
	TEMA: PROYECTO para la promoción de la lectura en la Biblioteca Escolar en colaboración con el Ministerio de Educación.	
ASUNTO: Informe de LEER EN LA ESCUELA: Fichero de actividades y recursos para el profesor		Pág. 1/13

ÍNDICE

1.- Introducción

2.- Descripción del proyecto "LEER EN LA ESCUELA: fichero de actividades y recursos para el profesor"

3.- Estudio de campo

- 3.1.- Participantes
- 3.2.- Desarrollo de la actividad
- 3.3.- Seguimiento de la actividad
- 3.4.- Valoración / Evaluación de la experiencia

4.- Anexos

Materiales de seguimiento



- 4.1.- Hojas de observaciones
- 4.2.- Cuestionario

Productos

- 4.3.- Libro de adivinanzas realizado por los niños de 3º de Educación Infantil
- 4.4.- Láminas elaboradas por los niños de 2º de educación Primaria
- 4.5.- Relatos escritos por los niños de 4º de Educación Primaria

Guías de recursos

- 4.6.- Guía para Educación Infantil
- 4.7.- Guía para Educación Primaria

	TEMA: PROYECTO para la promoción de la lectura en la Biblioteca Escolar en colaboración con el Ministerio de Educación.	
ASUNTO: Informe de LEER EN LA ESCUELA: Fichero de actividades y recursos para el profesor		Pág. 2/13

1.- INTRODUCCIÓN



Este documento resume el desarrollo y los resultados de las actividades del proyecto “LEER EN LA ESCUELA: fichero de actividades y recursos para el profesor”¹ que se han puesto en práctica en diferentes centros educativos.

Las experiencias evaluadas forman parte del proyecto global que la Fundación Germán Sánchez Ruipérez está desarrollando para el Ministerio, que tiene como finalidad principal promover la lectura en la escuela a través de actividades que conecten con las materias curriculares.

Los resultados presentados corresponden al seguimiento que, a modo de fase piloto, se ha llevado a cabo con los grupos escolares participantes. El procedimiento ha requerido el desplazamiento al centro escolar de una bibliotecaria con objeto de desarrollar cada una de las actividades seleccionadas.

Se incluye también la descripción genérica de “LEER EN LA ESCUELA: fichero de actividades y recursos para el profesor”.

¹ Estos materiales han sido elaborados gracias a una subvención del Ministerio de Educación: ORDEN ECI/754/2008, de 10 de marzo, por la que se conceden ayudas para la elaboración de materiales para facilitar la lectura en las diferentes áreas y materias del currículo y para la realización de estudios sobre la lectura y las bibliotecas escolares, convocadas por Orden ECI/2687/2007, de 6 de septiembre. (BOE 19 de marzo de 2008)

	TEMA: PROYECTO para la promoción de la lectura en la Biblioteca Escolar en colaboración con el Ministerio de Educación.	
ASUNTO: Informe de LEER EN LA ESCUELA: Fichero de actividades y recursos para el profesor		Pág. 3/13

2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto pretende aportar a los docentes una serie de propuestas para desarrollar en el aula o en la biblioteca escolar, que tengan una doble utilidad:

-Por un lado, que resulten eficaces para trabajar la lectura en la escuela.



-Por otro, que tengan conexión con determinados contenidos curriculares específicos de Educación Infantil y Educación Primaria, de modo que puedan abordarse poniendo en práctica las actividades incluidas en el fichero, y la conviertan en un material de referencia útil a la hora de construir la programación del curso.

Los contenidos se reparten en **9 fichas** en las que se tratan temas de interés asociados a los grupos de edad que corresponden a los ciclos educativos contemplados en el alcance del material.

Para cada centro de interés se plantean **3 actividades**, que para su ejecución utilizan parte de los materiales incluidos en la selección de recursos bibliográficos (libros informativos, de ficción y audiovisuales) que se anexa con cada ficha. Al inicio de la descripción de cada actividad se especifican las habilidades del alumno que se ponen en juego.

