

IES Torre Atalaya

Málaga

c/ Navarro Ledesma, 170
29010 Málaga
<http://www.iestorreatalaya.com/biblioteca>
29701064.averros@juntadeandalucia.es



EL CENTRO



El IES Torre Atalaya está situado en una barriada periurbana de la ciudad de Málaga, en la zona universitaria colindante con El Cónsul y Torre Atalaya. El nivel socioeconómico es muy variado, dando lugar a una gran diversidad económica, social y cultural.

El centro, en el curso 2008-2009, cuenta con 43 profesores dependientes de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, más tres de Religión Católica, agrupados en 11 departamentos didácti-

cos. La población discente es de 530 alumnos de 14 nacionalidades diferentes, que se agrupan en 16 grupos, más dos de Diversificación Curricular en 3º y 4º de ESO.

En el IES Torre Atalaya se desarrollan los siguientes **proyectos educativos**: “Tecnologías de Información y Comunicación” (TIC); “Atención a la Diversidad de Género” (coeducación); “Plan de Igualdad entre Mujeres y Hombres”; “Deporte en la Escuela”; “Escuela, Espacio de Paz”; “Bilingüismo” (Inglés); “Programa de Calidad y Mejora de Rendimientos Escolares”; “Programa de Acompañamiento”; y “Plan de Lectura y Bibliotecas” (LyB).

TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

Punto de partida

Nuestro proyecto de **Plan de Lectura y Biblioteca** se comenzó a elaborar a mediados del curso 2006-2007 a instancias de la convocatoria de Proyectos Lectores y Planes de uso de las Bibliotecas Escolares de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

Así, cuando nos planteamos poner en funcionamiento nuestra biblioteca escolar, consideramos que era fundamental conocer con la mayor precisión posible cuáles eran las prácticas lectoras y escritoras de nuestro alumnado, sus experiencias literarias, sus hábitos y necesidades. Para ello les hicimos cumplimentar unos cuestionarios que arrojaron datos muy interesantes.

Resultaba evidente que nos encontrábamos ante una sociedad en continua evolución, en la que la irrupción de las nuevas tecnologías estaba provocando una transformación de los hábitos de uso cultural. Por ello, creímos que debíamos procurar que nuestra biblioteca ofreciera la información necesaria para el aprendizaje de todas las áreas en cualquier soporte, pero también respondiendo a sus necesidades de lectura por placer.

Por otra parte, también se analizaron los resultados de la Prueba General de Diagnóstico, observándose que en el área de Lengua Castellana había que hacer un esfuerzo por mejorar las siguientes dimensiones: comprender textos orales, comprender textos escritos y expresarse por escrito. Además, en el área de Matemáticas, se puso de manifiesto que era necesario que se incidiera, entre otras dimensiones, en: organizar, comprender e interpretar la información.

Así pues, partiendo de estas y otras observaciones, nos propusimos que la biblioteca escolar se consolidara como un centro de recursos integrado plenamente en las prácticas educativas de aula y de centro.

Este objetivo, que así formulado parece proponer un mero cambio técnico, va mucho más allá, puesto que realmente alude a una forma determinada de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estamos hablando en realidad de una concepción metodológica que parte de la idea concreta de formar personas autónomas en todos los ámbitos de la vida –cognitivos, intelectuales, sociales y morales–, permitiendo que se conviertan en miembros activos y críticos del mundo en el que viven.

Se trata de una educación que pretende la igualdad desde la diferencia, respetando ésta, pero también compensando las desigualdades de partida.



Vista general de la biblioteca.

Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Los **objetivos generales** que nos planteamos para nuestro proyecto de Plan de Lectura y Biblioteca son los siguientes:

- Transformar la biblioteca en un centro de recursos asegurando el acceso a una amplia gama de documentos, servicios y soportes.
- Ampliar la comprensión lectora del alumnado y desarrollar las ha-

bilidades lectoras y cognitivas implicadas en el acto lector (memoria, atención, vocabulario, análisis, síntesis, emisión de juicios, disfrute, etc.).

- Propiciar que el alumnado consiga ser un lector activo, que sepa desenvolverse solo, eligiendo qué leer y por qué.
- Elaborar un programa de lectura consensuado, que parta del análisis reflexivo, cuente con la mayor implicación del profesorado, esté recogido en el Plan Anual de Centro y permita que llegue a la consecución de los objetivos anteriores.
- Animar, apoyar y comprometer a las familias en el proyecto.
- Potenciar el uso de la biblioteca, aportando los recursos humanos y materiales necesarios.
- Apoyar y facilitar la consecución del Proyecto Curricular de Centro y de los programas de enseñanza.

El siguiente paso fue conocer qué biblioteca teníamos, cuál era nuestro punto de partida, los recursos, las características, el equipamiento y su uso.

Así, disponíamos de una sala de 90 m² con 34 armarios-vitrinas, 7 mesas, 50 sillas, una mesa con su sillón para la zona de gestión, dos tableros de corcho y un mueble expositor de revistas.

