

LEER Y ESCRIBIR A LOS TRES AÑOS. LA CANCIÓN TONTA DE F. GARCÍA LORCA

PROPUESTAS Y
MATERIAL GRÁFICO



Mostramos a los niños y niñas una imagen que representa el diálogo expresado en el poema de García Lorca que queremos trabajar y conversamos sobre la imagen



Presentamos a la mamá y al niño



Con ellos escenificamos el poema, utilizando como marco un teatrillo



Presentamos el poema, lo leemos y lo memorizamos

CANCIÓN TONTA

MAMA,
YO QUIERO SER DE PLATA.

HIJO,
TENDRÁS MUCHO FRÍO.

MAMA,
YO QUIERO SER DE AGUA.

HIJO,
TENDRÁS MUCHO FRÍO.

MAMA,
BÓRDAME EN TU ALMOHADA.

¡ESO SÍ!
¡AHORA MISMO!

FEDERICO GARCÍA LORCA

Conversamos con los niños sobre la tarea de bordar y mostramos un panel semántico sobre esta temática



Mostramos imágenes referidas a los elementos simbólicos del poema y conversamos sobre su significado



Invitamos a dibujar las imágenes poéticas que aparecen en el poema

DIBUJA AL NIÑO DE AGUA CON SU MAMÁ



NOMBRE...

FECHA...



Mostramos fotografías sobre el tema madre – hijo y hacemos lectura de imagen: global, descriptiva y narrativa. Finalmente hacemos que relacionen el significado de esta imagen con sus experiencias afectivas.



Producimos sonidos relacionados con el poema (de agua, metálico, de besos y arrullos...) para que sean reconocidos por los niños y niñas. Posteriormente les proponemos que dibujen "lo que oyen"

DIBUJA EL SONIDO



NOMBRE...

FECHA...



Mostramos imágenes adhesivas repetidas que representen las palabras: niño, madre, amor, sol, ruiseñor y corazón. Con ellas componemos versos sencillos que vamos leyendo colectivamente al tiempo que señalamos las imágenes.

NIÑO, NIÑO, NIÑO - NIÑO, NIÑO, SOL

NIÑO, NIÑO, NIÑO - NIÑO CORAZÓN

NIÑO, NIÑO, NIÑO - NIÑO, RUISEÑOR

MADRE, MADRE, MADRE - MADRE, CORAZÓN

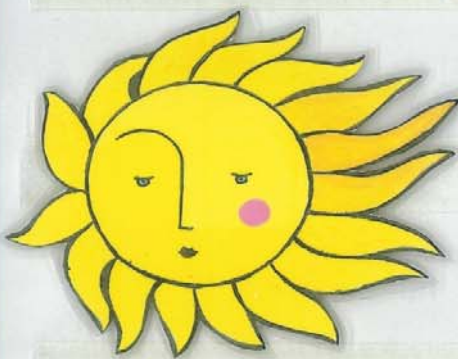
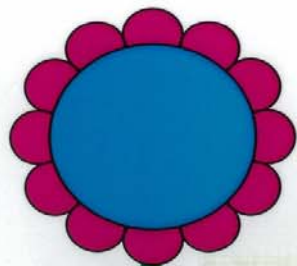
ESCRIBO UN POEMA

NOMBRE... FECHA...

CORAZÓN RUISEÑOR SOL NIÑO MADRE

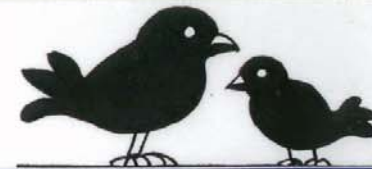
Les estimulamos para que jueguen con estas imágenes y palabras Y exploren posibilidades de conjuguarlas, configurando versos, que se pueden leer.

ESCRIBO UN POEMA



NOMBRE...

FECHA...



Leemos el poema para los niños evidenciando que lo hacemos de izquierda a derecha, de arriba abajo, pasando el dedo por debajo de las palabras y frases. Luego los invitamos a leer el poema todos juntos.



En una cartulina o papel continuo escribimos el poema de forma mixta, con palabras y pictogramas y lo leemos conjuntamente.

CANCIÓN TONTA

MAMA,
YO QUIERO SER DE 

HIJO,
TENDRÁS MUCHO 

MAMA,
YO QUIERO SER DE 

HIJO,
TENDRÁS MUCHO 

MAMA,
 EN TU ALMOHADA.