La relación completa de fichas y actividades es la siguiente:

FICHA 1: NIÑ@S COMO YO ÁREA CURRICULAR: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal CURSO: 1º Educación Infantil	
Actividades Catálogo de personajes ¿Qué hacen, qué haces? Niños del mundo	DINÁMICAS Y HABILIDADES Manualidad, creatividad <i>Debate en grupo, expresión oral</i> Expresión corporal, dramatización
FICHA 2: LOS ANIMALES ÁREA CURRICULAR: Conocimiento del entorno CURSO: 2º Educación Infantil	
Actividades Nuestras mascotas Manual para cuidar a una mascota Una visita al zoo	DINÁMICAS Y HABILIDADES Debate en grupo, ilustración, dramatización <i>Creatividad, ilustración, imaginación</i> Debate en grupo, imaginación, investigación
FICHA 3: JUGAR CON LAS PALABRAS ÁREA CURRICULAR: Lenguajes: Comunicación y representación CURSO: 3º Educación Infantil	
Actividades Libro viajero de poemas Memoria musical Adivina adivinanza	DINÁMICAS Y HABILIDADES <i>Ilustración, creatividad, oralidad</i> <i>Creatividad, dramatización, oralidad</i> <i>Escritura, oralidad, creatividad, ilustración</i>

	TEMA: PROYECTO para la promoción de la lectura en la Biblioteca Escolar en colaboración con el Ministerio de Educación.	
ASUNTO: Informe de LEER EN LA ESCUELA: Fichero de actividades y recursos para el profesor		Pág. 4/13

FICHA 4: SIN COMPLEJOS (EL CUERPO HUMANO)
ÁREA CURRICULAR: Conocimiento del medio natural, social y cultural

CURSO: 1º Educación Primaria

Actividades	DINÁMICAS Y HABILIDADES
El mapa de mi cuerpo	<i>Investigación, ilustración, escritura</i>
¿Qué pasaría si...?	<i>Imaginación, escritura, ilustración, expresión oral</i>
Cada oveja con su pareja	<i>Investigación, creatividad, escritura</i>

FICHA 5: AULA DE ARTE
ÁREA CURRICULAR: Educación artística

CURSO: 2º Educación Primaria

Actividades	DINÁMICAS Y HABILIDADES
Somos artistas	Manualidad, creatividad
Imagen informativa - Imagen de ficción	<i>Ilustración, creatividad, investigación</i>
Galería de retratos	<i>Ilustración, creatividad, investigación</i>

FICHA 6: YO PUEDO, TÚ PUEDES, ÉL PUEDE: IGUALES Y DIFERENTES
ÁREA CURRICULAR: Conocimiento del medio natural, social y cultural

CURSO: 3º Educación Primaria

Actividades	DINÁMICAS Y HABILIDADES
¿Podemos verlo?	Creatividad, debate en grupo, imaginación
Con los 5 sentidos	<i>Imaginación, investigación, creatividad</i>
Yo puedo, tú puedes	<i>Debate en grupo, imaginación</i>

FICHA 7: UNA VENTANA AL UNIVERSO
ÁREA CURRICULAR: Conocimiento del medio natural, social y cultural

CURSO: 4º Educación Primaria

Actividades	DINÁMICAS Y HABILIDADES
¡Luna lunar!	Investigación, escritura, creatividad
El espacio a nuestro alcance	<i>Debate en grupo, investigación, escritura, uso de las TIC</i>
¡Estamos en la Luna!	<i>Investigación, escritura, creatividad</i>

FICHA 8: CUENTOS Y CUENTAS
ÁREA CURRICULAR: Matemáticas

CURSO: 5º Educación Primaria

Actividades	DINÁMICAS Y HABILIDADES
Montar el número	Investigación, creatividad, escritura, ilustración
Números e historias	<i>Escritura, ilustración, creatividad</i>
Guía de lectura "Cuentos con números"	<i>Investigación, creatividad</i>



TEMA: PROYECTO para la promoción de la lectura en la Biblioteca Escolar en colaboración con el Ministerio de Educación.

Fundación Germán Sánchez Ruilópez

ASUNTO: Informe de LEER EN LA ESCUELA: Fichero de actividades y recursos para el profesor

Pág. 5/13

FICHA 9: *OTROS PUEBLOS, OTRAS CULTURAS*

ÁREA CURRICULAR: Conocimiento del medio natural, social y cultural

CURSO: 6º Educación Primaria

Actividades

Acercándonos a otras culturas

¿Somos lo que tenemos?



