

El misterio de la muerte de Mozart.

Enseñar a seleccionar palabras clave para encontrar información en Internet

| | |
|-----------------------|--|
| Etapa/Curso | Primer ciclo de ESO (2º curso) |
| Área | Música |
| Destrezas | Enseñar a seleccionar palabras clave para encontrar información en Internet |
| Tiempo de realización | 3 sesiones |
| Contenidos | <ul style="list-style-type: none"> - La muerte de Wolfgang Amadeus Mozart: causas posibles - Habilidades y estrategias: <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión de instrucciones - Selección de palabras clave para buscar información en Internet - Organización de la información en un mapa de ideas |
| Competencias básicas | <ul style="list-style-type: none"> - Competencia cultural y artística - Competencia en comunicación lingüística - Tratamiento de la información y competencia digital - Competencia para aprender a aprender |
| Perfil del alumnado | <p>Dificultades para comprender instrucciones escritas</p> <p>Baja competencia estratégica a la hora de buscar información en Internet</p> |
| Materiales | <p>Web: <i>El misterio de la muerte de Mozart</i></p> <p>Ficha para la elaboración del informe: <i>informe</i></p> <p>Modelo de ficha completo</p> |

Desarrollo de la actividad

La actividad se desarrolla siguiendo los pasos que se explican a continuación

1. Introducción al tema de la actividad

Explicar que esta actividad gira en torno a uno de los compositores más famosos de todos los tiempos, Wolfgang Amadeus Mozart y preguntar si alguien sabe cómo murió. En función de las respuestas del alumnado, comentar que hay diferentes teorías sobre las causas de su muerte, y que al realizar las tareas que se proponen podrán conocer algunas de ellas.¹

2. Presentación de los principales apartados del material de trabajo

Proyectar la página web que contiene el material para desarrollar la actividad y comentar el contenido de cada uno de los apartados, el tipo de tareas que se van a realizar y cómo se van a organizar (una buena opción es trabajar por parejas o en grupos de cuatro alumnos).

3. Lectura y comentario de textos

El primer paso es la lectura de los tres primeros apartados de la webclue preparada para esta unidad: Necesito ayuda, los hechos y los datos. Los alumnos podrán comentar, en cada pareja o grupo, según la opción elegida, el contenido de los textos. A continuación, se hará una puesta en común comentando cuál es el objetivo de la actividad, cuál es el problema planteado y cuáles son los hechos y los datos que poseen.

Se trata de comprobar lo que han comprendido al leer el texto y de resolver las dudas que puedan surgir.

4. Selección de palabras clave y búsqueda de información en Internet

A continuación, los alumnos tendrán que trabajar con los tres apartados siguientes: Las hipótesis y las pistas, Información y El cuaderno de notas.

- Conviene leer la primera hipótesis, con su pista respectiva, entre todos y explicar cómo debe plantearse una estrategia de búsqueda en Google. En el caso que nos ocupa, una buena selección de las palabras clave y de algunos conectores para relacionarlas a partir de las pistas incluidas en la webclue permitirá al alumnado encontrar información más pertinente, evitando resultados excesivos o desajustados. A modo de ejemplo, las palabras clave para la primera hipótesis podrían ser: réquiem, Mozart, Constanza, Schwanenstadt, 1766, Viena, 1803, clarinetista, compositor, hijos, Der Spiegel von Arkadien, Soliman der Zweite y Das Hausgesinde.

¹ También podemos preguntar si alguien ha visto la película *Amadeus*, dirigida en 1984 por Milos Forman. En caso afirmativo, comentar su falta de rigor histórico en algunos aspectos del argumento -aunque la película merezca la pena como tal y para hacerse una idea de la época.

