

CEIP Els Cingles

L'Ametlla del Vallès

(Barcelona)



C/ Camí de la Violona s/n
08480 L'Ametlla del Vallès (Barcelona)
<http://www.xtec.cat/ceipelscingles>
ceipelscingles@xtec.cat
2900965 l.averroes@juntadeandalucia.es

EL CENTRO



El CEIP Els Cingles es un centro de doble línea situado en la parte alta del pueblo L'Ametlla del Vallès. Está rodeado de un bosque que, poco a poco, va desapareciendo por la construcción de nuevas viviendas. No obstante, por la mañana y al caer la tarde podemos contemplar un sol naciente y unas puestas de sol que enamoran, así como una vista de los pueblos de alrededor.

Las familias son de clase media. Además de los alumnos españoles, también asisten al centro alumnos de origen magrebí y latinoamericano.



TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

Desde el principio (curso 2000-2001), cuando éramos un centro ubicado en módulos prefabricados, destinamos un espacio para la biblioteca, y con la colaboración de madres, padres, alumnado y profesorado, fue creciendo en usuarios y en volúmenes de todo tipo.

El curso 2005-2006 estrenamos edificio y el espacio destinado a biblioteca es excelente: está ubicado en la entrada, prácticamente en el centro de la escuela, está bien iluminado, y es alegre y espacioso.

Estamos en contacto con el grupo BIBLIOMEDIA, con la biblioteca Can Butjosa, de Parets del Vallès, pionera de las bibliotecas infantiles, y con el Centro de Recursos Pedagógicos de la comarca.

Respondiendo a la iniciativa de Departamento de Educación sobre programas de innovación educativa, presentamos un proyecto de tres años de duración para hacer de la biblioteca un espacio de conocimiento y aprendizaje, conocido como biblioteca escolar “Puntedu”. Sería el punto de partida para dinamizar y mejorar el concepto y la utilización de la biblioteca. Este proyecto contempla la formación de la persona responsable del proyecto, dotación económica (2000 euros) y tres ordenadores para la biblioteca.

Objetivos y actuaciones llevadas a cabo



El principal objetivo era implicar al profesorado en la realización del proyecto.

Al principio de curso, hicimos una presentación de los objetivos que nos habíamos propuesto y, además, invitamos a una profe-

Presentación al claustro del proyecto de la biblioteca.



sora de la zona que es autora de bastantes libros, tanto de prosa como de poesía: Lola Casas. En esta reunión, reflexionamos sobre la importancia que tiene el profesorado en la animación lectora a través de las bibliotecas de aula.

Este curso, la biblioteca trabajará los objetivos propuestos en el segundo año del proyecto “Puntedu”. También estaremos abiertos a nuevas aportaciones derivadas de la formación a la que asiste la persona responsable del proyecto. Como queremos animar al alumnado a acercarse a la poesía, tendremos una exposición permanente de poesía y cada sesión de trabajo con el alumnado acabará con la lectura de un poema.

a) Objetivos

- Presentar al claustro el proyecto de biblioteca, un resumen de las actividades programadas y la colaboración que se espera por parte del profesorado.
- Ayudar al alumnado a usar la biblioteca, conocer su funcionamiento y recordar sus normas.
- Fomentar en el alumnado el gusto por la lectura.
- Elaborar el plan de lectura para los diferentes ciclos.
- Ofrecer los medios necesarios para que los alumnos y alumnas puedan ser buenos lectores.
- Ayudarles en la consulta y utilización de la información.
- Hacer exposiciones periódicas sobre algún tema o sobre novedades adquiridas por el centro.
- Trabajar la lectura de poemas para aprender a disfrutar de ella.
- Buscar estrategias presupuestarias para ampliar el contenido de la biblioteca.
- Continuar la catalogación con el programa que nos permite conectarnos a otras bibliotecas.



b) Actuaciones

- Una programación anual que aporta continuidad al trabajo comenzado con el proyecto “Puntedu”.
- El trabajo en equipo de personas profesionales y voluntarias que acogen las propuestas elaboradas desde el Departamento de Educación y las aportaciones de las nuevas tecnologías.
- Búsqueda de nuevas formas de animación lectora, sin dejar de trabajar la comunicación oral de cuentos tradicionales.
- Participación de personas voluntarias en el rincón de los cuentos.
- Formación continuada y relación con otras bibliotecas.
- Relación con otros proyectos y actividades de la escuela o del pueblo.
- Exposiciones temáticas con motivo de fiestas tradicionales.



