

DONDE VIVEN LOS LIBROS

CEO La Pared

EL CONTEXTO

Datos Históricos. El Centro de Enseñanza Obligatoria «La Pared», está localizado en el barrio de Icod el Alto del Municipio de Los Realejos, para llegar hasta él se debe cruzar el macizo montañoso de Tigaiga, un lugar de gran belleza medioambiental pero que con su difícil orografía ha determinado el relativo aislamiento de sus habitantes a pesar que la distancia al núcleo principal del municipio es de tan solo 8 km.

Nuestro centro se construyó en 1980. Su ubicación exacta es en el caserío de «La Gallinería». En su momento se le denominó «La Pared» en recuerdo del emplazamiento de las antiguas escuelas rurales de la zona que se localizaban en una finca y que se conocían por dicho nombre, ya que contaban con un gran muro hecho de piedras.

En algunos momentos se ha propuesto cambiar la denominación del centro y se ha sugerido, por ejemplo, el nombre de Antonio Reyes, poeta icoaltero que vivió entre 1927 y 1954 siendo miembro activo del movimiento surrealista que afloró en la isla por aquella época.

El 25 de febrero de 2000, se cambió nuestra tipología de centro, pasando de ser un centro de E.G.B. a ser un centro de Educación Obligatoria con alumnado comprendido entre 3 y 16 años (infantil, primaria y secundaria).

Entorno social. La actividad agrícola ha sido el sustento principal de la población, con fuerte emigración temporal a las zonas del Sur para las zafras de tomates y búsqueda de nuevas ocupaciones, sobre todo en el sector de la construcción y de servicios. La cualificación profesional se puede catalogar de muy baja, por lo que ocupan puestos que no exigen preparación específica. Hay que destacar que estas circunstancias han derivado en una cesión generalizada de la población infantil al cuidado de abuelos o hermanos mayores, dándose también casos en que permanecen solos hasta el retorno de sus padres al hogar a altas horas de la noche o incluso no los ven hasta su regreso los fines de semana.

Según datos que aporta los Servicios Sociales de la zona el nivel educativo y cultural, sorprende por tasas altas de analfabetismo funcional (62,37%) y estudios primarios o superiores (37,63%) y se presentan actitudes de escaso interés por las expectativas educativas. Por otra parte, se registra un nivel alto de alumnado con necesidades educativas especiales como consecuencia de la endogamia registrada hasta la década de los setenta del siglo XX.

Se prioriza el trabajo sin cualificar y se justifica el absentismo escolar en beneficio de la obtención de un sueldo. Este marco se completa con una problemática en ascenso que contempla el paro, una bolsa de trabajo de personas no cualificado y un destacado índice de alcoholismo.

Es un barrio que no cuenta con una infraestructura cultural adecuada y por ello el centro tiene que asumir ser un referente dinamizador en el entorno.

Grupos, alumnos y personal En estos momentos el CEO cuenta con 498 alumnos repartidos en las etapas de infantil, primaria y secundaria, con 5 grupos en infantil, 12 en primaria y 9 grupos en secundaria, dos de ellos dentro del Programa de Diversificación Curricular.

En cuanto al personal del centro, está formado por 26 personas (1 administrativa, 3 conserjes, 9 limpiadoras, 5 vigilantes de comedor, 2 ayudantes de cocina, 3 conductores de transporte escolar y 3 acompañantes de transporte).

Servicios del centro. Los servicios del centro son varios:

- Acogida temprana a partir de las 7:30 h. de la mañana
- Transporte escolar
- Desayuno escolar a primera hora (8:15h.) y a media mañana (11:15h.)
- Comedor escolar en tres turnos para las etapas de infantil, primaria y secundaria.
- Talleres de tarde, organizados por el APA del centro y en horario de 15:00 a 17:00 h.

