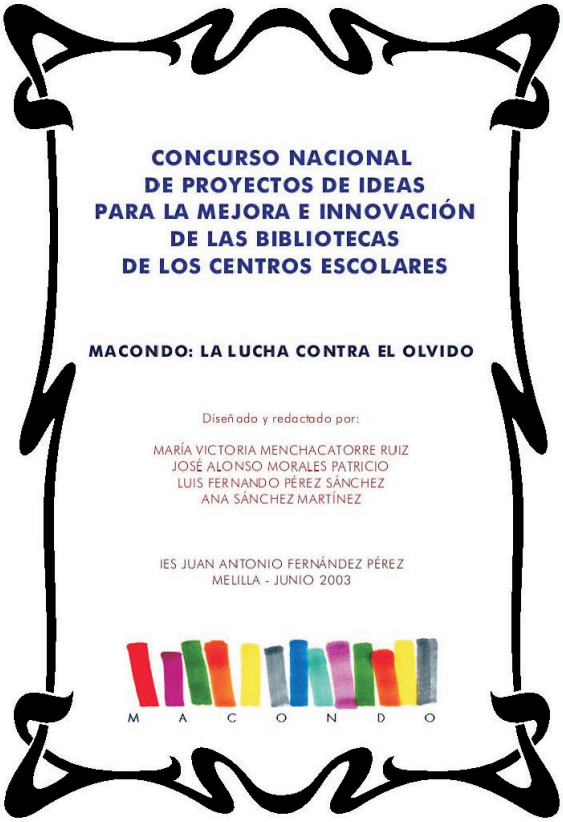
MACONDO: LA LUCHA CONTRA EL OLVIDO

IES Juan Antonio Fernández Pérez. Melilla

María Victoria Menchacatorre Ruíz
José Alonso Morales Patricio
Luis Fernando Pérez Sánchez
Ana Sánchez Martínez


CONCURSO NACIONAL
DE PROYECTOS DE IDEAS
PARA LA MEJORA E INNOVACIÓN
DE LAS BIBLIOTECAS
DE LOS CENTROS ESCOLARES

MACONDO: LA LUCHA CONTRA EL OLVIDO

Diseñado y redactado por:

MARÍA VICTORIA MENCHACATORRE RUIZ
JOSÉ ALONSO MORALES PATRICIO
LUIS FERNANDO PÉREZ SÁNCHEZ
ANA SÁNCHEZ MARTÍNEZ

IES JUAN ANTONIO FERNÁNDEZ PÉREZ
MELILLA - JUNIO 2003

M A C O N D O

ENTORNO DEL CENTRO

Ubicado en su momento en un terreno periférico de la ciudad, conocido como Huerta Salama, junto a la Granja Agrícola, hecho que ha supuesto que se conozca al Instituto desde entonces con el sobrenombre de "Huerta Salama", el IES Juan Antonio Fernández Pérez de Melilla es un Centro educativo nacido en 1995, y cuyo alumnado proviene desde sus comienzos, en gran parte, de la zonas más deprimidas de la ciudad (Barriadas Cañada de la Muerte, Cabrerizas y Constitución), por lo que presentan un nivel económico y cultural bajo.

Este alumnado procede, en su mayoría, de familias numerosas, alojadas en viviendas de pequeñas dimensiones, que no ofrecen un lugar apropiado para el estudio. La mayoría del alumnado carece de libros de consulta y de ordenador. Sus actividades en el tiempo libre son: el televisor, practicar algún deporte, permanecer en la calle hasta altas horas.

El nivel de alfabetización es bajo en estas familias, con problemas en el uso de la lengua española, lo que dificulta la comunicación con las mismas. Sin embargo, la satisfacción de los padres con la educación recibida por sus hijos es más que aceptable.

El 80% de la población es de religión musulmana, las viviendas de gran parte del alumnado se encuentran a mucha distancia del Centro, por lo que necesitan de la utilización de transporte público (gratuito mediante bonos que facilita la Ciudad Autónoma a los alumnos del Primer Ciclo de ESO), pero que es de pago en caso de que se utilice por el alumnado para cualquier actividad que se programe para las tardes, sábados o festivos, lo que hace prever, de antemano, una escasa participación.