Piensa qué dice la prensa

DINÁMICAS Y HABILIDADES

Investigación, debate en grupo, creatividad, escritura

Creatividad, debate en grupo

Debate en grupo, investigación

	TEMA: PROYECTO para la promoción de la lectura en la Biblioteca Escolar en colaboración con el Ministerio de Educación.	
ASUNTO: Informe de LEER EN LA ESCUELA: Fichero de actividades y recursos para el profesor	Pág. 6/13	

3.- ESTUDIO DE CAMPO DE LEER EN LA ESCUELA: FICHERO DE ACTIVIDADES Y RECURSOS PARA EL PROFESOR

3.1- Participantes

Dentro del plan piloto destinado a probar los materiales, se han llevado a cabo 5 actividades con la participación de 7 grupos escolares, 4 de ellos de Educación Infantil (cursos 1º y 3º) y 3 grupos de Educación Primaria (cursos 2º, 4º y 6º).

- Colegio público 1: 4 grupos de Educación Infantil de 25 niños aproximadamente cada uno.
- Colegio público 2: 3 grupos de Educación Primaria, de entre 20 y 22 alumnos cada uno.

Estructura temporal: 7 sesiones individuales de aproximadamente 1 hora de duración.

3.2.- Desarrollo de la actividad

A continuación se describe el proceso seguido para la evaluación piloto del programa y los resultados obtenidos.

Elaboración de un catálogo de personajes

1º E. Infantil

(Se realizó con dos grupos de alumnos de tres años del colegio 1)



La actividad se ejecutó tal y como se explica en la **ficha 1**, que se resume a continuación.

Tras presentarse al grupo, la monitora enseñó un sobre de color amarillo, extrajo de él una carta y la leyó en voz alta:

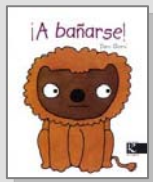
“Queridos amiguitos, soy la princesa Cara de Fresa del cuento del País de Nunca Acabar. Ha pasado por aquí un señor extraño tocando una flauta mágica y todos los niños y niñas del reino se han ido detrás de él. Ahora estoy muy aburrida y no se qué hacer. Me gustaría que me ayudaraís a recuperar a mis amigos. A muchos de ellos se los han llevado a otros cuentos. Seguro que podréis encontrarlos en la biblioteca (del aula o del centro). Os propongo crear entre todos un libro con los personajes que halléis en los libros para enviármelo luego a mi país. Muchas gracias por vuestra ayuda y un beso muy fuerte de la princesa Cara de Fresa”.

A partir de este momento-elemento de motivación:

- Se contó el cuento *¡A bañarse!* de Taro Gomi, editorial Factoría K de Libros, reclamando especialmente la atención hacia el niño protagonista. Se jugó a imitar movimientos, nombrar partes del cuerpo...
- Se propuso a los alumnos buscar imágenes de niños en los otros libros que había en la maleta; se repartieron por las mesas y los niños los fueron identificando y señalando en las diferentes páginas.
- Se entregaron a los niños fotocopias con imágenes en blanco y negro de los personajes de los libros para que las colorearan y las pegaran en cartulinas blancas de tamaño cuartilla.
- Se encuadernaron todas las cuartillas con anillas y se les puso una cubierta con el título “Niños con mucho cuento”.
- Para finalizar, se contó el cuento *Tener un patito es útil* de Isol, editorial Fondo de Cultura Económica.

	TEMA: PROYECTO para la promoción de la lectura en la Biblioteca Escolar en colaboración con el Ministerio de Educación.	
ASUNTO: Informe de LEER EN LA ESCUELA: Fichero de actividades y recursos para el profesor		Pág. 7/13

La sesión duró aproximadamente 45 minutos.



¡A bañarse!

Taro Gomi

Vigo: Fkactoria K de Libros, 2007

Madre e hijo dialogan a través de un juego imaginativo con el que explican al lector cómo desvestirse para bañarse. Una actividad tan cotidiana como el ritual del baño contada de una manera original y particularmente entretenida.



Tener un patito es útil

Isol

México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2007

Un nene relata cómo encuentra un patito al que usa de mecedora, de sombrero... El final de su historia lleva al inicio de la del patito, en la que éste habla de un niño que le da masajes y besitos. Un logrado juego de doble interpretación que contrapone la actitud interesada del muchacho a la tierna ingenuidad de la mascota.

Adivina adivinanza



3º E. Infantil

(Se realizó con dos grupos de alumnos de cinco años del colegio 1)

La actividad se realizó tal y como se explica en la **ficha 3**, que se resume a continuación.

