

## El *Popol Vuh*. La narración cronológica

---

1.
    - d. Los demás temas no responden al asunto general del texto, que no trata sobre los dioses ni sobre la aparición de los animales (sino sobre la aparición de todos los seres, especialmente el hombre).
  
  2.
    - a) **Verdadero**. Así lo dice el tercer párrafo. En el párrafo décimo, por lo demás, se señala que aún no ha amanecido, por lo que aún es de noche.
    - b) **Falso**. Al principio, según el texto, había mar, pero no tierra. Ésta fue creada por los dioses posteriormente.
    - c) Verdadero. Los dioses del tercer párrafo son descritos con plumas verdes y azules.
    - d) Verdadero. Los dioses crean la tierra simplemente diciendo “tierra”. Su palabra es la que les permite crear.
  
  3.
    - a) **Falso**. Según el texto, los animales fueron creados antes.
    - b) **Falso**. El acto de chillar se afirma precisamente de los animales (párrafo octavo), no de los hombres.
    - c) **Falso**. Fueron creados “de tierra, de lodo” (párrafo 11).
    - d) **Verdadero**. Del hombre de lodo se dice que “no tenía entendimiento” (párrafo 11).
  
  4. Los tres primeros párrafos describen un universo en el que, en la oscuridad y el silencio, sólo hay cielo y mar. En el agua viven unos dioses con plumas verdes y azules.
  
  5.
    - a) Párrafos 4-6. b) Párrafos 7-8. c) Párrafos 9-11. d) Párrafos 12-14.
  
  6.
    - b. Lo que buscaban los dioses, prioritariamente, era crear unos seres que los recordaran, alabaran y alimentaran, tal y como explica el párrafo 10.
  
  7.
    - c. Como texto mitológico, en realidad se ofrece lo que se cree una información fidedigna acerca del origen del mundo. Sin embargo, actualmente no lo leemos con esa función, por lo que también pueden servirnos la opción b), ya que sin duda este texto también crea belleza, e incluso la d), puesto que por su imaginación puede resultarnos divertido.
-

8.

- a) “Ésta es la primera relación, el primer discurso. No había todavía un hombre, ni un animal, pájaros, peces, cangrejos, árboles, piedras, cuevas, barrancas, hierbas ni bosques”.
- b) “Llegó aquí entonces la palabra, vinieron juntos Tepeu y Gucumatz, en la oscuridad, en la noche.”
- c) ¡A probar otra vez! Ya se acercan el amanecer y la aurora: ¡hagamos al que nos sustentará y alimentará!”
- d) “Entonces fue la creación y la formación. De tierra, de lodo, hicieron la carne del hombre. Pero vieron que no estaba bien, porque se deshacía, estaba blando, no tenía movimiento, no tenía fuerza, se caía, estaba aguado, no movía la cabeza, la cara se le iba para un lado, tenía velada la vista, no podía ver hacia atrás. Al principio hablaba, pero no tenía entendimiento.”

9. Contesta brevemente:

- a) Una enumeración es la aparición sucesiva de distintos elementos que tienen algún tipo de relación entre sí. Hay varias enumeraciones en el texto. Por ejemplo, en el primer párrafo (“un hombre, ni un animal, pájaros, peces, cangrejos...”), el sexto (“la tierra, las montañas y los valles”) y el séptimo (“los venados, los pájaros, leones, tigres...”).
- b) Animales.
- c) Son sinónimas las palabras que tienen un significado idéntico o muy parecido, intercambiable en algunos contextos. En el texto se emplean a menudo. Véase, por ejemplo, el párrafo décimo: “amanecer” y “aurora”; “sustentará” y “alimentará”; “alabados” y “venerados” ...

10. Es importante que haya orden y coherencia en la exposición de las ideas. Si se siguen las indicaciones propuestas, el estudiante podrá conseguirlo con más facilidad. Este texto puede servirle para aprender a estructurar textos y puede ayudarle, además, a potenciar su capacidad expresiva y su creatividad.