Aunque se parte del deseo de que el Centro sea a la vez centro de cultura para la comunidad educativa implicada en la vida del mismo, es evidente que éste no es un objetivo fácil de alcanzar. Con frecuencia el alumnado no puede disfrutar de otros servicios sociales que no sean los ofrecidos por el propio Centro.

El Instituto se encuentra ubicado en una zona en amplia expansión urbanística (inicialmente poco poblada), rodeada de acuartelamientos militares (con uno de ellos, el Cuartel de Ingenieros "Capitán Arenas", existe un convenio de hermanamiento), la Granja Agrícola (de titularidad municipal, tras la cesión por parte del Estado en el Estatuto de Autonomía de la ciudad), un centro concertado de Educación Infantil y Primaria (el CEIP Enrique Soler, con el que también existe un convenio de hermanamiento, y que ha aportado al instituto la incorporación de nuevo alumnado de nivel cultural más alto, procedentes de viviendas más próximas), y viviendas adosadas, así como nuevas promociones en construcción. Ello imposibilita el aprovechamiento, por su inexistencia, de otros servicios sociales (biblioteca, cine, teatro...), exceptuando los del propio centro. No hay centros comerciales, más que una pequeña tienda en una urbanización adyacente.

El Instituto dispone de una amplia dotación en cuanto a distribución de espacios (aulas, laboratorios, departamentos, aulas de informática, talleres de tecnología, aulas de música, de dibujo...), además de dos grandes patios, uno delantero ajardinado, y otro trasero, con dos pistas polideportivas y un gimnasio cubierto.

¿CÓMO EMPEZÓ TODO? UN POCO DE HISTORIA

A principios del curso 2002-2003, tres profesores decidimos inscribimos en el curso del CNICE [1] "Bibliotecas escolares". El curso iba enfocado a la creación de un proyecto de animación a la lectura en el centro, y consideramos que, al margen de crearlo, sería interesante ponerlo en marcha.

Para ello contactamos con la entonces responsable de la Biblioteca, quien secundó la idea y se incorporó al Proyecto, formando el primer equipo de biblioteca (consolidado y aumentado en la actualidad) del IES Juan Antonio Fernández Pérez.

---

[1] CNICE es el Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa, cuya oferta formativa está disponible al principio de cada curso en la dirección: www.formacion.cnice.mec.es/

MANOS A LA OBRA

Debido al volumen de recursos bibliográficos, videográficos y multimedia de que disponía el centro a principios del curso 2002-2003, el grupo de profesores mencionado decidió redactar un anteproyecto para iniciar el proceso de automatización y dinamización en la gestión de la biblioteca del IES Juan Antonio Fernández Pérez, con la intención de convertirla, a medio plazo, en **centro de recursos** que organizara y realizara actividades formativas y educativas, y facilitara el acceso y uso de los documentos a todos los miembros de la comunidad educativa, difundiendo los fondos existentes, formando a los usuarios, fomentando la lectura, etc., de manera que se abandonara así la idea generalizada que consideraba hasta entonces a la biblioteca escolar como almacén de libros, en el mejor de los casos (con horario limitado y escasa utilización), o "zona de castigo-guardería" para alumnos indisciplinados.

A partir de aquí procedimos a establecer las pautas de un ambicioso proyecto que culminó con la presentación del mismo al Concurso Nacional de Proyectos de Ideas para la mejora e innovación de las Bibliotecas Escolares, convocado por el entonces Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en mayo de 2003, en el que obtuvimos el tercer premio [2].

Los pasos dados fueron los siguientes:

1. Redactamos una **propuesta,** que presentamos al Consejo Escolar (diciembre de 2002), para hacernos cargo de la Biblioteca.

2. Redactamos y presentamos el **anteproyecto para la automatización y la dinamización de la gestión de la biblioteca** (enero de 2003), para el que el Equipo Directivo nos ofreció su total apoyo, imprescindible para su puesta en marcha. Sus **fundamentos** fueron:

    - Informatización de la Biblioteca: dotación de equipo informático adecuado e Internet.