- Se inició la sesión proponiendo un juego de adivinanzas, basado en los libros *Cucú- tras de animales del Polo* de Francesca Ferri, editorial SM, y *Mi cuerpo* de Sophie Ledesma, editorial Beascoa, muy apropiados para favorecer la participación de los niños.
- A continuación, se enseñó los niños cómo crear sus propias adivinanzas, siguiendo los pasos explicados en la ficha 3.
 - Elegir una serie de objetos y proponer a los niños que los dibujen.
 - Para cada objeto, preguntar: ¿Qué es?, ¿Para qué sirve?, ¿Dónde o cómo se usa? y compararlo con otros objetos y con sus utilidades.
 - Tratar de traducir las respuestas y comentarios a un texto breve y rimado, que constituirá la adivinanza.
- La sesión se cerró con la realización de un libro para la clase que recogía las adivinanzas inventadas e ilustradas por los niños.

La sesión duró 60 minutos.

	TEMA: PROYECTO para la promoción de la lectura en la Biblioteca Escolar en colaboración con el Ministerio de Educación.	
ASUNTO: Informe de LEER EN LA ESCUELA: Fichero de actividades y recursos para el profesor	Pág. 8/13	



Cucú-tras de animales del polo

Francesca Ferri

Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2007

El pingüino, la ballena, la morsa y los otros animales del Polo invitan al lector a jugar al cucú-tras. Siguiendo un esquema repetitivo, cada animal se presenta tapándose la cara con las patas en troquel e invitando al lector-espectador a participar descubriendo qué animal está escondido tras las solapas.



Mi cuerpo

Sophie Ledesma

Barcelona: Beascoa, 2005

Un libro troquelado con el que el lector se adentra en el fascinante mundo del cuerpo humano. A partir de adivinanzas se muestran aquellas partes del cuerpo que son reconocibles por los más pequeños. Bajo las solapas se esconden las respuestas correctas, junto con información complementaria para leer a los niños.

Somos artistas

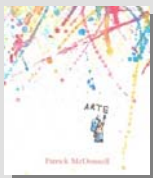
2º de E. Primaria

(Se realizó con un grupo de alumnos de siete años del colegio 2)

La actividad se realizó tal y como se explica en la **ficha 5**, que se resume a continuación.

- Como inicio de la actividad y para motivar a los niños, se contó el cuento *Arte* de Patrick McDonnell, editorial Serres.
- La monitora les propuso que buscaran en diferentes libros: un sol, un niño y una casa...
- Se comentaron las diferencias acerca de los materiales y técnicas con las que están hechas las diferentes imágenes: collage, acuarelas, lápices...
- A continuación, los niños dibujaron los mismos elementos con diferentes técnicas y se comentaron en grupo.

La sesión duró aproximadamente 60 minutos.





Arte

Patrick McDonnell

Barcelona: Serres 2008

Basta ver los dibujos que hace Arte para que a uno le entren ganas de pintar. Un álbum que, desde una perspectiva lúdica, identifica las vivencias o problemas inherentes al acto de creación artística con las experiencias que tienen los niños cuando dibujan.

	TEMA: PROYECTO para la promoción de la lectura en la Biblioteca Escolar en colaboración con el Ministerio de Educación.	
ASUNTO: Informe de LEER EN LA ESCUELA: Fichero de actividades y recursos para el profesor		Pág. 9/13

¡Estamos en la Luna!

4º de E. Primaria

(Se realizó con un grupo de alumnos de nueve años del colegio 2)

La actividad se realizó tal y como se explica en la **ficha 7**, que se resume a continuación.

- Como motivación se leyó en voz alta el cuento *El hombre de la luna* de Simon Bartram, editorial La Galera.
- Se pidió a los alumnos que fabularan sobre el tema: "cómo sería un día en la Luna", en una situación imaginaria.
- Se dejaron libros para que buscaran información sobre la Luna: dónde pueden dormir, cómo tienen que vestirse, que pueden comer...
- Los alumnos redactaron un diario de viaje (más o menos les ocupó un folio) relatando la experiencia imaginaria de ir a la luna y pasar unos días en ella acompañándolo de ilustraciones.

La sesión duró unos 60 minutos.



El hombre de la luna

Simon Bartram

Barcelona: La Galera 2006

Irónica historia que nos habla de Bob, limpiador y guía turístico en la Luna, y tan ingenuo que desconoce la existencia de los extraterrestres. El álbum destaca por su propuesta ilustrativa y un humor visual repleto de complicidades y sugerencias.