Dicho mobiliario se encontraba dispuesto como si se tratara de un aula al uso, ya que habitualmente nuestra biblioteca se utilizaba para impartir algunas clases, recibir al alumnado expulsado de clase, celebrar reuniones o como sala para charlas y conferencias.

Se hizo necesario, por tanto, redistribuir los espacios y organizarlos de manera que permitieran la presencia de distintos soportes y que se pudieran realizar diferentes actividades –lectura relajada, realización de trabajos en pequeño o gran grupo, consulta documental, servicio bibliográfico, de préstamo, visionado de documentales, películas o diapositivas, audiciones, animaciones, lectoras, etc.

No contábamos con conexión a internet, ni existía ningún recurso de carácter informático, multimedia, audiovisual ni reprográfico.

En cuanto al fondo bibliográfico, procedía en su mayor parte de la herencia de la Sección Delegada SESO Gavilán, 20 o Sección Delegada del IES Puerto de la Torre, Niño de Belén, formada por unos 2.200 documentos impresos. A estos les sumamos las adquisiciones

realizadas durante el curso académico 2006-2007, con la asignación extraordinaria procedente de la Consejería de Educación en pro de las Medidas del Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares.

Todo este material se encontraba ubicado en el espacio dedicado a la biblioteca, aunque sin que existiera ningún orden ni organización. Los fondos no seguían la Clasificación Decimal Universal (CDU) ni se había utilizado para ellos ninguna aplicación informática. De esta manera, resultaba imposible el servicio de consulta y préstamo.

Así pues, elaboramos un plan de trabajo para comenzar las tareas de expurgo, automatización (catalogación, clasificación e indización), signaturación, tejuelado, preparación de documentos, señalización, automatización en ABIES, forrado, reparación, definición de la política de préstamos, elección del logotipo de la biblioteca, etc.

En suma, la comunidad educativa del IES Torre Atalaya se decidió a realizar un esfuerzo para poder alcanzar el objetivo de conseguir una biblioteca escolar como recurso educativo al servicio del currículo y el Proyecto Educativo de Centro. Nos propusimos que los recursos y servicios de información se convirtieran en un instrumento que apoyara constantemente la labor docente.

En la tabla siguiente quedan de manifiesto cuáles han sido los cambios más significativos en cuanto a **equipamiento y dotación**.

CURSO 2006-2007	CURSO 2008-2009
2.200 ejemplares de fondo bibliográfico	4.080 ejemplares de fondo bibliográfico
-	72 DVD
-	48 CD
-	25 vídeos
-	3 colecciones de diapositivas
34 armarios-vitrinas	34 armarios-vitrinas
7 mesas (6 puestos de lectura cada una)	9 mesas (6 puestos de lectura cada una)
50 sillas	70 sillas
1 mesa y sillón para la zona de gestión	1 mesa y sillón para la zona de gestión
2 tableros de corcho	2 tableros de corcho
1 mueble expositor de revistas	1 mueble expositor de revistas

CURSO 2006-2007	CURSO 2008-2009
-	2 mesas para ordenadores (con capacidad de 2 puestos cada una)
-	6 sillas giratorias para ordenadores
-	Tablón de anuncios en la puerta de entrada
-	1 mueble expositor para las novedades
-	1 ordenador para la gestión con acceso a internet
-	2 ordenadores para consulta y acceso al catálogo con acceso a internet
-	2 impresoras
-	1 lector de código de barras
-	1 etiquetadora
-	1 TV y 1 lector de DVD con TDT
-	1 mini cadena de alta fidelidad
-	1 equipo de sonido compuesto por un amplificador de 8 canales, 2 altavoces y dos soportes de aluminio.
-	2 micrófonos con soporte de sobremesa
-	1 vídeo proyector
-	1 pantalla enrollable de 180 x 150

El esfuerzo colectivo por hacer de nuestra biblioteca el centro de documentación e información curricular del instituto debía repercutir en una mejora del aprendizaje documental e informacional mediante un programa de actividades encaminado a formar al alumnado en el uso y manejo de la información.

Así pues, consideramos el **Programa de Formación de Usuarios** uno de nuestros objetivos esenciales.

Por otro lado, acordamos que la **dinamización cultural**, que tiene gran cantidad de implicaciones y finalidades, resultaba fundamental para apoyar y enriquecer el proyecto lector. Sirvan como muestra de nuestra actividad las realizadas durante el curso 2008-2009:

- **Producción:** elaboración de un periódico siguiendo las directrices de “El País de los Estudiantes”; realización de diversos proyectos documentales (“Diferentes y complementarios”, “Animales

invertebrados”, “Medicina alternativa”); exposiciones; elaboración de materiales para diferentes actividades (semana cultural, exposiciones, lecturas colectivas, etc.); información de novedades; el poema del mes; etc.

• **Recepción de apoyos externos:**

- Visitas de los escritores Manuel Alcántara, Juan Madrid y Miguel Ruiz Montañez.



Encuentro con Juan Madrid.

