

El Popol Vuh. La narración cronológica

Texto

Esta es la primera relación, el primer discurso. No había todavía un hombre, ni un animal, pájaros, peces, cangrejos, árboles, piedras, cuevas, barrancas, hierbas ni bosques: sólo el cielo existía.

No se manifestaba la faz de la tierra. Sólo estaban el mar en calma y el cielo en toda su extensión. [...]

Solamente había inmovilidad y silencio en la oscuridad, en la noche. Sólo el Creador, el Formador, Tepeu, Gucumatz, los progenitores, estaban en el agua rodeados de claridad. Estaban ocultos bajo plumas verdes y azules. [...] De grandes sabios, de grandes pensadores es su naturaleza. [...]

Llegó aquí entonces la palabra, vinieron juntos Tepeu y Gucumatz, en la oscuridad, en la noche, y hablaron entre sí Tepeu y Gucumatz. Hablaron, pues, consultando entre sí y meditando; se pusieron de acuerdo, juntaron sus palabras y su pensamiento. [...]

Luego la tierra fue creada por ellos. Así fue en verdad como se hizo la creación de la tierra: - ¡Tierra! , dijeron, y al instante fue hecha. [...]

Primero se formaron la tierra, las montañas y los valles; se dividieron las corrientes de agua, los arroyos se fueron corriendo libremente entre los cerros, y las aguas quedaron separadas cuando aparecieron las altas montañas.

Luego hicieron a los animales pequeños del monte, los guardianes de todos los bosques, los genios de la montaña, los venados, los pájaros, leones, tigres, serpientes, culebras, víboras, guardianes de los bejucos. [...]

Pero no se pudo conseguir que hablaran como los hombres; sólo chillaban, cacareaban y graznaban; no se manifestó la forma de su lenguaje, y cada uno gritaba de manera diferente. [...]

Así pues, hubo que hacer una nueva tentativa de crear y formar al hombre por el Creador, el Formador y los Progenitores.

- ¡A probar otra vez! Ya se acercan el amanecer y la aurora: ¡hagamos al que nos sustentará y alimentará! ¿Cómo haremos para ser invocados, para ser recordados sobre la tierra? Ya hemos probado con nuestras primeras obras, nuestras primeras criaturas; pero no se pudo lograr que fuésemos alabados y venerados por ellos. Probemos ahora a hacer unos seres obedientes, respetuosos, que nos sustenten y alimenten. Así dijeron.

Entonces fue la creación y la formación. De tierra, de lodo, hicieron la carne del hombre. Pero vieron que no estaba bien, porque se deshacía, estaba blando, no tenía movimiento, no tenía fuerza, se caía, estaba aguado, no movía la cabeza, la cara se le iba para un lado, tenía velada la vista, no podía ver hacia atrás. Al principio hablaba, pero no tenía entendimiento. Rápidamente se humedeció dentro del agua y no se pudo sostener. [...]

Y al instante fueron hechos los muñecos labrados en madera. Se parecían al hombre, hablaban como el hombre y poblaron la superficie de la tierra.

Existieron y se multiplicaron; tuvieron hijas, tuvieron hijos los muñecos de palo; pero no tenían alma, ni entendimiento, no se acordaban de su Creador, de su Formador; caminaban sin rumbo y andaban a gatas. [...]

Una inundación fue producida por el Corazón del Cielo; un gran diluvio se formó, que cayó sobre las cabezas de los muñecos de palo.

Popol Vuh

Comprensión global. Captar la idea general de los textos

1. ¿Qué tema crees que trata el texto que acabas de leer? (Sólo una respuesta es la correcta).

- a) Los dioses.
- b) La aparición de los animales.
- c) Los discursos.
- d) La creación del universo.

Identificar la información de algunos párrafos

2. Según lo que se dice en el texto, indica si cada una de estas afirmaciones es verdadera o falsa (V / F). Justifica la respuesta.

- a) En el origen había oscuridad y no luz.
- b) La tierra es más antigua que el mar.
- c) Los primeros seres tenían plumas.
- d) La tierra fue creada gracias a la palabra.

