



## BIOGRAFÍA

### Ángeles Santos (1911-2013)

Pintora. Nació en Portbou (Girona) y se inició en el dibujo en un colegio de Sevilla. Tras un traslado a Valladolid con sus padres, recibió clases de pintura y realizó sus primeras exposiciones. Su participación en el IX Salón de Otoño de Madrid, en 1929, cimentó su prestigio. Con tan solo 18 años, firmó sus obras “Tertulia” y “Un mundo”. En esa época, Santos conectó con los intelectuales de la Generación del 27, se cartió con Gómez de la Serna, Federico García Lorca y Jorge Guillén y sus apariciones se multiplicaron, con exposiciones individuales y colectivas en París, Copenhague y Pittsburgh y en la Bienal de Venecia de 1936. Pronto se convirtió en una de las pintoras más importantes de la época, su obra entre el surrealismo y el realismo mágico, la consagró. En Barcelona se casó con el pintor Emili Grau Sala. Durante un tiempo dejó de pintar y, cuando volvió a hacerlo, suavizó el estilo, expresionista y de un oscuro cromatismo. Este retorno al mundo artístico fue definitivo y reconocido como así lo atestiguan las sucesivas exposiciones en París, Barcelona, Madrid, Bilbao o Valladolid. En el año 2004, recibe la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. Finalmente, fallece con 101 años en el 2013.