

TIENE QUE VER CON Investigación, creatividad, arte.

ES RECOMENDABLE PORQUE

En esta etapa, los chicos y chicas son un ejemplo muy evidente del conocido eslogan “la imaginación al poder”. Son capaces de articular ideas y reflexiones sobre prácticamente cualquier tema o circunstancia sin verse limitados por las restricciones que a otras edades suele imponerles la vergüenza, los prejuicios y las normas sociales; por eso les resulta fácil encontrar soluciones imaginativas a los retos y a los problemas que se les plantean. La creatividad es una cualidad innata de cualquier ser humano. Ofrecer a los hijos posibilidades para aprender y divertirse creando cosas es ayudarles a crecer y a desarrollar una personalidad abierta y carismática.

RECURSO INTERESANTE

¡QUÉ INVENTOS!

La web dominiomundial.com nos muestra sorprendentes ejemplos de inventiva infantil.

[¡Qué inventos!](http://dominiomundial.com)



LIBRO SUGERIDO

EL INVENTOR DE PÁJAROS Ximo Abadía (SM)

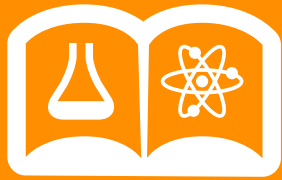
Nube es una niña que vive con un abuelo que le cuenta historias, como aquella en la que, estando él de viaje, nevó tanto que se quedó atrapado en un bosque donde solo había silencio. Allí el abuelo decidió crear pájaros de todo tipo y les fabricó hogares. Un álbum en el que destaca la fuerza cromática de las ilustraciones, con una ocurrente historia que nos habla de la necesidad de crear como algo inherente a la naturaleza humana.



IDEAS PARA LEERLO JUNTOS

La composición del álbum, de texto breve y sencillo, elaborado con frases cortas y economía de detalles, facilita una lectura ágil.

- » La combinación con las imágenes crea un paisaje onírico que puede tomarse como ejemplo para pensar: ¿cómo son los lugares de nuestros sueños?, ¿soñamos en color?
- » Cerrar los ojos e imaginar: ¿qué otros pájaros se pueden inventar (pájaros poetas, pájaros de la risa, pájaros guerreros, pájaros fontaneros)?
- » El abuelo de la historia tiene la ocurrencia de inventar pájaros como entretenimiento. Habría que pensar en otras cosas que se pueden inventar para no aburrirse, dependiendo de la situación (si se está en un parque de la ciudad o en la cocina de casa o de viaje y volando en avión).
- » Las imágenes son parte de la historia y están realizadas con ceras y colores básicos que resaltan sobre el fondo blanco. Se podría practicar la técnica y dibujar más pájaros, casas y árboles imitando el estilo del autor.



ACTIVIDAD

Dos propuestas de fabricación de artilugios para entretener a lectores inquietos.



CREACIÓN DE UN ARTEFACTO PARA CONTAR UN “CUENTO SIN FIN”

MATERIALES

- » Cartulinas o folios blancos de tamaño A3.
- » Lápices y bolígrafos.
- » Tijeras y pegamento.
- » Pinturas y rotuladores.

PROCESO

- » Hacer un *flexágono* como soporte del cuento, con un folio en blanco. Un *flexágono* es un artilugio de papel cuya característica principal es que al doblar de una determinada forma permite ver nuevas caras que en principio estaban ocultas. Guías para elaborarlo:
 - https://www.youtube.com/watch?v=rM_vn2qQlug
 - <http://es.wikihow.com/hacer-un-flexágono>
- » Inventar una historia que no tenga fin. En esta web hay una recopilación de cuentos “de nunca acabar”: <http://www.elhuevodechocolate.com/cuentos/cuentos9.htm>
- » Ilustrar cada parte del *flexágono* para que vayan apareciendo los personajes y lugares a medida que se va desplegando.

RECURSO INTERESANTE

3 CUENTOS INFINITOS

Esta entrada de la web ‘Domestika’ muestra el proyecto de cuentos sin fin de la autora Cintia Martín, en la editorial Tralarí.

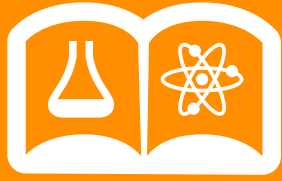
<https://www.domestika.org/es/projects/64930-3-cuentos-infinitos>



FABRICAR UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA CASERA

MATERIALES

- » Una caja de cartón en buen estado (si es negra mejor).
- » Cinta adhesiva negra.
- » Papel aluminio o tapa de yogur.
- » Un alfiler o aguja.
- » Pintura negra y pincel.
- » Tijeras, cuchilla.
- » Papel fotográfico.



- PROCESO**
- » Pintar la caja completamente por dentro con pintura negra para evitar que la luz que entre dentro se refleje en las paredes.
 - » Recortar con la cuchilla un cuadrado de 2x2 cm en una de las paredes de la caja.
 - » Coger un trozo de papel aluminio (puede ser una tapa de yogur) y con ayuda de un alfiler hacer un pequeño agujero en el centro.
 - » Pegar con cinta adhesiva esa pieza a la parte recortada de la caja dejando un trozo de cinta sobre el agujero para que sirva como tapa de la lente.
 - » Dentro de la caja y con ayuda de una cinta adhesiva, pegar firmemente el papel fotográfico a la pared contraria de la parte recortada.
- El aparato está listo para tomar una fotografía. Basta apuntar la parte de la caja con el papel aluminio y quitar la cinta adhesiva que servía como tapa para la lente, dejar inmóvil la caja durante quince segundos y revelar la fotografía en un cuarto oscuro.

OTRAS LECTURAS

Libros

[Tic-tac](#)

[Los inventos de Malvina](#)

[Inventos en 30 segundos](#)

[Diseño](#)

Apps

[La fábrica de robots](#)

[David Wiesner's Spot](#)

