

La historia interminable, Michael Ende. Comprender y resumir un texto relacionándolo con la propia experiencia

Texto

Las pasiones humanas son un misterio, y a los niños les pasa lo mismo que a los mayores. Los que se dejan llevar por ellas no pueden explicárselas, y los que no las han vivido no pueden comprenderlas. Hay hombres que se juegan la vida para subir a una montaña. Nadie, ni siquiera ellos, puede explicar realmente por qué. Otros se arruinan para conquistar el corazón de una persona que no quiere saber nada de ellos. Otros se destruyen a sí mismos por no saber resistir los placeres de la mesa... o de la botella. Algunos pierden cuanto tienen para ganar en un juego de azar, o lo sacrifican todo a una idea fija que jamás podrá realizarse. Unos cuantos creen que sólo serán felices en algún lugar distinto, y recorren el mundo durante toda su vida. Y unos pocos no descansan hasta que consiguen ser poderosos. En resumen: hay tantas pasiones distintas como hombres distintos hay.

La pasión de Bastian Baltasar Bux eran los libros.

Quien no haya pasado nunca tardes enteras delante de un libro, con las orejas ardiéndole y el pelo caído por la cara, leyendo y leyendo, olvidado del mundo y sin darse cuenta de que tenía hambre o se estaba quedando helado...

Quien nunca haya leído en secreto a la luz de la linterna, bajo la manta, porque papá o mamá o alguna otra persona solícita le ha apagado la luz con el argumento bienintencionado de que tiene que dormir, porque mañana hay que levantarse temprano...

Quien nunca haya llorado abierta o disimuladamente lágrimas amargas, porque una historia maravillosa acaba y había que decir adiós a personajes con los que había corrido tantas aventuras, a los que quería y admiraba, por los que había temido y rezado, y sin cuya compañía la vida le parecería vacía y sin sentido...

Quien no conozca todo eso por propia experiencia, no podrá comprender probablemente lo que Bastian hizo entonces.

Miró fijamente el título del libro y sintió frío y calor a un tiempo. Eso era, exactamente, lo que había soñado tan a menudo y lo que, desde que se había entregado a su pasión, venía deseando: ¡una historia que no acabase nunca! ¡El libro de todos los libros!

La historia interminable, Michael Ende. Traducción de Miguel Sáenz

Comprensión global. Captar la idea general del texto

1. ¿De qué crees que trata en general el texto que acabas de leer? (Sólo una respuesta es la correcta).
 - a) De todos los tipos de pasiones que puede haber.
 - b) De los libros.
 - c) De la pasión por la lectura.
 - d) De lo que tienen en común los niños y los mayores.

Identificar la información de algunos párrafos

2. Según lo que se dice en el texto, indica si cada una de estas afirmaciones es verdadera o falsa (V / F). Justifica la respuesta.
 - a) Sólo quien tiene una pasión la sabe explicar.
 - b) Las pasiones son un misterio porque son inexplicables.
 - c) La comida y la bebida pueden ser una pasión.
 - d) Experimentar una pasión no ayuda a comprender las pasiones de los demás.
3. Señala en cada opción verdadero o falso. Razona tu respuesta.
 - a) Bastian leía libros en secreto a la luz de una linterna para no gastar energía eléctrica.
 - b) Una historia que no acabe nunca viene a ser como el libro de todos los libros.
 - c) Bastian sintió frío y calor porque se despertó de un sueño fantástico.
 - d) Bastian se emocionó al leer el título de un libro.

Reflexionar sobre el contenido del texto

4. La pasión de Bastian Baltasar Bux eran los libros. ¿A qué otras pasiones se alude en el texto? Utiliza sustantivos para referirte a ellas, a ser posible que no estén en el fragmento.
5. ¿Qué tienen en común los que sienten alguna pasión? ¿Y los que sienten pasión por los libros? Puedes añadir lo que tú creas aparte de lo que dice el fragmento, pero sin repetir las palabras del fragmento.

La finalidad de lo que leemos

6. Completa la siguiente afirmación: El narrador habla de las pasiones

- a) para contagiar al lector de su pasión por lo extraño.
- b) para ayudar a comprender el comportamiento de Bastian.
- c) porque a Bastian le gustan mucho las historias de amor.
- d) para explicar por qué hay personas que se juegan la vida por una afición.

7. Di cuál de las siguientes afirmaciones es más precisa para completar correctamente la siguiente frase. La finalidad de este texto es:

- a) didáctica, porque nos enseña distintos tipos de pasiones y lo que éstas conllevan;
- b) persuasiva, porque nos intenta convencer de que no hay que dejarse arrastrar por las pasiones;
- c) emotiva y de entretenimiento, porque apela a las emociones del lector y ofrece un mundo inventado fruto de la imaginación del autor;
- d) instructiva, porque nos ofrece indicaciones precisas sobre cómo actuar en una situación determinada.

Reflexión sobre la forma del texto

8. Sustituye lo subrayado por otras palabras sin alterar el sentido del texto:

- a) “Hay hombres que se juegan la vida para subir una montaña”
- b) “En resumen: hay tantas pasiones distintas como hombres distintos”
- c) “Quien..... nunca ha leído en secreto a la luz de la linterna, bajo la manta, porque papá o mamá o alguna otra persona solícita..... le haya apagado la luz...”

9. Contesta brevemente:

- a) ¿Crees que de la lectura de este fragmento se puede saber si Bastian Baltasar Bux es un adulto o un niño?
- b) ¿Qué diferencia aprecias entre decir “tempranito”, como dice el texto, y “temprano”?
- c) En el penúltimo párrafo del fragmento leemos: “Quien no conozca todo eso por propia experiencia, no podrá comprender probablemente lo que Bastian hizo entonces”:

- ¿Qué fue lo que hizo Bastian?
- Si no encuentras la respuesta en el texto, imagina una posible respuesta en la que expliques qué hizo o pudo haber hecho el protagonista de la historia.

Creación-expresión. Relacionar lo leído con la propia experiencia

10. Piensa en tu propia experiencia y en la de personas que conozcas. Identifica alguna pasión y valora qué aporta esa pasión a tu vida y a la de esas personas.

- Escribe en unas 15 líneas un texto en el que expongas cuál es tu pasión (o pasiones) y cuáles las de varias personas cercanas.
- Intenta explicar en qué consisten esas pasiones, cuándo se iniciaron, qué influencia tienen en la vida de cada uno...
- Puedes utilizar la lectura como modelo, redactando un texto con una estructura parecida (“La pasión de... es... Quien no..... Quien nunca.... no podrá comprender la pasión de...”).
- Si quieres seguir el modelo del texto,
 - En un primer párrafo presenta la pasión de otra persona: “La pasión de... es...”.
 - Después, en el siguiente o siguientes párrafos, que comenzarán con las palabras “Quien no...”, enumera conductas propias de quien está sujeto a esa pasión (“Quien no haya sentido...”) concluyendo con puntos suspensivos.
 - En un párrafo de cierre, termina la enumeración con una estructura similar a “Quien no haya hecho todo eso no podrá comprender la pasión de...”.

Después habrás de aplicar esa misma estructura a tu propia pasión:

- a) “Mi pasión es...”.
- b) “Quien no haya... Quien no haya...”.
- c) “Quien no haya hecho todo eso, no podrá comprender mi pasión por...”.