

CEIP El Tejar

Fuengirola (Málaga)

C/ Rodrigo de Triana, s/n
29640 Fuengirola (Málaga)
<http://averroes.ced.junta-andalucia.es/eltejar>
29009651.averroes@juntadeandalucia.es



EL CENTRO



El Colegio de Educación Infantil y Primaria El Tejar, se encuentra en Fuengirola, localidad de la Costa del Sol malagueña. Desde su inauguración en el curso 1979-1980, ha dispuesto de una sala destinada en principio para biblioteca, de 60 metros cuadrados, que encuentra situada en el ala sur del edificio, en la primera planta del mismo.

El centro comenzó a funcionar el curso 1979-1980; estaba dotado, además del espacio destinado a la biblioteca, con el laboratorio de



pretecnología y plástica, el laboratorio de ciencias, y un salón —cubierto con chapa— con la pretensión de que funcionara como gimnasio y espacio deportivo cubierto.

Hablar de “educación personalizada” y las formas de trabajo en equipo (*Team Teaching*) originó una determinada distribución de los espacios arquitectónicos escolares:

- Planteamiento de la idea modular para posibles adaptaciones a cambios pedagógicos.
- Comunicación interior entre aulas.
- Interrelación entre espacios docentes y convivenciales: pequeño grupo, grupo medio, gran grupo, etc.

TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

Con el esfuerzo de la comunidad educativa de nuestro centro y de los distintos equipos directivos, se intentaron preservar determinados espacios, adaptando otros, no consintiendo escolarizaciones en masa, que hubieran dado al traste con el espacio destinado a biblioteca.



Así era nuestra biblioteca.

Gracias a este espíritu “preservador” y a algunos compañeros que dedicaron un esfuerzo suplementario al de su horario escolar, conseguimos montar estanterías, organizar seminarios de lenguaje/lectura y “catalogar” libros de un modo sui géneris en el que se tenía en cuenta tanto la CDU como la altura del alumnado, y colocándolos también de una manera sui géneris por estanterías y por materias.

Conseguimos “almacenar” libros que fundamentalmente fueron co-

lecciones de imaginación, enciclopedias y diccionarios, Ciencias Naturales, vídeos y todo aquello que los representantes de las editoriales entendían que “no podía faltar en nuestro centro”.

Punto de partida

La biblioteca, en resumen, fue un sitio donde había que pedir la llave para entrar; también sala de castigados y clase de Alternativa a la clase de Religión Católica.

Para el profesorado más consciente de la necesidad de la lectura, era un aula especial a la que se iba para dedicar una hora semanal a la lectura silenciosa y tratar de que el alumnado se situara en un marco distinto de las bulliciosas y numerosas clases.

Paralelamente a esta situación funcionaban las bibliotecas de aula. Las escuelas de verano en las que participábamos, las nuevas corrientes pedagógicas, de Celestin Freinet, de Paulo Freire, de Lorenzo Milani y otros pedagogos conformaron un espíritu de investigación, de lectura complementaria a los libros de texto. Fueron libros, en su mayoría, del campo de la imaginación, diccionarios y algunos libros de consulta que el profesorado había conseguido reunir después de años de trabajo en el centro, a través del presupuesto general destinado al aula y/o al funcionamiento de la cooperativa escolar, técnica pedagógica y solidaria con la que organizábamos el material escolar de nuestras clases para el alumnado.

Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

En el curso 2004-2005, parte del profesorado del colegio llega a la edad de 55 años, con lo que va a disponer de horas no docentes de dedicación al centro. Así que ponen en funcionamiento las ideas que siempre habían tenido: la biblioteca tenía que ser un centro de recursos para el colegio. Una vez superada la etapa anterior, empezaban a llegar recursos para el mantenimiento de la biblioteca escolar y una mayor dedicación, afectiva también, por parte de la Delegación Provincial de Málaga.