Una vez elaborado el listado, se pueden establecer las combinaciones de palabras que parecen más adecuadas. Para hacerlo, algunas veces resultará útil pensar en el tipo de respuesta que podríamos obtener. Por ejemplo:

| Palabras | Justificación de la opción | Resultados obtenidos |
|--|--|---|
| “Der Spiegel von Arkadien” “Soliman der Zweite” “Das Hausgesinde” | Es probable que en una web que contenga los títulos de las obras del compositor también aparezca su nombre. Como es posible que se mencionen menos obras, si no hay resultados se pueden poner menos títulos. | Si se introducen estos términos de búsqueda y se selecciona la opción “páginas en español”, las 3 páginas de resultados contienen la respuesta buscada. |
| Schwanenstadt 1766 Viena 1803 compositor réquiem Mozart | Puede que haya una web que contenga la biografía del compositor. En tal caso, es probable que también haga referencia al Réquiem de Mozart. | Con esta opción el resultado es igual que en la anterior. |
| Mozart Constanza hijos | Como sabemos que el hijo menor de Mozart y Constanza llevaba el nombre del compositor, tendríamos un dato más para hacer la búsqueda. | Las dos primeras páginas de resultados contienen la información buscada. El nombre del sexto hijo de Mozart era: Franz Xaver. |
| “Franz Xaver” réquiem Mozart | Si añadimos el nombre que hemos descubierto a nuestro listado de búsqueda y hacemos una nueva combinación, podremos encontrar la respuesta. | Al menos las 5 primeras páginas contienen la respuesta correcta. |

Como podemos ver en el ejemplo anterior, hay muchas combinaciones posibles. Pero no todas las combinaciones darán resultados. Así, por ejemplo, si la búsqueda se hace con los términos “Mozart, clarinetista, compositor” la respuesta no estará en las primeras páginas, y habrá que leer numerosos documentos hasta dar con ella.

- Comentar también qué datos debe apuntar en el cuaderno de notas y poner algún ejemplo antes de comenzar.

5. Presentación de la información

Para presentar la información recogida se completará un mapa conceptual (véase *informe.pdf*). Mientras que en algunos campos sólo se escribe un nombre, en otros deben explicar causas usando sólo tres o cuatro palabras que sirvan para sintetizar la idea. (El documento *informecompleto.pdf* presenta un modelo completado).

Otras consideraciones didácticas

Esta actividad tiene por objetivo enseñar a seleccionar palabras clave para encontrar información en Internet. Aunque es probable que la mayoría de los alumnos y las alumnas usen habitualmente Google para buscar información, son pocos los que utilizan estrategias de búsqueda adecuadas y eficaces. Dentro de estas estrategias, una buena selección de las palabras clave y de las reglas para relacionarlas resulta fundamental. Por ello, los estudiantes deberán conocer algunas cuestiones básicas del funcionamiento de Google. Entre ellas, las más relevantes para las búsquedas propuestas en esta actividad son las siguientes:

- Es conveniente usar varias palabras clave, intentando que estas sean lo más específicas posibles.
- El orden en que se escriban los términos afecta a los resultados.
- Las búsquedas en Google no distinguen entre mayúsculas y minúsculas.
- Por defecto, el buscador sólo muestra páginas que incluyen todos los términos de búsqueda.
- Google omite palabras y caracteres habituales (como “dónde” o “cómo”) así como algunos dígitos y letras. Si es imprescindible que un término aparezca, es mejor precederlo el signo “+”, incluyendo un espacio antes de dicho signo.
- Si se buscan dos o más palabras que deben aparecer juntas (por ejemplo, un nombre y un apellido, un título o una frase), se usarán comillas.

Para contextualizar la propuesta, la actividad se desarrolla a partir de una *webclue*², un tipo de tarea en la web que contiene pistas para resolver un problema. Por el formato y contenido de este tipo de tarea, además del objetivo principal, relacionado con las estrategias de búsqueda, hay otros objetivos relacionados con la lectura, comprensión y deducción a partir de un texto.

² La *webclue* es una modalidad de tarea en la web desarrollada por un grupo de profesores del CEIP San Walabonso de Niebla (Huelva) <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/sanwalabonso/actividades_tic.htm>. Para esta actividad se ha tomado ese formato como modelo, pero adaptándolo al diseño y los objetivos de la propuesta que se va a desarrollar.

Finalmente, y con el fin de que el alumnado organice la información recogida, se usa un mapa de ideas. Las respuestas correctas son las siguientes:

