



TIENE QUE VER CON

La creación literaria y artística, el conocimiento de uno mismo, la cohesión grupal, el lenguaje del cómic.

ES RECOMENDABLE PORQUE

El género del cómic favorece el descubrimiento de los gustos y aficiones personales de los adolescentes, así como de las propias bondades que encierra este formato para contar historias. Esta propuesta, adecuada para llevar a cabo en grupo, ayuda a que los chicos participantes se conozcan mejor entre sí a través de una actividad de tono lúdico y divertido en la que ponen en práctica habilidades como el dibujo o la escritura.

RECURSO INTERESANTE

¿LO LLAMO CÓMIC, NOVELA GRÁFICA O TEBEO? EL ETERNO DEBATE

Eneko Ruíz habla en El País sobre un género tan diverso como sus denominaciones.



LIBRO SUGERIDO

NUEVE PREGUNTAS VV.AA. (Dibbuks)

Gracias al genial descubrimiento realizado en una librería mallorquina podemos afirmar que las bases del cómic europeo contemporáneo se sentaron hace más de ciento cuarenta años, cuando el Mayor Francis Duncan propuso un divertido ejercicio de imaginación y creación artística a dieciocho personajes anónimos de la época. Treinta y tres creadores gráficos españoles actuales retoman el cuestionario original y participan en el mismo juego.



ACTIVIDAD

Se trata de condensar aficiones y sentimientos en ilustraciones artesanas, para las que no es preciso tener conocimientos ni destrezas especiales. Para ello se sigue la propuesta realizada en el siglo XIX por dieciocho dibujantes ingleses. Se recomienda seleccionar los contenidos que van a servir de ejemplo previamente, pues algunas de las versiones contemporáneas que incluye no son aptas para todos los públicos.



MATERIALES

- » Papel.
- » Rotuladores.
- » Pinturas de madera.
- » Lápices, gomas de borrar y reglas.
- » Ordenador con conexión a internet o tableta (opcional).
- » Escáner (opcional).



PROCESO

- » Diseñar varias plantillas compuestas por nueve viñetas cada una.
- » Formular cada una de las nueve preguntas que, en su día, envió el Mayor Francis Duncan a sus amigos, tal y como recoge la obra escogida. Para generar debate invitamos a dibujar cada una de las respuestas en cada viñeta. También se puede tomar como base el famoso **cuestionario Proust**.
- » Dejar total libertad para elaborar las propuestas, ofreciendo la posibilidad de responder en formato papel o a través de algún programa virtual de diseño.
- » Instar a los participantes a intercambiar sus propuestas “a ciegas” para intentar reconocer a quién pertenece cada una (explicando los motivos por los que se ha pensado en esa persona).
- » Para finalizar se pueden escanear los resultados para publicarlos en los blogs o perfiles sociales que los chicos y chicas tengan en internet.



OTRAS PROPUESTAS

Libros

[Dibuja, pinta e imprime como los grandes artistas](#)

[Urban Sketching: Guía completa de técnicas de dibujo urbano](#)



Aplicaciones de dibujo e ilustración

[Adobe Photoshop Sketch](#)

[Infinite painter](#)

[Fresco Paint Pro](#)

[Handy Art Reference Tool](#)

