



| | | |
|--|--|--|
|  | TEMA: PROYECTO para la promoción de la lectura en la Biblioteca Escolar en colaboración con el Ministerio de Educación. |  |
| ASUNTO: Informe del programa <i>Expedientes Secretos</i> | | Pág. 1/10 |

ÍNDICE

1.- Introducción.

2.- Descripción del programa *Expedientes Secretos*.

3.- Estudio de campo de *Expedientes Secretos*.

- 3.1.- Participantes
- 3.2.- Temporalización
- 3.3.- Seguimiento de la actividad
- 3.4.- Valoración / Evaluación de la experiencia



4.- Anexos.

Materiales didácticos y de trabajo

- 4.1.- Expediente completo (narración de la historia / hipótesis / planteamiento de la prueba)
- 4.2.- Fichas informativas de las diferentes fuentes documentales
- 4.3.- Pruebas para completar
- 4.4.- Pruebas completas del ejemplo S.O.S. investigación en la escuela
- 4.5.- Juego final en Power Point
- 4.6.- Diploma de investigador

Materiales de seguimiento

- 4.7.- Hojas de observaciones
- 4.8.- Cuestionarios

| | | |
|--|--|--|
|  | TEMA: PROYECTO para la promoción de la lectura en la Biblioteca Escolar en colaboración con el Ministerio de Educación. |  |
| ASUNTO: Informe del programa <i>Expedientes Secretos</i> | | Pág. 2/10 |



1.- INTRODUCCIÓN

Este documento resume las conclusiones del test llevado a cabo para evaluar el desarrollo y los resultados del programa *Expedientes Secretos* en el centro educativo participante en el que se ha puesto en práctica.

La experiencia evaluada forma parte del segundo de los dos programas que integran el proyecto dirigido a la FORMACIÓN DE USUARIOS Y EDUCACIÓN DOCUMENTAL EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR, que la Fundación Germán Sánchez Ruipérez está desarrollando para el Ministerio.

Los resultados presentados corresponden al seguimiento que se ha llevado a cabo con uno de los grupos escolares participantes mediante un procedimiento que ha incluido el desplazamiento al centro escolar de una bibliotecaria para verificar in situ el desarrollo de todas las sesiones de trabajo.

Se incluye también la descripción genérica del programa *Expedientes Secretos* y una detallada del expediente desarrollado y evaluado (*S. O. S. Investigación en la escuela*), con sus correspondientes fichas informativas, pruebas, etc., que figuran en los anexos. En este apartado se adjunta también, a modo de ejemplo, un diploma acreditativo, que reciben los participantes al finalizar la experiencia.

| | | |
|---|--|---|
|  | TEMA: PROYECTO para la promoción de la lectura en la Biblioteca Escolar en colaboración con el Ministerio de Educación. |  |
| ASUNTO: Informe del programa <i>Expedientes Secretos</i> | | Pág. 3/10 |

2.- DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EXPEDIENTES SECRETOS

Propuesta de investigación que se concibe en torno a un misterio que los alumnos tendrán que desentrañar. Pretende favorecer el conocimiento de las diferentes fuentes documentales de acceso a la información a través de una serie de actividades que plantea un recorrido por los principales tipos de obras de consulta. Para motivar a los alumnos a participar se les invita a hacerse miembros de un grupo de investigadores con la finalidad de descubrir el misterio planteado.

Destinatarios: Alumnos de Segundo y Tercer Ciclo de Educación Primaria.

Estructura temporal: Aproximadamente 8 sesiones de 1 hora de duración.

Objetivos:

- Mostrar los diversos espacios que ofrece la biblioteca escolar donde están ubicados los materiales de consulta.
- Dar a conocer las características y funciones de las principales fuentes documentales y distinguir sus peculiaridades.
- Desarrollar algunas destrezas básicas para la búsqueda en fuentes documentales de la biblioteca escolar en diferentes soportes.
- Crear en los alumnos el hábito de recurrir a estos recursos para resolver dudas, buscar informaciones que complementen sus trabajos escolares o realizar pequeños proyectos de investigación.

Desarrollo de la actividad: El programa se inicia recibiendo a la clase e invitando a los alumnos a participar en una investigación. Si se dispone de medios, se puede ambientar la biblioteca escolar exponiendo libros caídos en las estanterías, colgando en el techo imágenes distorsionadas o escuchando una grabación con ruidos extraños.

A partir de este momento, durante unas 7 sesiones de trabajo en la biblioteca, los alumnos – divididos en equipos- tendrán que resolver un misterio utilizando todos los recursos disponibles.



