

No te pierdas esta música. Aprender a escribir comentarios breves

Etapa/Curso	3º ciclo de Primaria
Área	Música
Destreza	Escribir reseñas y críticas de videos musicales
Tiempo de realización	2 sesiones
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Audición activa y valoración crítica de vídeos y videoclips musicales disponibles en Internet. - El blog como instrumento de comunicación y medio para expresar y compartir opiniones. - Composición de textos de opinión. - Procedimientos de escritura: pre-texto, borrador, corrección y edición. - Valoración de la escritura como instrumento de relación social. - Utilización guiada de una aplicación informática para la creación de un blog.
Competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística - Competencia cultural y artística - Tratamiento de la información y competencia digital
Perfil del alumnado	Dificultades para expresar por escrito sus propias ideas y opiniones.
Materiales	<p>Blog: No te pierdas esta música</p> <p>http://www.notepierdasestamusica.blogspot.com</p>

Desarrollo de la actividad

La actividad se desarrolla siguiendo los pasos que se explican a continuación.

1. Exploración de conocimientos previos y presentación de la actividad

El docente comienza preguntando si han visto alguna vez vídeos y videoclips musicales en *Youtube*, *Google Videos* u otra página web similar. Si es así, preguntará cómo realizan las búsquedas (introduciendo el nombre de alguna canción conocida o de un intérprete o compositor; siguiendo enlaces que encuentran en la página de inicio; buscando el vídeo porque han leído algún comentario interesante sobre el mismo; etc.) y qué tipo de vídeos suelen ver y escuchar.

También preguntará si alguien sabe qué es un blog, si alguna vez han visto uno y si conocen blogs dedicados a la música, en los que se comenten discos y vídeos musicales. Seguidamente explicará que el objetivo de esta actividad es elegir algún vídeo o videoclip musical y escribir un comentario crítico explicando cómo es y por qué nos gusta (o no nos gusta).

A modo de ejemplo, el profesor proyectará un blog preparado especialmente para esta actividad (véase <http://www.notepierdasestamusica.blogspot.com>). Luego explicará a los estudiantes que en el desarrollo de la actividad crearán un blog similar, en el que cada uno incorporará el vídeo que haya elegido, acompañado de su comentario. Este blog estará disponible en Internet para cualquier persona que quiera visitarlo. Quienes lo lean, si así lo desean, podrán, a su vez, escribir comentarios para cada una de las entradas. Los propios estudiantes tendrán la posibilidad, una vez finalizada la actividad, de ir incorporando otros vídeos que vayan encontrando en la red.

2. Lectura y comentario de reseñas críticas

En esta tarea se seguirá proyectando el blog. Primero visionarán uno de los vídeos (o un fragmento) y leerán el comentario correspondiente. Tras la lectura, observarán cómo es el comentario, qué explica (observar que incluye datos objetivos sobre la música y otros subjetivos, referidos a las impresiones de quien lo escribió), cómo es el lenguaje utilizado, etc. Advertir también que el discurso contiene cuatro elementos:

1. Presentación del vídeo.
2. Descripción.
3. Referencias a la música.
4. Valoración personal.

Proceder de forma similar con el siguiente vídeo. En este caso, el texto tiene tres partes fundamentales: (1) presentación del vídeo; (2) referencias a la letra y la música; (3) valoración personal.

Finalmente, seguir el mismo procedimiento con el tercer vídeo.

3. Búsqueda y selección de vídeos y videoclips musicales

Esta tarea puede realizarse de dos maneras. Una opción es dejar que los propios niños naveguen por *Youtube*, *Google Vídeos*, *Wopvideos* u otra página similar, introduciendo distintas palabras clave hasta encontrar un vídeo que sea de su interés. Otra es proporcionarles un listado de vídeos y videoclips musicales entre los que podrán elegir uno. En este último caso, el profesor tendrá que elaborar este listado siguiendo algún criterio que considere adecuado para sus alumnos y alumnas (puede que esté interesado en que escuchen piezas musicales de algún estilo determinado -folk, jazz, clásica, pop, etc.; o una selección de piezas musicales que se han escuchado previamente en clase; o vídeos sobre instrumentos musicales no convencionales; etc.). Una vez que cada estudiante haya elegido su vídeo, es importante que apunten cuidadosamente (o preferentemente copien y peguen en un documento del ordenador), la URL del vídeo para volver a localizarlo.