Proyectos significativos

- El CEO La Pared como centro de atención preferente

Nuestro centro forma parte de la red del PROCAP, programa de compensación desigualdades que se desarrolla en 78 centros de Canarias con entornos sociales desfavorecidos. Es el sexto curso en el que se está desarrollando y nos ayudado a seguir avanzando en nuestras cuatro líneas educativas: una organización escolar optimiza la labor educativa, 2. un centro vivo: el CEO La Pared como una comunidad de aprendizajes, 3. la mejora de las líneas educativas: rendimiento escolar, convivencia y desarrollo integral del alumnado.

- EL CEO La Pared como centro de desarrollo de las artes

Proyecto en colaboración con la fundación Yehudi Menuhin para favorecer la integración social, la mejora de la convivencia y la ciudadanía participativa, desde el respeto a la diversidad y el desarrollo de las artes. Tres artistas en horario de mañana trabajan conjuntamente con los tutores la educación de las artes.

- Proyecto Travesía

Proyecto de educación en valores y construcción comunitaria coordinado por el Consejo Escolar de Canarias en el que se

forma a grupos motores y están presente todos los sectores de la comunidad en lo que es un valor, el crecimiento personal y se realizan acciones comunitarias para tratar de averiguar cuales con los valores reales que tienen los jóvenes y la población de Icod el Alto, para posteriormente desarrollar otros como la coeducación, la solidaridad, la tolerancia...

- Proyecto de actividades de tarde

Promovido por el APA, el centro y el Ayuntamiento de Los Realejos, se recaudan fondos continuamente para lograr lanzar una oferta de actividades extraescolares de lunes a viernes de 3 a 5 de la tarde, con 25 talleres diferentes casi gratuitos.

- Proyecto *Los recreos en los que creo*

Consiste en fomentar el trabajo colaborativo para lograr un espacio de ocio en lo recreos, rico, variado y constructivo: zona de juegos tradicionales, zona tranquila con música ambiental para aquellos que quieran acudir a leer, jugar a juegos de mesa..., zona deportiva, zona informática, programa de radio...

- Proyecto de animación a la lectura



Exposición en la biblioteca

De forma sistemática se trabaja la animación a la lectura, motando exposiciones temporales, creación del Certamen Literario *Poeta Antonio Reyes*, actividades diversas...



EL PROYECTO

Punto de partida

La biblioteca como centro de recursos para el aprendizaje y la investigación necesitaba crear un entorno dinámico en el que se contara con los soportes, tanto materiales como humanos, para desarrollar dos actividades fundamentales: aprender e investigar.

Esto significaba que la biblioteca tenía que contar con una serie de servicios que posibilitaran el desarrollo adecuado de ese centro de recursos. Entre los servicios a ofrecer se consideró:

- Dar información a los usuarios
- Ser capaz de buscar y ofertar la información que los usuarios demandan.
- Dinamizar actividades para el fomento de la lectura.
- Dinamizar actividades para el aprendizaje y para la investigación.
- Dinamizar actividades para el desarrollo del trabajo colaborativo.

Para dar estos servicios a los usuarios la biblioteca debía contar con los siguientes recursos:

I. Un sistema de información amplio que incluya:

- Un punto de información general del funcionamiento de la biblioteca, disponible en el mostrador de la biblioteca.
- Información sobre los fondos documentales de todo tipo (bibliográficos, gráficos, CD, video, ...) que se encuentran en nuestro centro, con ordenadores para la consulta del catálogo documental, que incluyera todos los recursos didácticos existentes en el centro, si bien todos ellos no estarían ubicados en la biblioteca, si pertenecerán a ella, y desde el catálogo de la biblioteca se puede conocer exactamente dónde se encuentran estos recursos, pueden encontrarse en los departamentos, aula de video, aula de informática, aula de idiomas, aula de música.
- Información sobre recursos didácticos o fondos documentales que no se encuentran en el centro, pero que la biblioteca como centro de documentación es capaz de gestionar su localización y obtención del mismo, ya sea por préstamo, adquisición, envío telemático u otro método viable, para hacer llegar la información requerida a los usuarios de la biblioteca.

