

## CLUBS DE LECTURA DE LA BIBLIOTECA DEL IES DE POIO, 2012/13

### Actividad de Animación a la lectura.

**"Expandir la lectura por todos los intersticios de un centro, apelar a todos los que tienen algún grado de compromiso con él, es una de las misiones más gratificantes de las bibliotecas escolares"**

Juan Mata

### Os trasnos dos libros.

<http://ostranosdoslibrod.blogspot.com/>



#### 1. OBJETIVOS Y PROYECTOS:

Nuestros clubes llevan funcionando siete años sucesivos con muy buenos resultados; los objetivos principales, el fomento de lectura y la transmisión de valores humanos, siguen siendo el centro alrededor del cual giran nuestros clubes:

► En este curso académico, un grupo de clubes de lectura (1º de bachillerato), continuaremos trabajando en la plataforma eTwining con la finalidad de seguir estableciendo una red social a nivel europeo que sirva para intercambiar experiencias lectoras, idiomas (inglés y castellano), contenidos culturales, sociales y geográficos. El proyecto eTwining fomentará competencias básicas destacables, tales como el tratamiento de la información y la competencia digital, la competencia en comunicación lingüística, la competencia social y ciudadana, la competencia cultural y artística, la competencia para aprender a aprender, la autonomía e iniciativa personal y la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Se centrará fundamentalmente en la relación entre Literatura y Cine por el que trabajará además de la lectura en papel y digital, la lectura en imágenes.

► Nuestro propósito del proyecto de unir clubes de lectura lo ampliaremos este curso a varios centros de nuestra comunidad (IES Sanxenxo, IES Ribera de Louro y IES San Paio), seguiremos encontrándonos con el club del IES Juan Carlos I de Murcia y esperamos contactar con grupos lectores de más allá del mar, de Chile; con ellos realizaremos nuestras prácticas lectoras habituales - elección de libros de lectura, cita mensual o bimensual, etc. - y le sumamos la creación y el mantenimiento actualizado de un blog, mediante el cual estaremos en contacto virtual permanente, comentamos las lecturas elegidas, nuestros libros preferidos, páginas y otros enlaces de interés y nuestras opiniones en lo referente al mundo literario pasado, presente y futuro. Además, a esto le añadimos los encuentros del profesorado implicado y de los grupos de lectura. Por otra banda, el alumnado implicado se encontrará en un viaje, punto de encuentro lector posiblemente en Madrid o Salamanca.

Los objetivos relativos a las competencias básicas también serán aplicables en este proyecto que se centrará fundamentalmente en la poesía (Enredando versos).

## 2. ACTIVIDADES, PERIODIZACIÓN Y DESARROLLO

Las actividades programadas para este curso 2012-13 se centrarán, como en cursos anteriores, en varios grupos de lectura que se desarrollarán de forma simultánea:

### 1. Profundización en la literatura gallega y en concreto la narrativa y la poesía:

Las sesiones serán impartidas por la profesora Ángeles Rial Vidal (Departamento de Lengua gallega y literatura), coordinadora de la biblioteca; dos grupos de 2º de bachillerato (narrativa), y dos de 3º de ESO (narrativa y poesía) en los períodos de ocio de los miércoles y jueves, en semanas alternas. El grupo de 3º de la ESO participará en el proyecto "Enredando versos" con clubes de otras bibliotecas escolares gallegas (Sanxenxo, Tui y Porriño).

2. Iniciación a la banda diseñada (continuidad del proyecto de los cursos anteriores) con la finalidad de fomentar la valoración y el disfrute de la lectura en este género y de hacer a través de él un acercamiento lúdico al mundo de la filosofía. Las sesiones serán coordinadas por la profesora Monserrat M<sup>a</sup> Bragado Trigo (Departamento de Filosofía) en semanas alternas en los viernes durante el período de ocio. Un grupo de alumnos de 4º de la ESO, 1º y 2º de Bachillerato.

3. Grupo E-twinning de 1º de bachillerato Literatura y cine, coordinado por la profesora Carmen Fernández (Departamento de Lenguas Clásicas); En este curso académico, un grupo de clubes de lectura (1º y 2º de bachillerato), continuaremos a trabajar en la plataforma eTwinning. Nuestro proyecto busca que alumnos españoles juntamente con alumnos eslovacos e italianos que estudian español trabajen conjuntamente a partir de obras literarias que fueron llevadas al cine. Partiendo de un corpus de libros y películas llevarán a cabo distintos tipos de actividades que les permitan profundizar en las obras literarias, estudiar su adaptación al cine y trabajar su creatividad produciendo diferentes materiales basados en los libros y las películas. Los alumnos, además de investigar sobre las obras y las películas, se convertirán en escritores para recrear textos y trabajarán para filmar nuevas escenas.

