



¿QUÉ SUENA?

TIENE QUE VER CON Juegos con el lenguaje, el ritmo, las onomatopeyas, la música.

ES RECOMENDABLE PORQUE

Los niños descubren el mundo a través de los sonidos que les rodean. Reconocen su entorno más inmediato por los ruidos (un coche, una moto, la lluvia, la sirena de la policía, etc.) y a las personas próximas por la voz (distinguen el estado de ánimo de los adultos por el tono). También identifican a los animales con sonidos. En la narración de cuentos, el sonido se introduce no como un adorno sino como un elemento narrativo que sustituye al nombre del personaje o a una acción determinada. Las onomatopeyas son un excelente recurso para animar un cuento y favorecer la participación de los oyentes. Permiten al niño anticiparse, reconocer a los personajes y captar ritmos y timbres, haciendo más comprensible el texto literario.

LIBRO SUGERIDO

VAMOS A CAZAR UN OSO Michael Rosen. Helen Oxenbury (Ekaré)

Un padre y sus hijos salen a cazar un oso. Para conseguirlo tendrán que superar muchos obstáculos. Aventura narrada bajo un esquema repetitivo, con un juego sonoro de onomatopeyas y preguntas desafiantes que contribuyen a involucrar al lector en la peripecia de la familia. Las imágenes, más allá de su función ilustrativa, añaden contenido a la historia.



IDEAS PARA LEERLO JUNTOS

- » Empezar por observar las cubiertas del libro (forman una sola imagen) ¿Quiénes son los protagonistas? ¿Adónde van?
- » Inventar una música para contar y cantar la historia. Podéis inspiraros en este vídeo del autor: <https://youtu.be/Ogyl6ykDwds>
- » Poner diferentes voces y gestos: tiritona y voz fina para atravesar la tormenta o el río; susurros en voz baja cuando entramos en la cueva del oso, etc.
- » Exagerar las onomatopeyas; dar tiempo al niño para que las aprenda. Repetirlas juntos.
- » Acelerar el ritmo narrativo al final, desde que los personajes salen de la cueva hasta que llegan a casa. Al final del libro preguntar: ¿quién quiere salir a cazar un oso?
- » Volver al principio del libro y fijar la mirada en los detalles de las ilustraciones. ¿Qué sienten los protagonistas cuando pisan el barro, atraviesan el bosque o entran en la cueva? ¿Qué le pasa al perro cuando ve al oso? ¿Qué flores se ven en el campo de hierba? ¿Quién lleva cogido al bebé y por qué?
- » Hacer juegos rítmicos: mostrar las posibilidades de hacer música con la voz y el cuerpo, creando ritmos con las manos que el niño reproduce como si fuera el eco.



¿QUÉ SUENA?

ACTIVIDAD

Para acompañar los movimientos y onomatopeyas de los personajes se puede narrar la historia con instrumentos creados a partir de objetos cotidianos. Una opción sencilla y eficaz consiste en fabricar unas maracas. Junto con el sonajero, son el instrumento que más se relaciona con la infancia por su peculiar sonido y su sencillez a la hora de tocar.



MATERIALES

- » Un bote pequeño de plástico.
- » Legumbres como elemento para percudir.
- » Gomas.
- » Un globo.
- » Tijeras.
- » Pegamento.
- » “Gomets” para decorar.

PROCESO

El formato de los pequeños envases de yogur líquido resulta idóneo para este tipo de maraca, ya que no necesita palo y se adapta a la mano facilitando un manejo sencillo.

- » Colocar dentro del envase los elementos de percusión elegidos.
- » Cerrar la parte abierta del envase con la tela del globo de modo que quede sellado. Por cuestión de seguridad, es imprescindible que las maracas queden bien cerradas.
- » Decorar. Aquí se trata de dejarse llevar por la inspiración. Los gomets son una solución rápida, limpia, vistosa, y son fáciles de manejar para el pequeño.

RECURSO INTERESANTE

INSTRUMENTOS MUSICALES CASEROS

Tutorial para crear instrumentos con los niños.

<http://www.clubpequeslectores.com/2015/06/manualidad-instrumentos-musicales-caseros.html>

Club Peques Lectores
Crear leyendo, leer para crear

RECURSO INTERESANTE

Aplicación DE 5en5 LOS INSTRUMENTOS (Minus is Better)

Entretenida propuesta interactiva en la que cinco niños tocan diferentes instrumentos y forman una orquesta.

<http://www.d5en5.com/apps/d5en5-los-instrumentos/>



OTRAS LECTURAS

Libros

[¡Tralalí! ¡Vamos a dormir!](#)

[Turelí, Tureló](#)

[El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza](#)

[Los ruidos](#)

Apps

[Little Fox music box](#)

[Musical Paint Pro](#)