- Todo esto implica que el centro tenía que contar con una serie de recursos como:
 - Un personal de la biblioteca que aporte la información general que los usuarios solicitan y que les ayude y oriente en las búsquedas específicas.
 - Un catálogo informatizado de todos los recursos del centro, utilizando el programa informático empleado en la Consejería de Educación: Abies.
 - Un soporte informático adecuado para la biblioteca, que cuente al menos con once ordenadores con conexión a Internet, uno de ellos para el personal de la biblioteca y diez para los usuarios, desde ellos se podrán hacer la consulta del catálogo del centro, así como de otros a través de Internet.

2. Unos espacios para realizar las actividades para el fomento y animación a la lectura.



Sesión de animación a la lectura

Desde la biblioteca se han venido realizando actividades de animación y fomento a la lectura tanto para el alumnado como para las familias y vecinos. Esto ha requerido que la biblioteca tenga que contar con un espacio amplio con muebles adecuados, y un escenario, que permite la dinamización de diferentes grupos de usuarios, donde se han podido realizar actividades dramáticas, poéticas, mesas redondas, foros, juegos...

3. Espacios para dinamizar actividades para el aprendizaje y para la investigación.

Para realizar estas actividades era fundamental contar con unos espacios, mobiliario y fondos documentales específicos para cada grupo de edad: infantil, niños y niñas de primaria, adolescentes, jóvenes y adultos. Además de esos recursos generales que incluyen salas, mobiliario como estanterías, mesas, sillones, sillas, se debía contar con unos recursos concretos que ayudaran al aprendizaje y a la investigación.

4. Espacios para llevar a cabo actividades para el desarrollo del trabajo colaborativo en grupo.

Estas actividades requerían de mobiliario y espacios adecuados, de forma que se pudiera trabajar en pequeños y grandes grupos de forma muy flexible, para esto era necesario que se disponga de un mobiliario modular –mesas y sillas– fácilmente movable y cómodo.

Finalidad del proyecto, objetivos y actuaciones

El proyecto presentado se proponía alcanzar seis objetivos. A continuación expondremos cada uno de ellos, indicando el grado de consecución y las valoraciones:

Grado de consecución:	Muy alto = alcanzado plenamente
	Alto = alcanzado
	Medio = alcanzado parcialmente
	Bajo = queda bastante por alcanzar

Objetivos propuestos inicialmente y su grado de consecución:

Objetivos	Grado de consecución
1. Ser un referente social y cultural en Icod el Alto. La biblioteca como un medio que favorezca el desarrollo de uno de nuestros cuatro ámbitos de centro, contemplado en el Proyecto Educativo de Centro (P.E.C.): Un centro vivo: la participación como clave para lograr una comunidad de aprendizaje, que incluye la apertura del centro a la comunidad y la mejora de sus servicios, lo que supone la ampliación de su oferta de usuarios no sólo al alumnado del centro sino al resto de los sectores de población: juventud, adultos, personas mayores.	Muy alto
2. Disfrutar del tiempo que los usuarios dedican a la biblioteca, pues esto es una vía para desarrollar otro de los ámbitos contemplados en el P.E.C.	Alto
3. Organizar la biblioteca de forma directa y autónoma, con unos responsables y dinamizadores de la misma que abastezcan las demandas de la comunidad, que se enlaza con uno de los pilares del centro, también contemplado en el P.E.C.: Una organización adecuada optimiza la labor educativa del centro. Esta organización se concreta en la formación de un consejo regulador de la misma, integrado por voluntarios, profesores, alumnos, becarios, representantes de asociaciones, colectivos y agentes culturales. También se establece una comisión de gestión de la biblioteca, compuesta por el director del centro, los coordinadores de biblioteca por etapas: infantil, primaria y secundaria, el representante del colectivo de las familias, el representante del alumnado y la asesora del C.E.P.	Alto
4.- Fortalecer la biblioteca como parte del Proyecto de Centro que ayuda a la mejora de sus líneas educativas, tanto del rendimiento, y la convivencia como del desarrollo personal, donde prima la coeducación y la igualdad, el cuarto de los ámbitos de acción contemplados en el P.E.C. de nuestro centro.	Muy Alto
5.- Lograr apoyos institucionales para que el proyecto se fortalezca.	Muy Alto
6.- Continuar con la labor organizativa específica de la biblioteca que incluye el proceso de catalogación, el préstamo de sus fondos, y la adquisición de nuevos materiales.	Alto

