

Instrumentos musicales navideños. Enseñar a leer y escribir descripciones.

Etapa/Curso	Primer ciclo de Educación Primaria (2º curso)
Área	Educación artística (Música)
Destrezas	Enseñar a comprender Enseñar a escribir textos breves para describir un objeto
Tiempo de realización	1 sesión
Contenidos	Habilidades y estrategias: - Reconocimiento visual y auditivo de instrumentos musicales típicos de la época navideña - Lectura y comentario de textos expositivos breves (descripciones) - Descripción oral y escrita de instrumentos musicales
Competencias básicas	- Competencia en comunicación lingüística - Competencia cultural y artística
Perfil del alumnado	Dificultades para describir objetos utilizando un lenguaje apropiado
Materiales	Web: Instrumentos navideños Tarjetas navideñas (PDF con plantillas para imprimir)

Desarrollo de la actividad

Esta actividad, tal como está planteada, se realizará en la época de Navidad, puesto que la propuesta se centra en la descripción de los instrumentos musicales mencionados en una canción típica de esta época: Gatatumba.

La actividad se desarrolla siguiendo los pasos que se explican a continuación

1. Presentación del tema y exploración de conocimientos previos

El docente comenzará preguntando qué instrumentos se suelen tocar en Navidad. Probablemente algunos niños y niñas podrán mencionar instrumentos típicos, como la pandereta o la zambomba¹.

¹ Estos, y otros instrumentos, se han venido usando tradicionalmente para acompañar villancicos y otras canciones navideñas. Prueba de que su uso persiste es que, año tras año, se siguen vendiendo en muchas de las ferias y mercadillos que se montan en esta época del año.

A modo de ejemplo, pueden observarse algunas fotografías realizadas en el tradicional Mercadillo de Navidad de la Plaza Mayor de Madrid. Véase: "Instrumentos musicales navideños en la Plaza Mayor de Madrid", Madrid en clave de folk, disponible en: <http://madridenclavedefolk.blogspot.com/2006/12/instrumentos-musicales-navideos-en-la.html>

A continuación, se les explicará que en esta actividad descubrirán otros instrumentos usados para acompañar canciones navideñas y elaborarán tarjetas describiéndolos.

2. Interpretación de una canción navideña

El profesor enseña a cantar la canción titulada *Gatatumba*.

Gatatumba Tradicional



Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba con pan - de - ros y se - na - jas, Ga - ta - tum - ba, tum - ba,
tum - ba no te me - tas en las pa - jas, Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba to - ca - el pi - no y - el ca -
bell, Ga - ta - tum - ba, tum - ba, tum - ba, tum - bo - ril y cas - ca - bell.

3. Lectura y comentario de descripciones de los instrumentos nombrados en la canción

Preguntar a los niños y las niñas qué instrumentos se nombran en la canción, y escribir los nombres en la pizarra.

Seguidamente, el profesor proyectará la página web que contiene las ilustraciones y descripciones de cada uno de estos instrumentos. Pedirá a algunos niños o niñas que lean cada descripción y comentarán entre todos lo que han leído².

4. Elaboración de tarjetas navideñas

Se propone a los niños y las niñas elaborar tarjetas navideñas ilustradas con los instrumentos presentados en el aula. Cada uno deberá elegir un instrumento y escribir una descripción del mismo, así como un mensaje para felicitar la Navidad.

A criterio del profesor, la actividad se puede hacer de dos maneras:

1. En el aula de informática, usando las plantillas de la página web creada para esta tarea.
2. En clase, imprimiendo las plantillas y repartiéndolas entre el alumnado para que las completen.

² Si el profesor dispone de los instrumentos nombrados en la canción, puede mostrarlos en clase. También es posible escuchar ejemplos grabados (el docente encontrará fragmentos apropiados en Instrumentos tradicionales ibéricos <<http://www.tamborileros.com/tradiberia>> o en el Museo Virtual de la Fundación Joaquín Díaz, Instrumentos musicales en los museos de Uruña, <<http://www.funjdiaz.net/museo>>. También se pueden visionar fragmentos de algunos vídeos en los que aparezcan estos instrumentos observando, de este modo, cómo se tocan; por ejemplo los siguientes: Juanma Sánchez (gaita y tamboril) y Luis Payno (caldero). Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=78EHRllc3cg> Rabel desde Renedo de Piélagos (Cantabria). Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=78EHRllc3cg>

En cualquiera de los dos casos habrá que:

- Debatir y acordar cómo se realizará la descripción, considerando la posibilidad de que haya un guión o teniendo en cuenta los datos que se incluirán (familia del instrumento -cuerda, viento, percusión-, descripción física, manera de tocarlo). Como preparación, podemos pedir a algunos alumnos y alumnas que describan verbalmente los instrumentos presentados.
- Comentar qué tipos de mensajes suelen escribirse en las tarjetas navideñas. El docente puede llevar algunas para leerlas en clase o escribir algunos ejemplos en la pizarra que sirvan como modelo.
- Escribir borradores, revisarlos y corregirlos.
- Escribir los textos corregidos en las tarjetas.

Consideraciones didácticas

En esta actividad trabajamos fundamentalmente con textos expositivos y, dentro de ellos, con descripciones. El tema que sirve como eje es el de los instrumentos musicales usados en Navidad. Partiendo de los instrumentos musicales mencionados en una canción, los alumnos y las alumnas leerán en voz alta y comentarán textos escritos que explican las características de cada uno de ellos. Además del contenido de cada texto, se pueden comentar algunas características textuales y aclarar el significado de las palabras que así lo requieran.

Todo esto sirve como preparación para la tarea de escritura que realizará el alumnado. Al completar las tarjetas navideñas deben escribir dos tipos de textos:

1. El que sirve para describir un instrumento. En este caso, se trata de que cada uno pueda realizar la descripción teniendo en cuenta qué es lo que se quiere explicar (a qué familia pertenece el instrumento, cómo es físicamente y cómo se toca), pero usando sus propias palabras.
2. El que sirve para felicitar la Navidad. En este caso, el profesor aportará modelos de fórmulas más o menos convencionales, pero también permitirá que cada alumno use sus propias palabras teniendo en cuenta quién es el destinatario de su tarjeta y la necesidad de escribir un mensaje breve para ajustarse al espacio.

En los dos casos, es conveniente comenzar por la elaboración de borradores que, en aquellos casos en los que sea necesario, serán reelaborados a partir de la corrección de aspectos gramaticales y ortográficos. Una vez realizada esta corrección se procederá a la escritura del texto final.

Como ya hemos explicado, a criterio del profesor, esta actividad puede hacerse en clase, usando las tarjetas que se imprimirán para tal fin, o en el aula de informática, escribiendo los mensajes en página web diseñada para esta actividad. En este último caso, se podrán imprimir las tarjetas.