¿Somos lo que tenemos?

6º de E. Primaria

(Se realizó con un grupo de alumnos de once años del colegio 2)

La actividad se realizó tal y como se explica en la **ficha 9**, que se resume a continuación.



Con esta actividad se pretendió experimentar la situación de desigualdad de recursos que se vive en el mundo y analizar el tipo de relaciones e intercambios que estas situaciones generan.

Para motivar se leyó la historia *Cacao de cartas* de Rah-mon Roma y Alèxia Leonart, editorial Octaedro.

Se le planteó un juego que consistió en competir por el objetivo de "fabricar cubos de cartón de la mejor calidad". Se permitió intercambiar recursos. El material para realizar la prueba se repartió a los cuatro equipos:

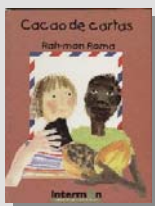
MATERIAL	MATERIAS PRIMAS (Cartulinas)	CONOCIMIENTOS (reglas y lápices)	TECNOLOGÍA (Tijeras)	MANO DE OBRA CUALIFICADA (celo)
Equipo 1	2	3	1	mucho
Equipo 2	1	3	3	mucho
Equipo 3	7	-	-	poco
Equipo 4	8	-	-	poco

- Se dejó que los alumnos fueran lo más autónomos posibles. No se les explicó cómo se construyen los cubos ni les dimos plantillas.

	TEMA: PROYECTO para la promoción de la lectura en la Biblioteca Escolar en colaboración con el Ministerio de Educación.	
ASUNTO: Informe de LEER EN LA ESCUELA: Fichero de actividades y recursos para el profesor	Pág. 10/13	

- Finalizada la fase de construcción, se hizo una puesta en común en la que cada grupo contó cómo se ha sentido ante el reto de construir el cubo, qué planteamiento han hecho, cómo han vivido las reacciones del resto de los grupos.
- Después se extrapolaron estas reacciones y situaciones vividas a las experiencias que han vivido los protagonistas de los libros estableciendo un debate sobre las razones que explican por qué distintas personas, grupos y comunidades poseen/utilizan diferentes recursos, unos naturales y otros tecnológicos y la valoración de estos.

La sesión duró aproximadamente 60 minutos.



Cacao de cartas

Rah-mon Roma

Barcelona: Octaedro 1996

A través de la correspondencia entre dos niños, se plantea el problema de las relaciones económicas entre países ricos y pobres. Kevin vende cacao a precios ridículos en Costa de Marfil; Mariona, en Vigo, paga hasta tres mil veces más por el mismo producto. El libro muestra alternativas a esta situación, aludiendo a fórmulas de comercio justo.

3.3.- Seguimiento de la actividad

El seguimiento de las actividades se ha llevado a cabo a través de dos acciones:

- Observaciones directas, realizadas por una bibliotecaria a lo largo de cada actividad, reflejadas en las hojas de observaciones [\[Ver Anexo 1\]](#).
- Encuesta de evaluación de la actividad completada por cada profesora al finalizar el proyecto [\[Ver Anexo 2\]](#).



3.4.- Valoración / Evaluación de la experiencia

La intención principal de este plan piloto era comprobar la viabilidad de las actividades propuestas, midiendo ésta en términos de:

- Adecuación a la edad y a las capacidades de los alumnos. Esta característica se verifica en función la facilidad, o la dificultad en su caso, que les suponen entenderlas y llevarlas a cabo (con la adecuada orientación de la monitora o profesora)
- Relación con los contenidos y las habilidades que se trabajan dentro de la programación curricular de los niveles educativos para los que están planteadas.
- Adecuación a las condiciones disponibles en el centro escolar (espacios, recursos y materiales).

Principales observaciones:

- Según las apreciaciones del **equipo de la Fundación** responsable del proyecto:

	TEMA: PROYECTO para la promoción de la lectura en la Biblioteca Escolar en colaboración con el Ministerio de Educación.	
ASUNTO: Informe de LEER EN LA ESCUELA: Fichero de actividades y recursos para el profesor	Pág. 11/13	

Todas las actividades se pudieron llevar a cabo con facilidad y no hubo imprevistos en el desarrollo. Los alumnos han respondido con entusiasmo a todo lo propuesto y la participación en todos los casos ha sido muy buena. Han disfrutado en todo momento con las actividades que han resultado motivadoras y bien adaptadas a la edad.