Hay que tener en cuenta que la biblioteca ha sido el motor básico del Plan lector del centro, en el sentido de fomentar el gusto por la lectura, él disfrutar con ella y amarla. Con todo esto se logra:

- Que el alumnado lea
- Mejorar la comprensión lectora
- Desarrollar la capacidad de memoria
- Desarrollar la capacidad creativa - imaginativa
- Mejorar la ortografía y la caligrafía
- Mejorar el vocabulario
- Mejorar la expresión



El rincón de la lectura

Resultados y aspectos relevantes

Durante el curso 2006 - 2007:

- Participación en las II Jornadas de bibliotecas escolares, desarrolladas en Las Palmas de Gran Canaria en febrero de 2006, con la presentación de una comunicación sobre el proyecto *Alas de Libélula*, bajo el título de: «*El cuento de nuestra biblioteca: alas de libélula*».

- Acto de Inauguración de la ampliación de la biblioteca, en el que contamos con la participación de los diferentes sectores de la comunidad educativa y la presencia de varios medios de comunicación, que publicaron y difundieron la noticia a través de varios medios periodísticos y de televisión, en concreto la televisión local MT, emitió la noticia en diversas ocasiones y diferentes bandas horarias, así como el periódico *Diario de Avisos y La Opinión*.
- Participación en el III Encuentro del profesorado, *La Escuela aprende*, organizado por el CEP de Icod de Los Vinos, el 17 de mayo, con la presentación de nuestro proyecto.
- A nivel interno del centro, se han dado a conocer las actividades del proyecto a través de nuestro boletín informativo *El Chivato*.

Las actividades realizadas a lo largo del curso 2006-2007 han sido:

Jornadas de inicio de curso

Con la realización de estas Jornadas de inicio de curso a lo largo del mes de septiembre, nos planteamos trabajar diferentes aspectos que influyan positivamente en las dinámicas de clase a lo largo del curso. Comenzando de una forma diferente logramos que se establezcan y afiancen las nuevas relaciones grupales, aprender a organizar los estudios, conocer y presentar las técnicas de estudio... Así el curso comenzó con una organización horaria diferente, en la que aspectos del desarrollo personal del alumnado se trataron de forma directa. La presencia, conocimiento y uso de la biblioteca se incluye en estas Jornadas iniciales, lo que supuso la visita de todos los grupos para conocer directamente la biblioteca, como lugar fundamental donde buscar y encontrar información.

Conocer su organización, y uso es básico para acercar a todo el alumnado a la misma. En concreto se incluyeron:

- Sesiones de formación de usuarios en la biblioteca sobre fondos específicos del área, organización, clasificación, etc.
- Sesiones de práctica de búsqueda de información, selección de la misma y realización de prácticas documentales o pequeños trabajos de investigación sobre contenidos específicos del área.

- Implementación del uso de las nuevas tecnologías en cuantas actividades sea aconsejable o estén disponibles.

Aprendiendo a animar a leer

Durante el curso ha habido un taller para formar a animadores de lectura. Desarrollando el programa inicialmente planteado con:

- Técnicas de entonación, dicción y dramatización
- Recursos artísticos para contar historias
- Repertorio para organizar un cuento
- Recursos con los que se cuenta en el centro
- Fase de prácticas en horario de mañana

Plan de lectura: trabajo de la lectura en las distintas áreas. Las tutorías en primaria y las áreas en secundaria han atendido dentro de su programación, a lo largo de todo el curso escolar, las necesidades de los alumnos relacionadas con la comprensión de textos específicos del área, la animación a la lectura y la formación del alumnado como usuario de la biblioteca con el fin de capacitarlo para la realización de trabajos de investigación o documentación.