La investigación se pone en marcha con la entrega del primer *expediente* de los siete de los que consta la investigación. Cada expediente se puede introducir en un sobre lacrado, acorde con el clima de misterio que envuelve el caso.

Desde ese momento, en cada sesión cada grupo recibirá un sobre que contiene:

- El *expediente* con parte del argumento de la historia enigmática que mantiene la intriga, una o varias hipótesis de trabajo que obligarán a los participantes a pensar, hacer deducciones e imaginar posibles vías de resolución del enigma, y una o más pruebas de búsqueda de información, para cuya resolución tendrán que utilizar diferentes fuentes documentales.
- Una *ficha informativa* correspondiente a la fuente que se va emplear para la realización de las pruebas.

Los expedientes de los que consta el programa y las pruebas que se proponen son los siguientes:

1. *Expediente espacio*. Completar el mapa mudo de la biblioteca e identificar las secciones donde están colocadas las diferentes obras de referencia.
2. *Expediente clasificación*. Descifrar un mensaje con ayuda de la CDU.
3. *Expediente catálogos*. Localizar datos bibliográficos en los catálogos.

| | | |
|--|--|--|
|  | TEMA: PROYECTO para la promoción de la lectura en la Biblioteca Escolar en colaboración con el Ministerio de Educación. |  |
| ASUNTO: Informe del programa <i>Expedientes Secretos</i> | | Pág. 4/10 |

4. *Expediente diccionarios.* Transcribir y traducir mensajes compuestos de palabras en diferentes idiomas con ayuda de los diccionarios.
5. *Expediente enciclopedias.* Realizar búsquedas con ayuda de las enciclopedias.
6. *Expediente atlas e Internet.* Localizar países y ciudades con ayuda de los atlas e Internet.
7. *Expediente final.* Adivinar el desenlace de la historia mediante un juego de búsqueda en páginas Web.

Al finalizar todas las sesiones y resolver el misterio, se hace entrega a cada alumno de un **diploma de investigador**.

Materiales necesarios:

- Expediente completo (narración de la historia / hipótesis / planteamiento de la prueba) [Ver Anexo 1].
- Fichas informativas de las diferentes fuentes documentales [Ver Anexo 2].
- Pruebas para completar [Ver Anexo 3].
- Pruebas completas del ejemplo S.O.S. investigación en la escuela [Ver Anexo 4].
- Juego final en Power point [Ver Anexo 5].
- Diploma de investigador [Ver Anexo 6].

Descripción del Expediente Secreto evaluado (S. O. S. Investigación en la escuela):

El arranque motivador del ejemplo de *Expedientes Secretos* que se describe a continuación es la aparición de una extraña nota en un libro que ha estado prestado durante las vacaciones de verano. El responsable de la biblioteca ha encontrado la nota y la entrega a la dirección del centro escolar para que tome las medidas necesarias.

La nota dice lo siguiente:

A veces me sentía solo
Y echaba de menos que pasara, por
Una vez, algo emocionante en mi vida,
Desde este verano creo que no voy a volver
A tener esa sensación, porque ha sido el más emocionante de todos.

El alumno fantasma

A partir de este planteamiento en clave de misterio, el mensaje es analizado por GRIPE (Grupo Paranormal de Investigación Español), que llega a las siguientes conclusiones:



- Al unir la primera letra de cada palabra que inicia una línea de texto se lee la palabra AYUDA.
- Se supone que la persona que firma la nota es un alumno del centro escolar.

A partir de ese momento empieza el trabajo del CATARRO (Comité Analítico de Temas Anormales para Resolver Retos con Obstáculos), constituido por los alumnos que se han organizado en grupos. Cada uno recibe el sobre con el primer expediente y la trama se pone en marcha.

Expediente 1 (Espacio). El sobre incluye:

- Un **breve resumen** con la secuencia del hilo argumental de la historia planteada y la prueba a resolver.

Los miembros de GRIPE desconocen la sala donde se llevará a cabo la resolución de las pruebas y el tipo de materiales que hay en ella, por lo que solicitan a los alumnos que coloquen correctamente, en un plano mudo, los nombres de las diferentes secciones donde están colocados los materiales de consulta.

| | | |
|--|--|--|
|  | TEMA: PROYECTO para la promoción de la lectura en la Biblioteca Escolar en colaboración con el Ministerio de Educación. |  |
| ASUNTO: Informe del programa <i>Expedientes Secretos</i> | | Pág. 5/10 |

-Dos **fichas informativas**: La biblioteca escolar y Las fuentes documentales.