- Visita del humorista gráfico Ángel Idígoras.
- Exposición en el centro de *Literatos a través de la figura de Ángel Idígoras*; exposición *Cine y Literatura*, cedida en préstamo por la Biblioteca Pública José M.^a Hinojosa.
- Representaciones teatrales (*Los buenos tratos. Latidos* y *Ahora mismitos*).
- Animaciones lectoras, ofrecidas por las editoriales Edebé (C. Mallorquí, *Las lágrimas de Shiva*), SM (L. Gallego, *Crónicas de la torre*) y Vicens-Vives (S. Zorn, *Relatos de monstruos*).
- Mesas redondas (*El cine malagueño*); olimpiadas lectoras, organizadas por la Red de Bibliotecas Municipales del Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga.
- Feria del Libro, etc.

- **Salidas:** visita a la Biblioteca Pública José M.^a Hinojosa; entrevista a Alfredo Gómez Cerdá; encuentro literario con Rafael Ábalos; visita a la antigua imprenta Sur Prados-Altolaquirre; visita a la exposición *El terror en los cuentos tradicionales más populares de Andalucía*; concurso de redacción Coca-Cola; asistencia a obras de teatro (*Urtain, Hamlet, Rain, Arte, Lazarillo de Tormes* y *Copéllia*); salidas al cine (*El caballero oscuro* y *Ocho citas*).
- **Celebraciones:** Día de todos los Santos/Halloween; Día de la Lectura en Andalucía; Día de la Paz; y San Valentín.
- **De proyección social y cierre del trimestre:** lecturas compartidas con motivo de la finalización de los trimestres; concesión de bandas de honor al alumno más colaborador y al lector más asiduo.

LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

Nos sentimos especialmente satisfechos de la implicación de la comunidad educativa y del entorno del centro en las actuaciones llevadas a cabo:

- El profesorado se encuentra absolutamente implicado en la puesta en marcha y desarrollo de este proyecto. La biblioteca tiene presencia en los documentos fundamentales que nos rigen: Proyecto Curricular de Centro y Plan Anual de Centro. Además, sus normas se hallan recogidas en el Reglamento de Organización y Funcionamiento.
- También encuentra su espacio en la web del instituto.
- Con respecto al alumnado, contamos con varios grupos de alumnos voluntarios que colaboran en la implementación del proyecto.
- Es fundamental el apoyo del sector de padres, representado por las colaboraciones de la AMPA.
- Hemos recibido el apoyo de la Biblioteca Pública José M.^a Hinojosa que, a través de la figura de su bibliotecario, D. Manuel Villegas, nos brinda su ayuda tanto para asesorarnos, como para realizar acciones conjuntas (visitas, animaciones lectoras, *cuentacuentos*, participación en concursos, préstamos colectivos e interbibliotecarios, etc.).
- Estamos en contacto con otras Bibliotecas Municipales como la Manuel Altolaquirre.



Representación teatral por parte de un grupo de alumnos del centro.

- La relación con el Ayuntamiento de Málaga ha sido excelente, permitiéndonos realizar actividades de gran interés y asistir a representaciones teatrales y proyecciones cinematográficas de calidad.
- También hemos colaborado con la Diputación de Málaga, acudiendo al Centro Cultural Provincial Ollerías para asistir a diferentes actividades culturales. Además, tenemos que agradecerles las diversas donaciones realizadas.
- A ello hay que añadir la colaboración que existe con las editoriales Edebé, SM y Vicens-Vives, gracias a las que hemos podido disfrutar de diferentes actividades. Muy interesantes han resultado también las colaboraciones prestadas por las principales librerías de la zona.

Por otra parte, no queremos dejar de recordar la implicación de nuestra biblioteca en la Red Profesional de Bibliotecas Escolares de la Provincia de Málaga. Dicha adscripción nos ha permitido tener un referente continuo en este quehacer, nos ha proporcionado una adecuada formación, nos ha permitido resolver nuestras dudas y problemas de forma casi automática, además de garantizarnos el contacto directo con todas las bibliotecas escolares de Málaga y su provincia.

Resulta muy gratificante ver cómo el trabajo realizado con ilusión y esfuerzo durante tres cursos académicos está dando un resul-

tado que consideramos satisfactorio. Nuestra biblioteca escolar se está convirtiendo en un referente de las actividades culturales del centro. Pero no es solo eso: es un lugar agradable que permite que el alumnado y el profesorado pueda profundizar, investigar y disfrutar. Es, además, un elemento que compensa las desigualdades sociales, culturales y económicas. Creemos, pues, que hemos elegido el camino correcto para transformar este espacio en un centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje.

OBJETIVOS DE FUTURO

Tras evaluar el trabajo realizado, pretendemos lograr los siguientes objetivos:

- Afianzar nuestra dinámica y funcionamiento.
- Comenzar un estudio sobre las secciones documentales de aula para ir introduciéndolas en 1º de ESO.
- Terminar el proceso de catalogación.
- Mejorar nuestra presencia en la página web de manera que permita el acceso al catálogo.

Rosario Cuevas
Coordinadora de la biblioteca del IES Torre Atalaya