4. Elaboración oral de comentarios

Como práctica, puede ser útil visionar un vídeo elegido por el profesor y comentarlo entre todos: a qué canción o pieza musical corresponde el vídeo, cómo es, lo recomendaríamos o no, qué argumentos a favor o en contra podemos poner, etc. Luego, con la ayuda del profesor, se procederá a la elaboración oral del pre-texto. Para ello se seguirá una pauta determinada, ordenando las ideas de este modo:

1. Presentación o identificación del vídeo.
2. Descripción breve de las características principales (argumento -si procede-, música y letra -si la tuviere).
3. Valoración crítica.

El profesor irá apuntando en la pizarra las propuestas de los niños y las niñas para cada apartado.

Luego se procederá a escribir un borrador, seleccionando y ordenando las ideas apuntadas en la pizarra. Finalmente se corregirá el borrador, para obtener una versión final.

5. Creación de una entrada en el blog

Siguiendo el modelo del blog presentado para esta unidad, el profesor habrá preparado un nuevo blog para uso de este grupo de alumnos y alumnas, que todavía no tendrá entradas.

Para mostrar el procedimiento a seguir, creará una entrada para el vídeo usado en la actividad anterior. Así podrán ver todos los pasos. Son los siguientes:

1. Acceder al blog y elegir la opción "Nueva entrada" ¹.
2. Picar el texto corregido en la tarea anterior.
3. Ir a la página de Youtube (u otra) donde está alojado el vídeo seleccionado y copiar el código que aparece a la derecha, bajo "Insertar".
4. Volver a la página de edición del blog y seleccionar la pestaña "Edición de HTML". Pegar a continuación el código que se había copiado.
5. Hacer clic en "Vista previa" para ver los resultados. Si es necesario, modificar algo de lo anterior.
6. Hacer clic en "Publicar entrada".

6. Escritura del comentario

Siguiendo las pautas dadas en el ejemplo anterior, cada alumno escribirá su propio comentario. Este borrador será corregido con la ayuda del profesor .

7. Creación de la entrada en el blog

Cada alumno o alumna accederá al blog y creará su propia entrada. Para facilitar la tarea, el profesor puede preparar un sencillo manual explicativo recordando los pasos indicados en la tarea 5.

¹La opción elegida dependerá del servicio utilizado. En nuestro caso hemos usado Blogger.

Consideraciones didácticas

Internet es, cada vez más, una inmensa mediateca en la que podemos acceder a infinidad de piezas y vídeos musicales. El atractivo que tiene la Red para los jóvenes y, de manera particular, algunas aplicaciones de la Web 2.0, puede ser aprovechado en el aula de música como un recurso para que escuchen una cantidad más o menos importante de piezas musicales, las valoren y seleccionen aquellas que, desde su punto de vista, son más interesantes. En este sentido, actividades como la que proponemos inciden en dos habilidades básicas del aprendizaje musical: la audición y el desarrollo del juicio crítico.

No es lo mismo comentar y expresar oralmente opiniones sobre la música escuchada que hacerlo por escrito. La redacción de reseñas y críticas requiere del uso de procedimientos de escritura específicos y entraña ciertas dificultades que demandan un trabajo progresivo en la escuela. Los pasos seguidos en esta actividad (elaboración oral del comentario, elaboración oral del pre-texto, escritura y corrección del borrador) bien pueden resultar útiles para progresar en el aprendizaje.

La función de una reseña o comentario crítico es informar al lector de la manera más objetiva posible para que pueda decidir si el objeto comentado “vale la pena”. Por eso, aunque la reseña incluya opiniones personales, también debe ser informativa. Desde un punto de vista formal, la reseña o comentario crítico variará en función del contexto y el público al que va dirigido, teniendo en cuenta que es distinto escribir para un blog que hacerlo para un periódico o una revista académica: la envergadura del comentario, el estilo, el lenguaje utilizado y su estructura pueden variar considerablemente. Sin embargo, la reseña, como otros textos de opinión, se organiza siguiendo una estructura argumentativa que se inicia con la definición del objeto a tratar y continúa su descripción y con la toma de posición (que se justifica ya sea aportando diversos argumentos o a través de opiniones personales). Dentro de esta estructura básica puede haber, como se ha visto en los ejemplos del blog usado en esta actividad, pequeñas variaciones.

Además de los procedimientos de escritura, en la actividad se hace uso de herramientas informáticas, contribuyendo al desarrollo de la competencia digital. El recurso elegido es el blog, considerado como una herramienta útil y versátil para el trabajo del alumnado. Para este ejemplo hemos utilizado *Blogger* (<http://www.blogger.com>) por considerar que su uso es muy intuitivo y sencillo, tanto para los profesores poco experimentados como para los estudiantes. No obstante, si el docente lo prefiere, cualquier otra aplicación similar puede cumplir las mismas funciones.