

Investigar sobre la vida de un compositor. Enseñar a leer para obtener una información precisa

Etapa/Curso	Primer ciclo de ESO (2º curso)
Área	Música
Destrezas	Enseñar a leer para obtener una información precisa
Tiempo de realización	2 sesiones
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - La familia de Johann Sebastian Bach. - Habilidades y estrategias: <ul style="list-style-type: none"> - Lectura rápida y selectiva. - Extracción de datos específicos de un texto. - Elaboración de un árbol genealógico.
Competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia cultural y artística - Competencia en comunicación lingüística - Aprender a aprender
Perfil del alumnado	<p>Baja competencia estratégica a la hora de enfrentarse con un texto escrito.</p> <p>Dificultades para extraer información precisa de un texto.</p>
Materiales	<p>Hoja de trabajo: <i>Árbol genealógico Bach.</i></p> <p>Documento completo: <i>Árbol genealógico J. S. Bach.</i></p>

Desarrollo de la actividad

La actividad se desarrolla siguiendo los pasos que se explican a continuación.

1. Presentación de la actividad y exploración de conocimientos previos

- El objetivo de esta actividad es averiguar cuáles fueron los descendientes del compositor barroco Johann Sebastian Bach y completar un árbol genealógico con los datos recogidos. A partir de esta breve introducción, la exploración de conocimientos previos se centrará en los dos aspectos principales del objetivo: la biografía del compositor y las características y utilidad de un árbol genealógico.
 - El docente puede comenzar comentando que Johann Sebastian Bach perteneció a una de las familias musicales más extraordinarias de todos los tiempos. Su historia se prolongó durante más 200 años, con siete generaciones en las que

hubo más de 50 intérpretes famosos y varios compositores destacados. El propio Johann Sebastian Bach se casó dos veces y fue padre de veinte hijos, algunos de los cuales fueron músicos. ¿Alguien sabe cómo se llamaban estos hijos? ¿Dónde y cómo podemos encontrar esta información?¹

- A continuación se preguntará si alguien sabe qué es un árbol genealógico y cuál es su utilidad.

Dependiendo de los conocimientos previos del alumnado, se comentará que un **árbol genealógico** es una representación gráfica que expone los datos de los familiares de una persona de forma organizada y sistemática, sea en forma de árbol o tabla. Puede ser **ascendiente**, es decir que expone los antepasados o ancestros de una persona o **descendiente**². Existen diferentes formas de representación de árboles genealógicos: dibujos (generalmente un árbol en cuyo tronco se incluyen los iniciadores o cabeza de familia y en las ramas las generaciones siguientes), diagramas, tablas, fichas, etc.

Será útil observar en clase algunos árboles genealógicos y comentar sus características³.

También se puede construir en la pizarra el árbol genealógico de algún alumno o alumna que se preste como voluntario y recuerde los nombres y años de nacimiento (y en su caso muerte) de algunos de sus ascendientes.

2. Observación del árbol genealógico que se usará en la actividad

- Explicar que en esta actividad completarán un árbol genealógico descendiente de la familia Bach, que comienza por los padres del famoso compositor.
- Mostrar la hoja de trabajo (véase Árbol genealógico Bach) y observar que el formato es el de un diagrama en el que el nombre de cada persona se escribe en un rectángulo (el color varía según se trate de un hombre o una mujer), se usan líneas de distinto tipo y color para los cónyuges y para los hijos y se indica quiénes fueron músicos mediante un icono.
- Observar también que en el árbol genealógico se muestran los padres de Bach y todos sus hermanos, indicando cuáles de ellos fueron músicos.

¹ Por el tipo de información buscada, lo más útil será recurrir a alguna biografía más o menos detallada del compositor. Podemos encontrarlas en libros de historia de la música, libros dedicados al compositor, páginas web, etc. En esta actividad la búsqueda se hará en Internet.

² Fuente: "Árbol genealógico". (2008). Wikipedia, La enciclopedia libre. Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Árbol_genealógico. Última consulta: 30 de noviembre de 2008.