¡ESO SÍ!
¡AHORA MISMO!

FEDERICO GARCÍA LORCA

Ponemos a los niños en situación de que observen bien lo escrito y señalen qué expresiones o palabras son iguales. En formato grande presentamos ahora el poema incompleto, así como algunas palabras sueltas de las mejor conocidas.

Comenzamos a leer el poema pidiendo a los niños y niñas que aporten la palabra que falta cuando lleguemos a un *hueco* en la escritura

CANCIÓN TONTA

MAMÁ,
YO **QUIERO** SER DE **AGUA**

HIJO _____
TENDRÁS MUCHO **FRÍO**

MAMÁ,
YO QUIERO SER DE **PLATA**

HIJO,
TENDRÁS **MUCHO** FRÍO.

MAMÁ,
BÓRDAME EN TU ALMOHADA.

¡ESO SÍ!

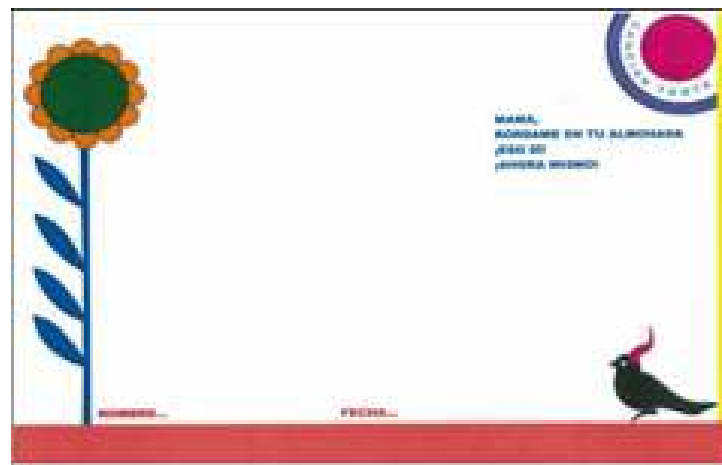
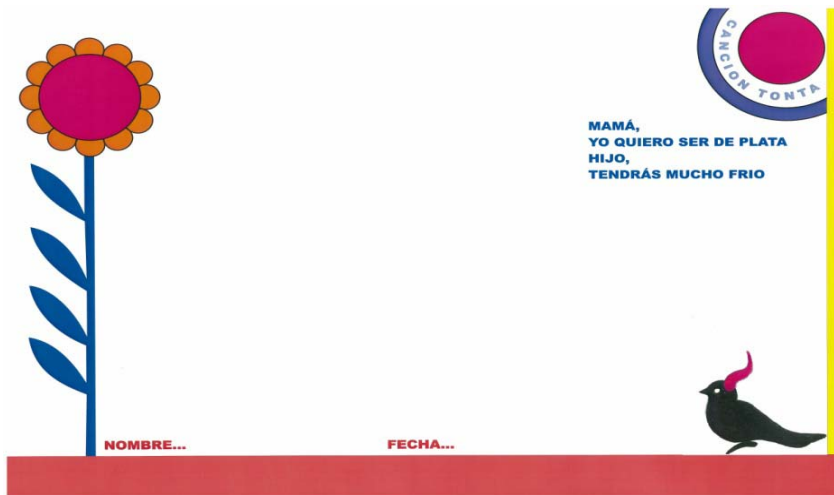
¡AHORA MISMO!

FEDERICO GARCÍA LORCA

Se trata ahora de escribir al dictado. Les daremos una cartulina plastificada con tiras adhesivas que harán de renglones. En la parte inferior irán las palabras o expresiones del poema. Según le dictemos los niños y niñas buscarán las palabras que se requieren y las colocarán adecuadamente.



Individualmente los niños irán ilustrando y coloreando los distintos versos del poema. Con ellos configurarán un librito para regalarlo a su mamá.



Escribimos en el cuaderno viajero de poemas los distintos poemas que hemos ido creando, precedidos por la CANCIÓN TONTA, de Lorca. Lo repasamos en gran grupo de vez en cuando.

Cada niño/a se lo llevará a su casa un fin de semana a fin de que ayudado por su familia realice alguna producción en dicho cuaderno, bien ilustrando alguno de los poemas escritos en clase, bien escribiendo alguno nuevo.



Autoría: Ana Viera. Propuesta gráfica: Maribel García Díaz