Una persona voluntaria contando cuentos.

- Taller de cuentos con el alumnado de Ciclo Inicial.
- Aportación de material de la biblioteca para talleres del Área de Visual y Plástica.
- Creación de cuentos por parte del alumnado sobre el nombre de su clase.
- Expresión plástica en torno a un cuento.
- Relación con el profesorado de informática para ayudar al alumnado a consultar las páginas web más adecuadas, crear una carpeta personal para ir guardando la información encontrada y saber tratar esta información en posteriores sesiones.
- Encuentros y actividades conjuntas con la Biblioteca Municipal.

Aspectos más novedosos

- a) **“Buscando las mascotas”**. Es un juego de pistas que realizan los niños y niñas de primer curso para diferenciar las dos zonas de la biblioteca: libros de conocimientos y libros de imaginación. El primer recorrido, siguiendo las pistas que aparecen estratégicamente entre los libros, acaba cuando encuentran el duendecillo, que es la primera mascota de la biblioteca. Éste les invita a continuar buscando la ratita que se esconde entre los libros de consulta y que, finalmente, encuentran entre el ordenador y la impresora, ya que les explica que, además de los libros impresos, pueden buscar información a través de internet.



Mascotas de la biblioteca.

- b) **“Por Santa Cecilia, biblioteca musical”**. Cuando llega esta fiesta, junto con la tradición de canto coral que ya ha arraigado en nuestra escuela, hacemos una exposición de algunos instrumentos y libros que tienen relación con el mundo de la música. Este año, la semana anterior y posterior a la fiesta, cada sesión de biblioteca comenzaba con una pequeña audición. El día de la cele-



Exposición de instrumentos musicales.



bración, además del concierto abierto a las familias, en el que cada grupo de alumnos canta una canción, incluso el profesorado y un grupo de madres (los padres aún no se atreven), acabamos la celebración con un encuentro de puertas abiertas, una merienda y visita al centro, que permite a las familias conocer un poco más la biblioteca.

c) Teatro: Navidad en el bosque. Este año, por Navidad, el grupo de tercer curso, a través de la obra de teatro, ha actualizado las tradiciones y costumbres del país con un mensaje lúdico, estético y ecológico. El bosque nos ofrece elementos para poder disfrutar la Navidad, pero lo hemos de cuidar. Los personajes, animalitos del bosque de nuestro entorno, con sus diálogos y canciones, crearon un clima cálido, festivo y acogedor. Una vez pasadas las fiestas, los alumnos han consultado en la biblioteca sobre estos animalitos: la ardilla, el petirrojo, el mirlo, etc.

d) Año de la Astronomía. El año 2009 nos invita a reflexionar sobre los avances logrados en este aspecto. Por este motivo hemos preparado una exposición permanente sobre libros, cómics, poemas, cuentos, etc., relacionados con el tema.

LOGROS

Si tuviéramos que definir nuestro centro, podríamos decir que es un centro poliédrico, como una pirámide. En la base, como fundamento de todo nuestro quehacer, está el Proyecto Educativo; en las caras, se visualizan diferentes maneras de realizar este proyecto (la coral, el teatro y la biblioteca). La biblioteca incide y se asoma a través de todas las actividades. Aunque algunas tengan más brillo o apariencia, en el trasfondo está la savia de la biblioteca impregnando de vida e invitando a volver una y otra vez a ella.

Cuando presentamos a los alumnos el material de astronomía, uno de ellos dijo, con cara de asombro: “¿Todo esto estaba aquí?”. Y le respondimos: “Y lo que aún nos queda por descubrir.”

El descubrimiento de la biblioteca comienza cuando los padres y madres acompañan a sus hijos, utilizando el servicio de préstamo en horario extraescolar.