Nos pusimos en contacto con el personal que llevaba el Plan Provincial de Bibliotecas en Málaga y nos marcaron una serie de criterios para formar parte de este plan. De parte de la Delegación se nos prometió dinero para organizar y actualizar el fondo, asesoramiento técnico y, además, el compromiso del Delegado Provincial de Educación de facilitar un horario complementario, “siempre que fuese posible dentro de la disponibilidad horaria del centro”. Como contrapartida nosotros nos comprometíamos a ir transformando nuestro “almacén” en un centro de recursos, abrir la biblioteca al centro, reestructurar los espacios y poner en marcha la catalogación de fondos a través de la aplicación ABIES.

Con las directrices del equipo provincial conformamos un grupo de trabajo en la Comarca Costa del Sol Occidental de Málaga (a la que pertenece Fuengirola). Una de las directrices del equipo provincial fue que cerrásemos la biblioteca durante un año para conseguir una organización medianamente decente: catalogar, seleccionar material y expurgar. La idea era bonita por revolucionaria: cambiar de raíz la concepción de biblioteca que teníamos. Pasar de un almacén de libros y préstamo, a una biblioteca como centro de recursos educativos.

Convertir la biblioteca en centro de recursos era organizarla, y organizarla era dar los pasos necesarios para que fuera un centro de recursos.

En un trabajo intenso de un par de semanas, y ayudados por el responsable de bibliotecas del CEP Marbella-Coín, reorganizamos los estantes, distribuimos espacios, e hicimos un rápido expurgo de libros obsoletos y de colecciones pedagógicas que nunca se habían utilizado y que, con escaso criterio, fueron adquiridas a lo largo de los años.

La biblioteca escolar debía ser un espacio de acogida pero también un espacio de “irradiación” hacia la escuela. Por consiguiente, mantuvimos la biblioteca abierta y, en jornadas de mañana y tarde (y noche), conseguimos catalogar con la aplicación ABIES, unos cuatrocientos libros de imaginación para los alumnos del segundo ciclo de Primaria, junto con 100 carnés de lectores y lectoras.



Aspectos más novedosos

De esta forma, conseguimos establecer que la biblioteca empezara a funcionar rápidamente y de manera distinta.

Junto al ordenador de préstamos, abrimos un espacio de telemática (con un ordenador propiedad de los bibliotecarios), con lo que comenzamos a ser un centro de investigación a través de la red. Empezamos a catalogar los libros de Educación Infantil y los distintos estantes que hacían referencia a temas informativos: naturaleza, salud y sexualidad, biografías, etc.

Este primer año fue el de la conmemoración del quinientos aniversario de la publicación de la primera parte de *El Quijote*. Además de seguir con la tarea de catalogación, forro de libros, expedición de carnés y préstamo regular, conseguimos que la biblioteca empezara a marcar las pautas del aniversario: fue el equipo de la biblioteca, junto con los asesores provinciales, quienes determinaron los nuevos fondos que se iban a adquirir, tratando de que las ediciones infantiles y juveniles de garantía fueran los libros de lectura colectiva en las aulas durante ese año.

Cambiamos la dinámica del colegio en la que cada tutor elegía, según su criterio, qué libros adquirir, o se acordaban en reuniones de claustro las colecciones que las editoriales nos ofertaban.

Señalizamos, con las figuras de Don Quijote y Sancho cabalgando, todos los posibles accesos a la biblioteca desde la calle. Eran unas estampillas que se fijaban al suelo con plástico autoadhesivo transparente y que duraron todo el año, ya que se iban reponiendo cuando se deterioraban. También se organizó una *gymkhana* de El Quijote: los alumnos y alumnas tenían que averiguar e interrelacionar a distintos personajes de la novela. El aula de apoyo a la integración organizó un guiñol con el mismo tema. En esta labor, y en algunas otras, comenzaron a colaborar alumnos y alumnas y madres de la AMPA del colegio.

Organizar la biblioteca fue hacer posible su uso por parte de la comunidad escolar.



LOGROS

Sería difícil describir cuál o cuáles aspectos podríamos definir como los más importantes de la Biblioteca El Tejar.