Expediente 2 (Clasificación). El sobre incluye:

-Un **breve resumen** con la secuencia del hilo argumental de la historia planteada y la prueba a resolver.

GRIPE ha revisado los planos de la sala donde se está desarrollando el misterio y se ha hecho una idea de la colocación de los materiales. Los investigadores, rastreando las estanterías, han localizado un diccionario de alemán con unas anotaciones extrañas y solicitan a los jóvenes investigadores que descifren este mensaje combinando números y letras, la CDU.

-La **ficha informativa**: La CDU (Clasificación Decimal Universal).

Expediente 3 (Catálogos). El sobre incluye:

-Un **breve resumen** con la secuencia del hilo argumental de la historia planteada y la prueba a resolver.

GRIPE ha analizado los expedientes resueltos y ha llegado a la conclusión de que el mensaje secreto se corresponde con la dirección de un museo de Méjico. Tras mantener una conversación con uno de los empleados del museo, se descubre que ha habido un robo. A la sede de la GRIPE llega un e-mail con datos inconexos sobre 2 pintores. Los investigadores deberán averiguar a quién pertenece la obra de la galería robada, con ayuda de los catálogos.

-Dos **fichas informativas**: Los catálogos.

Expediente 4 (Diccionarios). El sobre incluye:

-Un **breve resumen** con la secuencia del hilo argumental de la historia planteada y la prueba a resolver.



Se ha descubierto que la galería robada exponía cuadros del famoso pintor Joan Miró, pero todavía se desconoce la relación que puede tener todo esto con el famoso alumno fantasma. Ha llegado a secretaría de GRIPE un pequeño paquete que contiene el texto de una conversación grabada y bastante confusa entre cuatro personas en cuatro idiomas diferentes: español, inglés, francés y alemán. Con ayuda de los diccionarios de idiomas, los alumnos habrán de traducir la conversación.

-Dos **fichas informativas**: Los diccionarios y Cómo buscar en los diccionarios.

Expediente 5 (Enciclopedias). El sobre incluye:

-Un **breve resumen** con la secuencia del hilo argumental de la historia planteada y la prueba a resolver.

La traducción de la conversación grabada descubre qué galería ha sido robada por cuatro individuos durante el cambio de turno de los vigilantes. Ahora es preciso averiguar dónde están los cuadros robados. En la habitación del hostel donde se hospedaron los ladrones, se ha encontrado una guía de viaje con un plano. Los investigadores tendrán que utilizar las enciclopedias para descubrir qué tienen en común todas las palabras que aparecen en el plano.

| | | |
|--|--|--|
|  | TEMA: PROYECTO para la promoción de la lectura en la Biblioteca Escolar en colaboración con el Ministerio de Educación. |  |
| ASUNTO: Informe del programa <i>Expedientes Secretos</i> | | Pág. 6/10 |

-Tres **fichas informativas**: Las enciclopedias, Cómo buscar en las enciclopedias y Los cederrones.

Expediente 6 (Atlas e Internet). El sobre incluye:

-Un **breve resumen** con la secuencia del hilo argumental de la historia planteada y la prueba a resolver.

Todas las palabras señaladas en el plano coinciden con algún personaje famoso, lugar o accidente geográfico alemán. Esta hipótesis hace suponer que los cuadros robados han sido transportados hasta Alemania, a la catedral de Filburgo. Después de un riguroso registro de la misma, se ha localizado uno de los cuadros robados y ocho entradas de museos de diferentes países. Se pide a los alumnos que localicen, con ayuda de los atlas e Internet, en qué país del mundo y en qué ciudades se encuentran.

-Tres **fichas informativas**: Los atlas, Cómo buscar en los atlas e Internet.



Expediente 7 (Resolución de la prueba final).

Para aclarar puntos aún oscuros de la investigación y desvelar finalmente la identidad del alumno fantasma se convoca a todos los alumnos que han participado en la investigación a una sesión conjunta en la que se les informa de que parte de obras robadas han sido recuperadas y devueltas al Museo de la Fundación Miró en Barcelona. Su misión consiste en descubrir cuáles son estas obras.

Esta última sesión se puede hacer en la biblioteca escolar, si se dispone de ordenadores, o en el aula de informática. La resolución del misterio se realiza a través de un juego en Power Point que realizan en grupo visitando la página web del Museo de la Fundación Miró en Barcelona.

En el juego tendrán que comprobar cuáles de las obras robadas han sido recuperadas. Cada vez que tengan un acierto el juego les dará una letra, hasta completar la palabra ATARCRO, que convenientemente ordenada esconde CATARRO (Comité Analítico de Temas Anormales para Resolver Retos con Obstáculos).

