juntando a quienes tengan más dificultad con otros que pueda colaborar. Sin embargo, otros tipos de agrupamientos son también posibles; por ejemplo, trabajar siempre por parejas o en pequeños grupos.

En cuanto a los pasos a seguir, cada alumno, pareja o grupo, deberá buscar información sobre el instrumento que se le haya asignado y elaborar una ficha que luego incluirá en la wiki (véase actividad 3). También se acordarán los plazos para concluir cada tarea.

3. Búsqueda, selección y organización de la información

Una vez distribuidos los instrumentos entre los distintos alumnos, parejas o grupos, deberán buscar información, una imagen y, siempre que sea posible, una grabación sonora y/o un vídeo.

En cuanto a los recursos disponibles para buscar la información, el profesor mostrará las páginas web incluidas en el enlace *A buscar* de la wiki y navegará por sus principales apartados, de modo que los alumnos y las alumnas puedan ver su contenido y, posteriormente, localizarlo con más facilidad. Si no lo han hecho previamente, también se explicará cómo buscar recursos en el *Banco de imágenes* del ISFTIC y en el buscador de imágenes de *Google*, y cómo guardarlos en el ordenador.

En este momento, también se explicará qué tipo de información debe incluir cada ficha y cómo van a organizarla. Para ello, el profesor proyectará la ficha correspondiente al almirez, incluida a modo de ejemplo en la wiki que acompaña a este material e irá analizando con el alumnado el tipo de datos que incluye, el lenguaje utilizado, etc. Aunque hay otras organizaciones posibles, en este caso hemos utilizado la siguiente:

1. Tipo de instrumento y familia a la que pertenece.
2. Breve descripción del instrumento.
3. Forma de tocarlo.
4. Algún comentario de tipo general y una referencia a algún instrumento similar, si lo hubiere, con su correspondiente hiperenlace dentro de la propia wiki (opcional).
5. Un apartado titulado *Para saber más*, que incluye un enlace para escuchar cómo suena el instrumento y, eventualmente, referencia a algún vídeo relacionado con el mismo.

4. Escritura, revisión y corrección de borradores

Una vez localizada la información, los alumnos deberán apuntar en sus cuadernos el texto que van a utilizar para la ficha. También necesitarán disponer de una carpeta en el ordenador para guardar la imagen.

El profesor ayudará a cada alumno o grupo a revisar y corregir los borradores.

5. Introducción de los datos recogidos en la wiki

El uso de la wiki es bastante sencillo. Si el profesor ha preparado una plantilla como la que presentamos en el modelo, cada alumno (siempre que esté convenientemente dado de alta o que el acceso a la wiki y los privilegios para participar estén abiertos), simplemente tendrá que seleccionar su instrumento en el menú de la izquierda y hacer clic en la opción EDITAR que aparece a la derecha (véase figura 1