Organizar y ordenar, podríamos decir que ha sido el logro principal: por un lado hemos puesto la colección a disposición de toda la comunidad escolar y por otro, la biblioteca escolar ha pasado a ser núcleo y centro de recursos para el aprendizaje y centro de lectura como divertimento y conocimiento independiente de los libros de texto, alternativa y/o complemento.

En el apartado organizativo hay que señalar que la biblioteca escolar tiene catalogados ocho mil volúmenes, principalmente de literatura infantil y juvenil.



Dos alumnas en la biblioteca.

Disponemos de un horario de uso de la biblioteca que permite una presencia más estable en la comunidad escolar; tanto por las mañanas de 9 a 14:20, como por las tardes, de 16:00 a 18:00. En los horarios de mañana, la responsabilidad de la biblioteca está a cargo del bibliotecario del centro y su equipo; por las tardes, es responsabilidad del equipo compuesto por una comisión de madres nombradas por el AMPA.

Aparte del apoyo de la AMPA, desde el curso 2004-2005 se ha tenido el apoyo económico y efectivo del equipo directivo del centro, que permitió adecuar estanterías y comprar material imprescindible para funcionar. Lo único que ha faltado ha sido contar con mayor disponibilidad horaria para dedicarla a la biblioteca escolar, y articular un Plan de Lectura General.



Actualmente la Biblioteca cuenta con:

- a) Una distribución de los espacios (Plano-Guía de uso de la Biblioteca).
- b) Un área de Educación Infantil.
- c) Un área de recursos pedagógicos para profesorado y padres.
- d) Sección de préstamos.
- e) Sección de novedades.
- f) Un área de Telemática (4 ordenadores, televisor, escáner y lectores de CD, DVD,...)



Vista general de la biblioteca.



Área de Telemática.

- g) Espacios propios de lectura y trabajo.
 - h) Más de 1.000 carnés lectores de nuestra comunidad escolar.
 - i) Un horario de uso para toda la comunidad escolar.
 - j) Sección de revistas.
 - k) Sección de Recursos pedagógicos para profesorado y padres.
 - l) La participación del alumnado como logro importante:
- Es curioso y a la vez interesante, observar cómo el alumnado (los bibliotecarios y las bibliotecarias de entre el alumnado más lector) a partir de 3º de primaria utiliza la aplicación ABIES con la soltura que a muchos adultos nos sería imposible adquirir. Cómo son capaces de utilizar el lector de códigos de barras y de “asesorar” a otros compañeros y compañeras sobre cuáles son las lecturas más adecuadas e interesantes (independientemente de los tejuelos que indican la edad).
 - Desde el punto de vista de la elaboración de materiales: trabajos de investigación y proyectos integrados que se guardan en las estanterías correspondientes y se publican en la página web del colegio.



- m) La propia página web del colegio, como recurso didáctico y como centro de intercomunicación y de desarrollo científico: <<http://averroes.ced.junta-andalucia.es/eltejar/>>.
- n) La sección específica de la biblioteca: <<http://averroes.ced.junta-andalucia.es/eltejar/biblioteca.htm>>.

En la biblioteca escolar no solamente hay libros, aunque estos supongan el mayor número, sino que también hay cuatro ordenadores con los que se puede tener acceso a internet, ver películas y documentales en DVD y hacer trabajos de investigación, tanto con los ordenadores como con los libros de consulta. Fruto de todo esto son:

- a) **Creaciones literarias del alumnado.** Pequeñas historias y cuentos acompañados de dibujo propio, que se publican tras un proceso de filtrado (requisitos mínimos de ortografía y expresión).
- b) **Investigaciones propias a través de la biblioteca.** Resúmenes de las investigaciones efectuadas a través de consultas en la biblioteca y en otros medios que son de interés general.

La **Sección Documental de Aula** (S.D.A.) se utiliza con regularidad en nuestro centro, y está constituida por lotes de libros, generalmente, del ámbito de la imaginación.

Este material va a dar pie, primero, a la comprensión y expresión lectora; segundo, con la lectura colectiva y en el debate posterior con el profesor o profesora, da paso a la corrección, el gusto por la lectura y a la expresión escrita a través de variados soportes: papel, electrónico, etc.