---

[2] El Proyecto completo puede consultarse y descargarse en la web propia de la Biblioteca: www.bibliotecamacondo.net/

- Aprendizaje, manejo y catalogación de ejemplares con el programa ABIES y la CDU (Clasificación Decimal Universal).
- Reestructuración horaria del profesorado implicado: sustitución de las guardias de aula y de las sesiones de estudio por horas de biblioteca (repartidas entre lectivas y complementarias).
- Dotación a la biblioteca de entidad propia: nombre, logo y marcapáginas.
- Redacción del proyecto definitivo.

3. En vista del trabajo realizado hasta ese momento, el director del centro nos propuso participar en el Concurso Nacional de Proyectos de Ideas para la mejora e innovación de las Bibliotecas Escolares (convocado en mayo de 2003), propuesta que aceptamos y que nos lleva a la redacción de un ambicioso proyecto, que presentamos tanto a dicho concurso como al Curso de Bibliotecas del CNICE, en forma de memoria final, obteniendo en este último el reconocimiento especial de la tutora.

Dicho Proyecto basaba su fuerza inicial en la creación de una marca corporativa propia para la biblioteca, que tuviese eco en toda la comunidad educativa (alumnos, profesores, personal no docente...), por lo que se propuso la convocatoria de tres concursos, para elegir un nombre, un logo o logotipo y un marcapáginas-separador específicos para la Biblioteca.

Ante la proximidad de la Semana del Libro con las vacaciones de Semana Santa, el Equipo de Biblioteca propuso la creación del logo al Jefe del Departamento de Dibujo [3], quien aceptó el reto y lo llevó a cabo.

La elección del nombre se sometió al profesorado, que durante dos semanas realizó propuestas; tras una primera selección, el equipo

---

[3] El logo de MACONDO fue diseñado por Manuel Guerras, Jefe del Departamento de Dibujo del Instituto, y representa el estandarte de la implantación de la marca MACONDO, y de la asimilación de la Biblioteca a la misma.

de biblioteca decidió el nombre de MACONDO [4] (tomado del nombre de la mítica ciudad en la que se desarrolla la acción de la genial novela de Gabriel García Márquez *Cien años de soledad*), como más apropiado para la biblioteca del centro, por su fuerza, mensaje y eco que creíamos que iba a tener entre el alumnado (como así ha sido); de una cita del libro, extrajimos el nombre del Proyecto presentado al concurso nacional: "MACONDO, LA LUCHA CONTRA EL OLVIDO" (*"Los habitantes de Macondo estaban dispuestos a luchar contra el olvido: Ésta es la vaca, hay que ordeñarla todas las mañanas para que produzca leche, y la lecha hay que hervirla para mezclarla con el café y hacer café con leche..."*), y que hacía clara referencia a que las bibliotecas escolares han sido, hasta ahora, las grandes olvidadas en la gestión diaria de los centros, llegando incluso a plantearse como "zona de castigo" en algunos. Por último, el primer marcapáginas lo diseñó el equipo de biblioteca, una vez elegidos logo y nombre, con la intención de que la parte trasera del mismo fuera renovada anualmente, mediante concurso convocado entre los alumnos.

[4] La idea del nombre MACONDO se debe a Mariví Menchacatorre, profesora de Lengua Española y una de las redactoras del Proyecto, y fue elegido entre otros propuestos (La Teca, Sala Atenea, El Rincón.)

En definitiva, pretendíamos crear un espacio vivo, con unas señas de identidad propias, que ofreciera una alternativa de ocio y cultura al centro y al barrio, mediante la cual se consiguiera el objetivo fundamental del proyecto, que era potenciar los hábitos de lectura, sobre todo entre los más jóvenes y, quizás, más necesitados de alternativas al ocio que habitualmente disfrutaban.

¿QUÉ PRETENDEMOS?