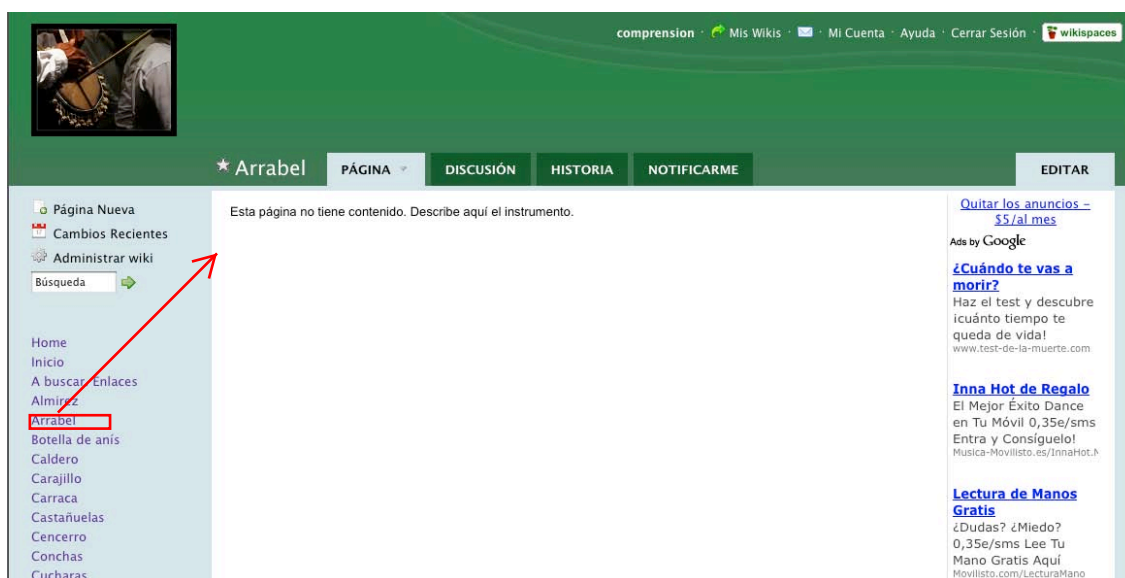


Figura 1. Al seleccionar “arrabel”, se abre la ficha correspondiente.

Una vez localizada la ficha, deberá pulsar “editar página” y comenzar a picar el texto y, en su caso, insertar las imágenes, los sonidos o los vídeos. (Véase figura 2).

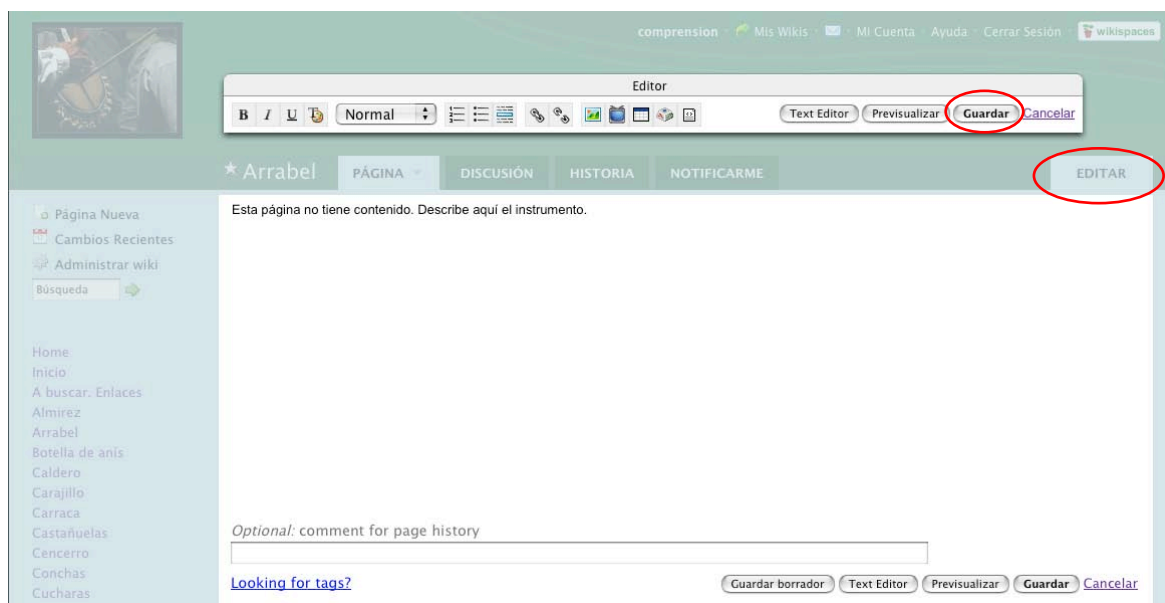


Figura 2. Para modificar la página, es imprescindible seleccionar “editar página”. Una vez incluida la información, no olvide guardarla.

Para facilitar el proceso, el profesor podría comenzar proyectando la wiki y completando una de las fichas, de modo que todos puedan observar qué es lo que van a hacer y cómo van a hacerlo.

6. Publicación

Una vez finalizada la tarea, y realizadas todas las comprobaciones y revisiones, la web se puede publicar, de modo que sea visitada por otras personas. Una opción es poner un enlace en la web o el blog del centro (si se dispone de él). Otra, simplemente dejarla publicada en Internet, en cuyo caso habrá que decidir si se deja abierta para que cualquier voluntario pueda hacer aportaciones o si se permite solamente la lectura.