Finalmente, al tocar aspectos informativos o científicos recurrimos al fondo específico de nuestra biblioteca a través del material apropiado: enciclopedias, DVD, CD, o bibliografía específica, y al uso de internet a través de nuestra página. Desde la página web se accede a múltiples tareas que pueden ser desarrolladas en la clase.

En definitiva, la S.D.A. la estructuramos con lotes de libros de imaginación puestos a disposición de cada curso, que funcionan como centro de interés primero para una actividad lectora común, que se



presta a fijar un tiempo de lectura en el centro, más que el asignado oficialmente, pues estos libros deben circular por los demás cursos. Este tiempo de lectura permite la reflexión escrita posterior, bien sea sobre temas de imaginación: breves relatos, poesías, cómics, etc., bien con propuestas de carácter científico, como los proyectos integrados a través de la investigación, partiendo de los recursos existentes en el colegio: biblioteca y acceso a internet.

Desarrollo de proyectos documentales de centro de carácter interdisciplinar

En el colegio venimos trabajando desde hace tres cursos en **proyectos interdisciplinarios globalizados**, que necesitan imprescindiblemente del concurso de la biblioteca.

A final de estos últimos cursos hemos realizado una *performance* en la que intervino todo el alumnado del colegio, todo el claustro de profesores y un buen número de padres y madres. Asimismo se contó con apoyo del Ayuntamiento de Fuengirola y otras colaboraciones de no poca importancia. De todos estos proyectos queda su testimonio gráfico en la biblioteca en formato DVD. El trabajo realizado de expresión corporal, música e investigación a lo largo del curso escolar da testimonio de la complejidad de la obra final.

- **Curso 2007: “Esto no es un cuento”.** Proyecto intercultural en el que un pirata se pasea por la historia de la humanidad, ofreciendo una visión estructurada de las realidades sociales que van apareciendo.

Mercadillo medieval con todo el colegio “vestido de castillo”, con damas y caballeros (madres y padres), arlequines, bufones y figurantes (los profesores/as), reviviendo la vida medieval.





- **Curso 2008: “A media edad, estudio de la Edad Media”.** Con la excusa de que la heredera del reino de Fuengirola no puede gobernar (ley Sálica), se organiza todo un trabajo para mostrar que las mujeres son tan válidas como los hombres, en un viaje a través de justas, torneos, arqueros, caballos y juegos medievales de significación actual (ajedrez, damas).
- **Cursos 2007-2008 y 2008-2009: Celebración del Día de la Paz.**



OBJETIVOS DE FUTURO: PROYECTOS Y ACTUACIONES

El proyecto fundamental de la biblioteca escolar es seguir siendo la columna vertebral del colegio, un centro integral de recursos para la enseñanza y el aprendizaje. Todos los proyectos intentamos que potencien el gusto por la lectura en sus aspectos más imaginativos, pero también procuramos que sea un complemento en el proceso de investigación del alumnado a través de los proyectos integrales.

En el curso 2008-2009 desarrollaremos el proyecto “La Luna”, con motivo del 40º aniversario de la llegada del hombre a la Luna y la celebración del Año Internacional de la Astronomía, proclamado por Naciones Unidas en su 62ª Asamblea General (el 20 de diciembre de 2007).



A lo largo del curso “se enviarán” dos alumnos (niño y niña) a la Luna. El satélite se constituye en centro de interés desde un punto científico, literario e intercultural.

Aspectos culturales: el día de Carnaval todos iremos disfrazados del sistema planetario (cada curso representará un cuerpo celeste). Aparece una vida, hasta ahora oculta, que mostrará las innumerables posibilidades de conocimiento de otros seres, que incluso están en nuestro mismo planeta. Todo concluirá con la grabación de una película, en formato DVD, como así se ha hecho en años anteriores.

*Ana María Gómez Milán,
Ricardo Calderón,
Horacio Roldán García,
Rosa Mostazo Márquez.*