Al final, se desvela la vinculación del alumno con el robo y se les entrega un **diploma de investigador** a todos los que han resuelto correctamente el misterio.

| | | |
|--|--|--|
|  | TEMA: PROYECTO para la promoción de la lectura en la Biblioteca Escolar en colaboración con el Ministerio de Educación. |  |
| ASUNTO: Informe del programa <i>Expedientes Secretos</i> | | Pág. 7/10 |

3.- ESTUDIO DE CAMPO DE EXPEDIENTES SECRETOS

A continuación se describe el proceso seguido para la evaluación piloto del programa y los resultados obtenidos.

3.1.- Participantes

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| Nombre del colegio | |
| Curso escolar | 5º de Educación Primaria |
| Número de alumnos de la clase | 25 |
| Profesora | |
| Número de grupos de trabajo | 5 grupos de 5 alumnos |

3.2.- Temporalización

| | |
|-------------------------------|---|
| Duración de toda la actividad | 9 de Octubre – 15 de Diciembre |
| Nº de sesiones | 10 sesiones (1 en la biblioteca + 9 en el colegio) |

3.3.- Seguimiento de la actividad

El seguimiento de la actividad se ha llevado a cabo a través de tres acciones:



- Observaciones directas, realizadas por una bibliotecaria a lo largo de la actividad, reflejadas en las hojas de observaciones [[Ver Anexo 7](#)].
- Encuesta de evaluación de la actividad completada por la profesora al finalizar el proyecto [[Ver Anexo 8](#)] y entrevistas con la misma.
- Encuesta individual pasada a los alumnos al finalizar el proyecto [[Ver Anexo 8](#)].

3.4.- Valoración / Evaluación de la experiencia

Entre las estrategias de formación de usuarios dirigidas a niños y niñas con edades comprendidas entre los 9 y 14 años, la de *Expedientes Secretos* es la que tiene mejor acogida y valoración por parte de los participantes. Probablemente influye en ello el hecho de ser un programa cuyo planteamiento global recoge la experiencia de otros puestos en marcha en el Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil con anterioridad – *Maqueta tu biblioteca* y *El Periscopio*–, e incorpora elementos de eficacia y atractivo sobradamente comprobados, como son las dinámicas que requieren colaboración y trabajo en equipo.

Pero, sin duda, el aspecto claramente motivador, con independencia de la temática –diferente en cada edición–, es esa trama argumental de carácter detectivesco, que enmarca la actividad en un ambiente de misterio y la plantea como un auténtico reto de investigación, muy estimulante para los chicos. No es imprescindible que la historia planteada resulte creíble; los niños y niñas se hacen cómplices del argumento, que asumen como un desafío en el que tendrán que emular el trabajo de agentes y detectives, conocido por ellos a través de los libros o la televisión.

Según las encuestas realizadas a los alumnos, al **100%** le ha gustado participar en el programa *Expedientes Secretos*; a la mayoría, un **80%**, les atrae la actividad por la resolución

| | | |
|---|--|---|
|  | TEMA: PROYECTO para la promoción de la lectura en la Biblioteca Escolar en colaboración con el Ministerio de Educación. |  |
| ASUNTO: Informe del programa <i>Expedientes Secretos</i> | | Pág. 8/10 |



del misterio y como segunda opción un **52%** destaca las búsquedas en diferentes soportes para solucionar las pruebas y un **48%** subraya la dinámica del trabajo en equipo. En lo que respecta a este último, un **76%** de los alumnos considera que el trabajo en equipo ha funcionado bien y cree que favorece el desarrollo de la actividad, aporta agilidad, acierto...; mientras que solo un **24%** admite que, aunque ha trabajado bien en equipo, se han producido ciertos problemas organizativos en algunos grupos. La profesora también valora como excelente la respuesta a las expectativas que tenía sobre la actividad, valorando sobre todo la motivación por parte de los alumnos.