Tipos de actividades realizadas:

- Prácticas de mejora de la comprensión lectora de todo tipo de textos.
- Lectura en voz alta, compartida y guiada de enunciados de contenidos científicos propios del área, lectura autónoma de textos relacionados con el área: biografías, revistas especializadas, ensayos de divulgación,...
- Sesiones de práctica de búsqueda de información, selección de la misma y realización de prácticas documentales o pequeños trabajos de investigación sobre contenidos específicos del área.
- Implementación del uso de las nuevas tecnologías.

Inauguración de la ampliación de la biblioteca: se llevó a cabo con un acto compartido con la presentación del trabajo de la cooperativa del trigo y la inauguración del huerto escolar; de una forma muy sencilla y emotiva, donde los diferentes sectores de la

comunidad educativa estuvieron presentes incluido algún medio de comunicación televisivo, que difundió y dio información clara y veraz de la labor que se está llevando a cabo en nuestra biblioteca.



Rincón de lectura



Expositores y estantes

Exposiciones temporales, continuando con el trabajo realizado en el curso anterior pero cambiando los motivos de las mismas se han llevado a cabo las siguientes exposiciones:

- *El amor en la literatura*: exposición de libros relacionados con el amor, coincidiendo con la celebración del día de San Valentín.

Tuvo lugar entre 12 y el 28 de febrero y se acompañó con una actividad para el alumnado de secundaria, de creatividad literaria: Postales de felicitaciones realizadas por el alumnado de forma voluntaria y que se expusieron en uno de las corcheras del vestíbulo principal, acompañados por una decoración apropiada al tema,

con un gran corazón y un Cupido. La participación en la actividad fue altísima.

- *Igual al futuro: mujer, ciencia y tecnología. La mujer en el siglo XXI.* Dentro de los Programas de innovación educativa y bajo el título de *Mujer, Ciencia y Tecnología. Mujeres Jóvenes, Nuevas tecnologías y Diversificación Profesional.*
- *Vida y Migración*, en relación con el proyecto MUS-E que también se lleva a cabo en el centro de la Fundación Yehudi Menuhi, donde se trabaja la interculturalidad y se observa lo común y lo diferente entre ellas. En este último trimestre, sobre todo en junio, se concluirá con exposiciones y actividades, en relación con el contenido del Proyecto: migración como movimiento y los sentimientos y emociones vinculados a estos movimientos migratorios:
 - **Las mujeres de nuestro barrio:** trabajo de investigación para el segundo trimestre en secundaria y tercer ciclo de Primaria. Se trata de conocer el papel de la mujer en Icod el Alto en relación con los movimientos migratorios tradicionales, conectándolo de esta manera con el Proyecto de migración y movimiento del Proyecto MUS-E. Esto ha llevado consigo contactar con fuentes directas que dan una información de primera mano para realizar la puesta en escena del fin de curso con la participación de algunas de esas protagonistas.
 - **La tarde de las mujeres:** de forma periódica en el centro, en horario de tarde, se han organizado charlas temáticas y talleres informativos y formativos para las madres del alumnado, no sólo sobre la mejora de su calidad de vida sino tratando otros temas de su interés como la educación de sus hijos, el fomento a la lectura y la educación a través de ellas. Así se han formado como animadoras a la lectura, con el objeto de que luego asistan a las clases de sus hijos a contar cuentos, con los que se pretende transmitir valores como la generosidad, la amistad, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, la paz, ...
 - **Los cuentos de nuestra vida:** esta actividad se conecta con la anterior, pues las familias que han participado y forma-

do en *Animando a leer* y en *La tarde de mujeres* han sido invitadas a las aulas para que cuenten alguna historia o cuento que puede tener como protagonista a un alumno/a, su familia o algún motivo relacionado con el barrio. A su vez ésta conecta con el proyecto de centro: la familia protagonista.

- **El cuento del fin de semana:** en las etapas de Infantil y Primaria se ha invertido en la adquisición de cuentos para fomentar la lectura desde el colegio y desde casa. Así en las tutorías se ha insistido en la importancia de que los padres y madres lean con sus hijos. Los niños y niñas se han llevado libros a casa para leer con sus familias. Una vez leídos se han hecho actividades de libro-forum en clase.