3. Según lo que se dice en el texto, indica si cada una de estas afirmaciones es verdadera o falsa (V / F). Justifica la respuesta.

- a) Los hombres son más antiguos que los animales.
- b) Los primeros hombres sólo chillaban.
- c) Los primeros hombres fueron hechos de madera.
- d) Los primeros hombres no tenían entendimiento.

Reflexionar sobre el contenido de los textos

4. Describe cómo era el universo según el texto antes de la creación.

5. Di en qué párrafos ocurren las siguientes cosas:

- a) Creación de la tierra.
- b) Creación de los animales.
- c) Creación de los hombres de lodo.
- d) Creación de los hombres de madera.

La finalidad de lo que leemos

6. Completa la siguiente afirmación: Según el Popol Vuh los dioses crearon a los hombres para:

- a) Practicar con distintos materiales.
- b) Ser recordados, alabados y alimentados por ellos.
- c) Poder comunicarse con alguien.
- d) Que llegue antes el día.

7. Di cuál o cuáles de las siguientes afirmaciones son adecuadas para completar correctamente la siguiente frase. La finalidad del fragmento del Popol Vuh es:

- a) Instructiva, puesto que nos ofrece procedimientos para crear un universo.
- b) Estética, puesto que intenta principalmente crear belleza mediante el lenguaje.
- c) Informativa, ya que nos explica de qué manera se produjo la creación del mundo.
- d) Lúdica, porque intenta sobre todo divertirnos.

Reflexión sobre la forma del texto

8. Subraya en los siguientes fragmentos aquellas palabras o expresiones que sirvan para indicar tiempo:

- a) “Esta es la primera relación, el primer discurso. No había todavía un hombre, ni un animal, pájaros, peces, cangrejos, árboles, piedras, cuevas, barrancas, hierbas ni bosques.”
- b) “Llegó aquí entonces la palabra, vinieron juntos Tepeu y Gucumatz, en la oscuridad, en la noche.”
- c) “¡A probar otra vez! Ya se acercan el amanecer y la aurora: ¡hagamos al que nos sustentará y alimentará!”

- d) “Entonces fue la creación y la formación. De tierra, de lodo, hicieron la carne del hombre. Pero vieron que no estaba bien, porque se deshacía, estaba blando, no tenía movimiento, no tenía fuerza, se caía, estaba aguado, no movía la cabeza, la cara se le iba para un lado, tenía velada la vista, no podía ver hacia atrás. Al principio hablaba, pero no tenía entendimiento.”

9. Contesta brevemente:

- a) ¿Qué es una enumeración? Señala al menos tres que encuentres en el texto.
- b) Busca una palabra que te permita sustituir a la vez a todas las siguientes: “los venados, los pájaros, leones, tigres, serpientes, culebras, víboras”.
- c) ¿Qué son las palabras sinónimas? Busca en el texto ejemplos de palabras que puedan considerarse sinónimas.

Creación-expresión

10. A continuación vas a dibujar un cómic con cuatro viñetas. Bajo cada una de ellas escribirás un texto breve que explique su contenido. Esas cuatro viñetas explicarán cuatro fases distintas de una supuesta creación mitológica del universo y del hombre. Puedes seguir los siguientes pasos:

- a) La primera viñeta explicará qué había al principio, antes de la creación del universo. Recuerda que en el Popol Vuh lo que había en el origen era solamente el océano y el cielo. Tú puedes imaginar cualquier otra cosa. No olvides escribir el texto bajo la viñeta. Puede empezar con las palabras “al principio”, y debe explicar qué es lo que había e, incluso, lo que no había.
- b) La segunda viñeta explicará cómo uno o varios dioses crean un universo, al principio sin seres vivos. El texto, que comenzará con un “entonces”, contará qué cosas crearon los dioses y cómo lo hicieron.
- c) La tercera viñeta seguirá el mismo proceso, pero ahora acerca de la creación de plantas y animales. Procura que el texto de esta viñeta empiece también con un marcador temporal, como “después” o “más tarde”.
- d) Por último, la cuarta viñeta explicará la creación del ser humano. En la viñeta, puedes contar de qué materia fue creado.