Fomento de las TIC, actualización de nuestros blogs, a cargo de la profesora coordinadora de la biblioteca, la profesora Montserrat Bragado y el profesor de TIC Francisco García Recamán (Departamento de Matemáticas). Usaremos las horas de las materias de TIC y las de Tutoría.

- Todas las reuniones se realizarán en la Biblioteca del centro, en nuestro rincón de ocio, entorno de libros y de los ordenadores excepto las de E-twinning que se desarrollarán en el aula de informática. Los trabajos de creación, traducciones y correcciones lingüísticas se realizarán en las aulas de lengua y las vídeo-conferencias y chats en el aula de audiovisuales.
- Las modalidades literarias escogidas son el género narrativo, la poesía y la el cómic (banda diseñada); se pretende apoyar las lecturas con visionado de

filmes, cortas, documentales (centrados en el contexto de la obra), asistencia a la presentación de obras literarias, al teatro y apoyo musical.

- A lo largo del curso organizaremos actividades como el Encuentro con el autor, la sesión lectora con la Corporación Municipal de nuestro Ayuntamiento, la junta con el Club de lectores de la Tercera Edad de Poio, hermandades con otros clubes, nuestra habitual colaboración con el programa Radio Patio, etc.
- Se buscará la mezcla de placer, el aprendizaje y el debate, intentando ampliar las márgenes del propio libro animando los alumnos y alumnas a que se informen sobre el contexto del libro (lugar y época en la que se desarrolla la acción, ambientes, documentación sobre el autor... en este apartado puede aprovecharse la conexión a Internet para las pesquisas, fomentando el aprendizaje en distintos medios y formatos).

Relación provisional de obras de lectura:

✓ 1º trimestre: Nadie de Fran Alonso (2º Bachillerato), Los juegos del hambre de Suzanne Collins y Reckless de Cornelia Funke (3º de ESO) / Cómic: 300 de Frank Miller y Lynn Varley con la finalidad de terminar la actividad visualizando el film basado en esta obra de banda diseñada.

✓ 2º trimestre: Fahrenheit 451 de Ray Bradbury (bachillerato), y en 3º "O pintor do sombreiro de malvas" de Marcos Calveiro, Un ollo de vidro de Castelao y Exogamia de Ramón Caride Ogando / Cómic: V de Vendetta de Alan Moore y David Lloyd.

✓ 3º trimestre: "O lapis do carpinteiro" de Manuel Rivas en bachillerato y La evolución de Calpurnia Tate de Jaqueline Kelly y Ás de bolboreta, de Rosa Aneiros. En banda diseñada está por determinar.

✓ Se completarán las sesiones con encuentros con el autor: Ramón Caride Ogando en el 1º trimestre; una visita al Garaxe Hermético (Escuela profesional de Banda Diseñada e Ilustración) y la asistencia al teatro en el tercero. Recibiremos a los clubes de lectura que participan en nuestro proyecto.

Medios de difusión:

- El blog del club: [www.ostrasnosdoslibros.blogspot.com](http://www.ostrasnosdoslibros.blogspot.com), la radio del instituto: Radio Patio, los distintos tableros de alumnos del centro, los boletines de la biblioteca y la revista del centro.
- El blog del proyecto e-Twining.
- El blog del proyecto "Enredando versos"

Miembros:

- Coordinadora de la Biblioteca: Ángeles Rial.
- Profesores colaboradores: Montserrat M<sup>a</sup> Bragado Trigo, M<sup>a</sup> del Carmen Fernández y Francisco García Recamán.

Alumnado:

Grupo de 2º de bachillerato: Dos grupos, 15 alumnos en cada grupo.

Grupo de 3º de ESO: Dos grupos de 14 y 16 alumnos cada uno

Grupo de bachillerato de banda diseñada: 15 alumnos.

Grupo de 3º de ESO de banda diseñada: 14 alumnos.

Grupo 1º de bachillerato: 15 alumnos

(Hay un grupo de 10 alumnos que están a la espera de encontrar un coordinador para su grupo)

Esta actividad está incluida en la Programación General Anual del centro y en el Proyecto Lector.