



¿Cuál es la trola? (adaptada de Spencer Kagan)

Cursos: Cuarto de la ESO

Objetivo: Conocerse y reconocerse en los otros, capacidad para atribuir experiencias y cualidades en los otros...

Secuencia:

- El profesor o profesores escriben en la pizarra, delante de todo el grupo, tres frases. Dos de ellas hablan de cosas que han hecho o de habilidades que son verdaderas (ejemplo: “Me encanta salir a la montaña los fines de semana...”) y la tercera ha de ser falsa. Se invita a los alumnos a que discutan lo que creen que es falso y lo que es verdadero.
El profesor se abre a sus alumnos y muestra aspectos de su vida personal
- Sentados en grupos cooperativos, cada alumno individualmente escribe tres frases sobre él, dos frases verdaderas y una falsa.
- Pasado un tiempo, un alumno de cada equipo se pone de pie y comparten, por turno, sus frases e intentan averiguar cuáles son falsas y cuáles ciertas. Sin consultar a sus compañeros, cada alumno escribe la frase, que en su opinión, es la falsa y expone sus motivos.

Evaluación: Como en las actividades anteriores, el profesor con todo el grupo de clase comparte lo que se ha vivido en cada grupo

- ¿Cómo os habéis sentido en el grupo compartiendo vuestras cosas?
- ¿Os ayuda a conoceros más? ¿a descubrir al otro?
- ¿Os cuesta hablar sobre vosotros? ¿por qué?...
- ¿Se mejora el clima del equipo cuando teneis oportunidad de hablar sobre vosotros, sobre lo que os gusta, sobre vuestras vivencias...?
- ...