Aparte de este, otros factores que contribuyen de manera importante a la buena marcha del programa son:

- el uso de las tecnologías de la información (búsquedas en Internet, cederrón, enciclopedias electrónicas, catálogos informatizados). En este sentido, el mediador (sea un profesor o el responsable de la biblioteca escolar) que conduce la actividad, y el propio diseño de las pruebas, favorecen un uso equilibrado de fuentes de información en distintos soportes, que combina los fondos bibliográficos con los disponibles a través del ordenador.
- la consistencia entre las diferentes situaciones que se van planteando a lo largo de las sesiones. Aunque, como se ha advertido, no es preciso que la historia se perciba como verdadera, sí resulta esencial que su desarrollo –a través de las distintas pruebas, pistas obtenidas, soluciones encontradas...– tenga perfecta coherencia y transmita a los participantes una sensación de avance real hacia la resolución final de la trama, que les motive a seguir progresando en la investigación en las sesiones siguientes. Este aspecto es crucial para una actividad que, como esta, se extiende a lo largo de un trimestre del curso y necesita que los participantes mantengan vivo el interés.
- el nivel de dificultad de las pruebas. Son asequibles y en general fáciles de resolver, sobre todo en la etapa inicial. Se trata de un aspecto ligado al anterior, en cuanto a que la superación de las mismas favorece la motivación de los usuarios.
- la metodología empleada y la atención prestada a los niños. El hecho de tener en cuenta sus hipótesis, analizando “pros” y “contras” y reconduciéndolas en la dirección adecuada, pero sin obviarlas de entrada, les hace sentirse plenamente integrados en la actividad, al tiempo que este método les resulta instructivo. La profesora responsable del grupo está totalmente de acuerdo en que se trata de un método útil en el proceso de enseñanza porque invita a los alumnos a utilizar las diferentes fuentes de información, es una forma positiva de integrar el uso de las fuentes documentales en el aula y constituye una herramienta de apoyo para el desarrollo de un posterior trabajo documental.
- establecer algún tipo de recompensa final por la participación, que premie el esfuerzo realizado a lo largo de todo el curso. Elementos de carácter simbólico, como un carné o diploma de investigador, tienen un singular atractivo para los niños de estas edades.

Aparte de estos puntos generales, la conexión de la historia con elementos o personas externos, reales y de actualidad, aporta un atractivo incuestionable al programa. Por ejemplo, en este caso, que parte de la aparición de una extraña nota, los participantes entran en contacto con la figura y la obra de Joan Miró, elementos que se integran perfectamente en la trama argumental y que favorecen el interés de los ocasionales y entusiasmados detectives.



Todo ello lleva a valorar el programa *Expedientes Secretos* como una opción muy acertada dentro del contexto educativo, y apunta a la posibilidad de incorporarla en los centros docentes para utilizarla como parte de los modos de enseñanza. Entre las ventajas que ofrece, cabe destacar:

| | | |
|--|--|--|
|  | TEMA: PROYECTO para la promoción de la lectura en la Biblioteca Escolar en colaboración con el Ministerio de Educación. |  |
| ASUNTO: Informe del programa <i>Expedientes Secretos</i> | | Pág. 9/10 |

- la posibilidad de dar a conocer los diversos espacios de los que dispone la biblioteca escolar, en general, y ubicar los recursos o materiales de consulta, en particular.
- la puesta en práctica de destrezas básicas para la búsqueda en fuentes documentales en diferentes soportes y el manejo de Internet (su recurso preferido y en el que mejor se mueven; en las encuestas el expediente Atlas-Internet ha sido el mejor considerado por un **76%** de alumnos).
- la contribución al desarrollo de la comprensión lectora y escrita de los alumnos a través de: las diferentes partes de la historia que componen el misterio en general, las indicaciones de resolución de las pruebas y la formulación de las hipótesis.

Para finalizar, reseñar los requisitos necesarios para el desarrollo correcto de la experiencia, que son:

- La colaboración y comunicación entre el profesor y el equipo de responsables de la biblioteca escolar.
- El papel desempeñado por el docente y/o el responsable de la biblioteca, como guías y mediadores de la actividad.
- Disponer en el centro educativo de una biblioteca escolar dotada de una mínima señalización, fuentes documentales básicas (atlas, diccionarios, enciclopedias...), ordenador y acceso a Internet.

| | | |
|--|--|--|
|  | TEMA: PROYECTO para la promoción de la lectura en la Biblioteca Escolar en colaboración con el Ministerio de Educación. |  |
| ASUNTO: Informe del programa <i>Expedientes Secretos</i> | | Pág. 10/10 |

4.- ANEXOS

4.1.- Expediente completo (narración de la historia / hipótesis / planteamiento de la prueba)

4.2.- Fichas informativas de las diferentes fuentes documentales

4.3.- Pruebas para completar

4.4.- Pruebas completas del ejemplo S.O.S. investigación en la escuela

4.5.- Juego final en Power Point

4.6.- Diploma de investigador

4.7.- Hojas de observaciones

4.8.- Cuestionarios