³ En Internet podemos encontrar numerosos ejemplos de árboles genealógicos de distintas características. Véanse, por ejemplo:

"Árbol genealógico completo de la familia Mozart a partir del abuelo de W. A. Mozart" en Mozart. Disponible en: http://www.mozart.cat/arbres_genealogics.htm; algunos de los árboles genealógicos de famosos disponibles en Kindo <<http://kindo.com>> o los ejemplos con distintos formatos disponibles en Abueling.com <http://www.abueling.com/Imagenes/Arbol_genealogico_114372.jpg>

3. Lectura del texto para extraer información sobre los descendientes de Johann Sebastian Bach

- El primer paso es explicar cuál es la finalidad de la lectura: encontrar datos sobre los descendientes de Johann Sebastian Bach.
- Seguidamente, los estudiantes leerán individualmente la entrada de Wikipedia correspondiente a “Johann Sebastian Bach” (disponible en http://es.wikipedia.org/wiki/Johann_Sebastian_Bach). Explicarles que puesto que buscan unos datos concretos, no será necesario leer todo el texto. Pueden leer las primeras líneas de la introducción (para situar al personaje), y localizar en el índice y leer el apartado que más probablemente contenga los datos que buscan (véase Familia e hijos).
- Una vez finalizada la lectura, comentar la información más relevante (que Bach se casó dos veces, que tuvo veinte hijos, que muchos murieron y cuatro de ellos fueron músicos...) y comprobar que los datos coinciden (es decir, que efectivamente figuran los nombres de siete hijos del primer matrimonio y de trece del segundo).

4. Elaboración del árbol genealógico

El profesor entregará a cada pareja de alumnos una copia de la hoja de trabajo. Usando el texto anterior, completarán los datos que faltan. En el caso de Johann Sebastian Bach, deberán incluir los nombres de sus dos esposas y de los hijos habidos en cada matrimonio, con sus respectivas fechas de nacimiento y muerte. En el caso de los hijos que trabajaron como músicos, habrá que indicar su profesión (compositor, instrumentista, etc.). Para obtener estos datos, usarán los hipervínculos del texto con el que están trabajando. En estos nuevos textos, también se trata de hacer una lectura rápida y selectiva, para localizar sólo los datos precisos⁴.

5. Revisión y corrección del árbol genealógico

Una vez que todos hayan terminado, el profesor copiará en la pizarra la hoja de trabajo y los estudiantes irán leyendo los datos del árbol genealógico que han completado para hacer una revisión y corrección conjunta.

⁴ En algunos casos, estos datos aparecen en las primeras líneas del artículo correspondiente. En otros, la especialización musical del personaje no aparece de forma explícita, y es necesario leer gran parte del texto para deducir, a partir de la descripción de los trabajos realizados, de cuál se trata.

Consideraciones didácticas

Leer biografías de compositores y buscar datos precisos en este tipo de textos es una tarea más o menos habitual en el área de Música. Aunque en muchas ocasiones este tipo de lectura se realiza con el objetivo de conocer, a grandes rasgos, la vida y obra del compositor, también podemos leer con un propósito determinado. Este es, justamente, el objetivo de esta actividad: enseñar a leer para obtener una información precisa. Este es el tipo de lectura “que realizamos cuando nuestro propósito consiste en localizar algún dato que nos interesa. [...] Se caracteriza por el hecho de que, en la búsqueda de unos datos, se produce de manera concomitante el desprecio hacia otros. No podría ser de otra manera, puesto que en caso contrario nuestra actuación sería muy poco eficaz”⁵. Enseñar a leer con este propósito requiere enseñar algunas estrategias que posibiliten conseguir el objetivo. En el caso que nos ocupa, los estudiantes deben localizar en un índice el subtítulo que más directamente se relaciona con los datos buscados y, a continuación, comprobar que éste nos remite al apartado preciso. Es importante observar que, por tanto, los estudiantes harán una lectura selectiva, obviando gran cantidad de información para encontrar sólo aquella que es necesaria. En este sentido, aplicarán estrategias de lectura rápida “pasando la mirada” por la información no pertinente y, a la vez, minuciosa, cuando encuentren lo que buscan (Solé, op. cit., p. 81).

Un objetivo secundario, pero igualmente importante, es el de completar un árbol genealógico para organizar los datos recogidos. En la actividad se propone realizar esta tarea anotando los datos en un papel. No obstante, si el profesor lo considera adecuado, también es posible utilizar algún programa informático para la elaboración de árboles genealógicos (como, por ejemplo, Family Tree Builder, disponible en <www.myheritage.es>) o alguno de los diversos sitios web que posibilitan su creación (véanse, entre otros, Genoom <<http://www.genoom.com>>, uno de los más fáciles de usar o My Heritage <www.myheritage.es>). En este último caso, habrá que darse de alta incluyendo un nombre de usuario y una dirección de correo electrónico. Asimismo, deberemos tener en cuenta que será necesario disponer de una sesión más para que los alumnos y las alumnas puedan incluir los datos en el ordenador.

⁵ Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó. p. 80.