

LA VIDA

EN LA PREHISTORIA

GUÍA DEL PROFESOR

El cuaderno que presentamos contiene ocho textos continuos y discontinuos que inciden monográficamente en el estudio y el conocimiento de la Prehistoria (CCSS, 1º de E.S.O.).

¿Cómo utilizarlos?:

1. Todos pueden ser utilizados en el aula durante una sesión de 55 minutos.
2. Cinco de ellos (textos A, C, D, E y H) necesitan explícitamente el uso del diccionario, pues lo que se pretende es que los alumnos amplíen su vocabulario y dominen conceptos propios del área de Ciencias Sociales.
 - 3.3. Tres de ellos (textos C, D y E) necesitan el apoyo de un atlas para llevar a cabo ejercicios de localización que refuercen este procedimiento básico del área.
4. El trabajo con algunos textos requiere un tiempo extra fuera del aula y una corrección individualizada por parte del profesor debido a:
 - 4.1. El alumno debe crear un texto propio a partir de la comprensión global del texto utilizado (textos A y F).
 - 4.2. El texto número ocho pretende desarrollar en el alumno la creatividad gráfica.
 - 4.3. El apartado Para saber más trata de fomentar en el alumno el uso de la biblioteca del Centro para pequeñas investigaciones guiadas por el profesor (textos A, C, D, F y H). En esta investigación tendrá acceso a otros textos complementarios que ampliarán, no solo el conocimiento del tema, sino su propia capacidad de comprensión lectora.

Bibliografía que el profesor debe tener en cuenta a la hora de orientar el trabajo de los alumnos en la biblioteca:

- AAVV (2004). *Historia universal. Los orígenes*. Madrid: Salvat-El País.
- AAVV (2004). *La Prehistoria en el origen del hombre*. Madrid: El Mundo.
- AAVV (2005). *Historia universal. Enciclopedia del estudiante*. Madrid: Santillana-El País.
- AAVV (2005). *Historia ilustrada*. Londres: Usborne.
- CLOTTE, J. (2002). *La prehistoria explicada a mis nietos*. Barcelona: Debolsillo.
- HIGHAM, Ch. (1990). *La vida en el Paleolítico*. Madrid: Akal.
- MORRIS, N. (2006). *La Prehistoria al descubierto*. Madrid: SM.
- SANTACANA, J. y GARCÍA, M^a C. (1991). *El Neolítico*. Madrid: Anaya.
- SANTACANA, J. y ZARAGOZA, G. (1999). *Atlas histórico*. Madrid: SM.

<http://www.atapuerca.com/>
<http://www.nicoland.es/historia/prehistoria.htm>
http://es.wikipedia.org/wiki/Culturas_mundiales_paleolíticas
<http://www.wikipedia.org/wiki/Esmeralda>

Soluciones a algunos de los ejercicios

(Las que no figuran se debe a que las respuestas no son objetivas)

TEXTO A.

Ejercicio 2: Innatas: observar, experimentar, recoger...
Aprendidas: fabricar herramientas.

TEXTO B.

Ejercicio 3: el fuego, los utensilios, el lenguaje, la pintura, la talla y la magia.

TEXTO C.

Ejercicio 1: África.

Ejercicio 2: junto a los lagos.

Ejercicio 3: el clima cálido.

Ejercicio 4a: las mujeres recogían raíces y frutas silvestres, los hombres cazaban, los niños ayudaban a ambos.

Ejercicio 4b: comen su carne cruda, beben su sangre y aprovechan el tuétano de los huesos.

Ejercicio 4c: piedras de sílex con bordes afilados.

Ejercicio 5: el mono tienen menos inteligencia y es más lento que el homo habilis.

TEXTO D.

Ejercicio 3: picos y mazas de piedra, martillos sobre cinceles de hueso, palas de hueso o madera, cestos de mimbre, cuerdas y escaleras.

Ejercicio 4: para hacer collares.

Ejercicio 5: restos de aperos domésticos.

Ejercicio 6: carne de buey, oveja, cabra, conejo, ciervo, aves, pescado, hierbas, cebada, trigo, legumbres y aceite de oliva.

Los habitantes próximos a las cuevas.

Ejercicio 7: en galerías abandonadas dentro de cajas de piedra en posición fetal.

El verde era el color que simbolizaba la resurrección.

TEXTO E.

Ejercicio 2: si.

Ejercicio 3: hace 30.000 años en Chauvet.

Ejercicio 4: la antorcha es de madera y lámpara de grasa de animales.

Ejercicio 5: grabado en la roca, dibujo con carbón, pintura mezclada con agua utilizando los dedos, brochas o proyectándola con la boca.

TEXTO F.

Ejercicio 2: cráneo, cejas, habla, piernas y pelvis.

TEXTO H.

Ejercicio 2: cogían salmones, truchas, liebres, conejos, codornices, perdices, rebecos, cabras, corzos, pequeños pájaros, cangrejos de río, lagartos, saltamontes y miel.

Ejercicio 3: cazador de bisontes.

MAPA DE EJERCICIOS

ACTIVIDAD	VOCABULARIO	LOCALIZA- CION ESPACIO- TEMPORAL	COMPRESION GENERAL DEL TEXTO	ELABORACIÓN DE UNA INTERPRETACIÓN A PARTIR DE UNA INVESTIGACIÓN	CREACION DE UN TEXTO PROPIO	RECREACION GRIFICA DE TEXTO
A	X		X	X	X	
B		X	X			
C	X	X	X	X		
D	X	X	X	X		
E	X	X	X	X	X	
F			X		X	
G			X		X	
H	X					X



Bibliocañada, la aventura continúa.
*Materiales para la lectura
y el uso de la biblioteca escolar*
Depósito Legal: MU-264/2009



Estos materiales se han realizado gracias a la subvención del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte (Orden ECI754/2008, de 10 de marzo, por la que se conceden ayudas para la elaboración de materiales para facilitar la lectura en las diferentes áreas y materias del currículo y para la realización de estudios sobre la lectura y las bibliotecas escolares, convocadas por Orden ECI/2.687/2007, de 6 de septiembre).