En cualquier caso, es importante que el grupo de alumnos y alumnas siga dado de alta, al menos durante el curso, de modo que pueda realizar las ediciones que considere oportunas si descubre algo nuevo sobre el tema (por ejemplo, un dato interesante, una imagen, un vídeo, etc.) o si detecta algún error.

Consideraciones didácticas

Más allá de su relación directa con algunos de los contenidos del currículo de música, esta actividad tiene un doble objetivo: por una parte, aprender a buscar información en Internet y a organizarla para elaborar fichas descriptivas; por la otra, aprender a participar activamente en la creación y edición una wiki.

Es probable que muchos alumnos y alumnas hayan accedido alguna vez a la *Wikipedia* para buscar información. Sin embargo, no lo es tanto que sepan que las wiki se construyen con la colaboración desinteresada de quien quiera participar, y que tras su creación siempre existe la posibilidad realizar nuevas ediciones, corrigiendo o agregando textos y otros recursos.

Para realizar esta actividad es necesario contar con una wiki prediseñada. Si bien hemos elaborado una para estos materiales, no es posible utilizarla en el aula, puesto que los datos incorporados por el primer grupo quedarían registrados y, por tanto, el siguiente no podría comenzar el proceso desde cero³. Esta es la razón por la que la wiki elaborada para este material puede visualizarse, pero no editarse, puesto que esta función está restringida.

No obstante, consideramos que, siguiendo el modelo, al profesor no debería llevarle más de una hora preparar este material.

En Internet existen distintos recursos para crear una wiki educativa. Aunque el uso de todos ellos es más o menos similar, en esta ocasión hemos utilizado Wikispaces, puesto que la mayor parte de la información está en castellano.

Lo primero que deberá hacer el profesor es darse de alta en Wikispaces: <http://www.wikispaces.com>

Una vez completado el alta, recibirá un correo con las claves, que servirá para activar el servicio y podrá comenzar a editar la wiki. En la página de Inicio (*Home*) se incluirá la introducción (en el ejemplo, titulada *Del almírez a la zambomba*). Seguidamente, irá eligiendo la opción “página nueva” para generar las otras fichas que integrarán la wiki.

La aplicación dispone de una serie de documentos de ayuda que pueden resultar de utilidad.

³ Esta es la razón por la que la wiki elaborada para este material puede visualizarse, pero no editarse, puesto que esta función está restringida.

En el caso de que se decida incluir archivos de sonido, éstos deberán estar en otra página web (con lo cual simplemente incluiremos un enlace a la misma) o ser subidos previamente a un servidor desde el que copiaremos el código para incrustarlo en la wiki (por ejemplo, Poderato <www.poderato.com>). Lo mismo sucede con los vídeos.

En cuanto a las tareas que van a realizar los alumnos y las alumnas, es importante ayudarles a comprender que no se trata de localizar la información y pegarla en la ficha, sino de extraer los datos adecuados (comentados en la actividad 3, al analizar la ficha que sirve como modelo) y ordenarlos para componer el texto escrito. Una vez escrito el borrador que describe el instrumento, deben recibir apoyo en el proceso de revisión y corrección del mismo, atendiendo a criterios de coherencia del contenido y ayudándoles a subsanar errores gramaticales, ortográficos y de formato y presentación y a completar la información.

Toda la información puede localizarse en las páginas web referenciadas en el apartado *A buscar* de la wiki. No obstante, si el profesor lo considera conveniente y dispone de otros materiales, estos recursos pueden complementarse con libros, catálogos de exposiciones, discos, etc.

La actividad puede realizarse en cuatro sesiones: la primera, destinada a presentar y organizar la actividad; la segunda y la tercera, a buscar la información y elaborar los borradores; y la cuarta a incluir los datos en la wiki.

Como actividad de ampliación, agregando una o dos sesiones más, el profesor de música puede solicitar a los alumnos y las alumnas que traigan objetos o instrumentos similares a los que forman parte de la actividad, enseñarles a tocarlos y usarlos para acompañar alguna canción.