Encuentro con autores

Comenzamos con «*El Primer Encuentro de Autores Canarios/as en Centros Escolares de Infantil y Primaria*» con el objetivo de propiciar el encuentro entre los lectores y los autores canarios, mediante actividades de prelectura y post-lectura orientadas a profundizar en la temática propia de cada uno de los libros. Para ello utilizamos los recursos propios del aula: papel, lápiz, colores y pizarra y usamos distintos títulos adaptados a los diferentes niveles de primaria.

Los autores y autoras que vinieron al centro, fueron:

- Cecilia Domínguez, *Fompi* (1.º Primaria)
- Lucía Rosa González, *La niña de pimienta seca* (2.º Primaria)
- Ángel Camacho, *Los juguetes de Miguelín* (3.º Primaria)
- Cristina García Carballo, *Pimentón* (4.º Primaria)
- Luis León Barreto, *Los enanos danzones* (5.º Primaria)
- Jaime Quesada, *Lisa* (6.º Primaria)

La biblioteca se va de paseo

Y tan de paseo, que a lo largo del curso ha habido un gran movimiento del fondo documental de la biblioteca, pues a pesar de que inicialmente parecía tener espacio suficiente, con la incorporación de diversos fondos documentales pronto hemos tenido problemas de espacio. La solución fue descentralizar la biblioteca, trasladando documentación específica a las aulas temáticas, estando todas en el

catálogo de la biblioteca y conociendo en todo momento su ubicación. Si bien se ha avanzado en el catálogo, queda aún mucho por hacer.

III Certamen literario Antonio Reyes este curso es ya la tercera edición, con él se pretende reconocer la figura literaria de este poeta de Icod el Alto, uniéndolo con un trabajo de desarrollo creativo de nuestro alumnado. Siguiendo las bases establecidas, este año se han preseleccionado unas cuarenta obras desde el primer ciclo de Primaria al segundo ciclo de Secundaria. Falta por realizar el fallo del jurado y la entrega de premios, que se hará el próximo día 15 de junio, con la asistencia de todo el alumnado del centro, dando pasó a la lectura de las obras premiadas y entrega de premios.



Detalle del mural de la biblioteca

A MODO DE CONCLUSIÓN

Si bien el proyecto se inicio correctamente a principio del curso, en el mes de noviembre de 2006 nuestra biblioteca sufrió los avatares de un temporal, se inundó todo el interior, por lo que hubo que desmontarla, arreglar el piso y las paredes y volver a montarla, a pesar de esto se hicieron algunas actividades fuera de ella. Así en el segundo y tercer trimestre es cuando se impulsó de lleno este proyecto, a pesar de tener que simultanear con las obras de ampliación de la biblioteca, que se iniciaron en febrero y concluyeron en el mes de abril, alcanzando los objetivos planteados.

Como propuesta de mejora desde aquí sugerimos:

- Continuar con la labor del Pialte, que no se quede interrumpida, pues hay que tener en cuenta que la biblioteca ha sido y es motor básico en el plan lector del centro, en el sentido de fomentar el gusto por la lectura, el disfrutar con ella y amarla.

- Impulsar el consejo regulador y la comisión de gestión, que tenga estipulado un foro y un calendario claro a lo largo del curso.
- Incrementar los fondos de la biblioteca.
- Contar con el personal permanente para la apertura de la biblioteca.

No obstante, no queremos dejar pasar la oportunidad de comentar que el Premio Nacional de Bibliotecas Escolares ha supuesto para toda la comunidad educativa del CEO La Pared y, en general, para el barrio de Icod el Alto, un revulsivo en lo que a referente cultural se refiere. Ha permitido que la biblioteca escolar se convierta en un punto de encuentro por las tardes para la población escolar, al tiempo que un complemento, en estos momentos, indispensable, para la organización y funcionamiento de la actividad docente.