Los tiempos empleados para su realización se corresponden con los estimados que se indican en las fichas de la guía.

Un hecho constatado es que el elemento fundamental en el que se apoya el desarrollo de cada actividad, y que además es parte fundamental de su atractivo, son los materiales bibliográficos; los niños les han prestado mucha atención y en todos los casos han sido un factor de motivación muy importante. Todo esto sugiere la necesidad de disponer de un fondo mínimo de libros que permita llevar adelante la experiencia.

Las profesoras, por su parte se han mostrado muy colaboradoras, circunstancia que ha contribuido al normal desarrollo de las sesiones.

- De acuerdo con las encuestas contestadas por **las profesoras** (un total de 7 encuestas):

La valoración general de las actividades realizadas es muy positiva en todos los casos. Las consideran una estrategia acertada para fomentar el gusto por la lectura. Analizando los aspectos planteados en las encuestas, se pueden extraer las conclusiones siguientes:

NOTA: las valoraciones cuantitativas que acompañan a las observaciones son medias que se han obtenido otorgando valores numéricos a las opiniones registradas en las encuestas, de acuerdo con la siguiente regla: valor 3 para la valoración más positiva, 2 para valoración intermedia y 1 para valoración mínima.



1) En cuanto a la propuesta en términos generales, La mayoría cree que las actividades están adecuadas a los intereses y capacidades de los niños (sólo una profesora, de Educación Infantil, dice estar más o menos de acuerdo con esta afirmación). Este aspecto obtiene una valoración global media de 2,85 puntos sobre 3. Respecto al carácter motivador de la actividad, la apreciación es favorable, con una puntuación global media de 2,5 sobre 3, la misma que otorgan al equilibrio entre contenidos lúdicos y didácticos.

2) Con respecto a los niños:



La mayoría opina que los niños han estado muy participativos y han disfrutado mucho con la actividad (valoración 2,7 sobre 3). Toda consideran que los alumnos han entendido la propuesta y que han tenido una actitud activa.

3) Al preguntarles por las habilidades y destrezas más relacionadas con los aprendizajes curriculares las respuestas son mayormente positivas. Para cada edad han sido diferentes:

- Las profesoras de **Educación Infantil** han valorado especialmente la contribución al desarrollo del lenguaje, la expresión oral y la creatividad. En menor medida, destacan también la adquisición de nuevo vocabulario.
- La profesora de **2º de Educación Primaria** destaca el desarrollo de la creatividad, habilidades artísticas, discriminación visual y atención y valora en segundo plano la exposición oral y el manejo de vocabulario, a los que otorga una calificación de 'normal'
- La profesora de **4º de Educación Primaria** valora como habilidades mejor trabajadas la exposición oral y el manejo de vocabulario, la expresión escrita y la creatividad e imaginación. Considera normal el impacto en las habilidades de búsqueda de información.
- La profesora de **6º de Educación Primaria** considera especialmente reseñable la potencial influencia en la capacidad de análisis, argumentación y razonamiento y en el trabajo en equipo. Considera que se desarrolla en menor medida la creatividad y no anota nada con respecto a los demás ítems.

	TEMA: PROYECTO para la promoción de la lectura en la Biblioteca Escolar en colaboración con el Ministerio de Educación.	
ASUNTO: Informe de LEER EN LA ESCUELA: Fichero de actividades y recursos para el profesor	Pág. 12/13	

Para terminar, señalar que todas las profesoras consideran que realizar este tipo de propuestas (en el periodo de curso que resulte más apropiado) es un complemento útil para ayudar a la consecución de algunos de los objetivos que persigue la programación de curso.

	TEMA: PROYECTO para la promoción de la lectura en la Biblioteca Escolar en colaboración con el Ministerio de Educación.	
ASUNTO: Informe de LEER EN LA ESCUELA: Fichero de actividades y recursos para el profesor		Pág. 13/13

4.- ANEXOS

4.1.- Hojas de observaciones

4.2.- Cuestionarios

4.3.- Libro de adivinanzas realizado por los niños de 3º de Educación Infantil

4.4.- Láminas elaboradas por los niños de 2º de educación Primaria

4.5.- Relatos escritos por los niños de 4º de Educación Primaria

4.6.- Guía de recursos para Educación Infantil

4.7.- Guía de recursos para Educación Primaria