Buscando información que apoyara nuestros planteamientos iniciales, estimamos válidos e imprescindibles para el desarrollo de nuestro Proyecto los objetivos que aparecen en el manifiesto de la UNESCO sobre bibliotecas escolares [5], y que se concretan, entre otros, en:

- Respaldar y realizar los objetivos del Proyecto educativo del centro escolar.
- Inculcar y fomentar en los niños el hábito y el placer de la lectura, el aprendizaje y la utilización de las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
- Prestar apoyo a todos los alumnos para la adquisición y aplicación de capacidades que permitan evaluar y utilizar la información.
- Facilitar el acceso a los recursos y posibilidades locales, regionales, nacionales y mundiales para que los alumnos tengan contacto con ideas, experiencias y opiniones varias.
- Organizar actividades que estimulen la concienciación y la sensibilización cultural y social.
- Fomentar la lectura y promover los recursos y servicios de la Biblioteca escolar dentro y fuera del conjunto de la comunidad escolar.

CIRCUNSTANCIAS DEL ENTORNO

Al proponer los objetivos tuvimos en cuenta las características de la realidad sociocultural de nuestros alumnos, sus modos de ocio, y consumos culturales, las infraestructuras culturales disponibles en sus barrios de procedencia, así como las posibilidades de las bibliotecas del entorno (sólo es accesible la Biblioteca Pública de Melilla, que está bastante bien organizada pero, por lejanía y por poco interés, la mayoría

---

[5] www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school_manifesto_es.html

de los alumnos no son socios de la misma), como colaboradoras en el proceso de desarrollo de las bibliotecas escolares; las oportunidades de acceso y uso de las tecnologías de la información de los alumnos, que también eran bastante escasas (apenas un 20% de los mismos tienen ordenador en casa, y sólo un 10% acceso a Internet), aunque en la ciudad y cerca de los barrios sí existen locutorios con Internet (de pago) que utilizaban de forma esporádica, más que nada para chatear.

Las **dificultades principales** que se nos planteaban eran de dos tipos:

— De carácter **organizativo:**

DIFICULTAD	SOLUCIONES (aplicadas durante la vigencia del Proyecto)
La asignación horaria "legal" actual de que dispone el profesorado encargado de la Biblioteca es totalmente insuficiente (1 hora lectiva para el responsable, más las complementarias que se estimen oportunas, al margen de la obligatorias guardias de aula), lo que dificultaba la posibilidad de reunirse y planificar actividades conjuntas	El Equipo Directivo, con permiso de la Administración educativa, facilita que las guardias de los miembros del Equipo de Biblioteca se realicen en la Biblioteca; además, se fuerza en los horarios una hora común de los miembros del Equipo para su reunión de coordinación semanal
Incompatibilidad entre el horario de apertura de la Biblioteca y los horarios de clase	La Biblioteca permanece abierta entre la segunda y la quinta hora (veinte horas semanales); se ajustan las horas de tutoría y estudios por niveles, de modo que coincidan en los horarios y permitan la bajada de alumnos a la Biblioteca para la realización de actividades; se propone la realización de "Matarratos" *
Indefinición de la ubicación de la Biblioteca dentro del organigrama del Instituto (¿Departamento de Lengua y Literatura o Departamento de Actividades Extraescolares...?).	La Biblioteca se incorpora orgánicamente al Dpto. de Actividades Extraescolares, pasando a ser miembro del Equipo de Biblioteca el Jefe de dicho Departamento

— De **ideas preconcebidas:**

DIFICULTAD	SOLUCIONES (aplicadas durante la vigencia del Proyecto)
Salvo el Departamento de Lengua Española y Literatura (que recoge en su programación la lectura obligatoria trimestral de un libro determinado para cada curso), los demás no han integrado las prácticas documentales en sus enseñanzas y por tanto suelen obviar otras informaciones que no procedan del libro de texto y de sus aportaciones.	Proponer a todos los departamentos, a principios de curso, la realización de un listado de libros que puedan resultar de interés para los alumnos, cuya compra se realizará por parte de la Biblioteca, en función de la disponibilidad, y la realización de campañas de fomento de la lectura, por parte de la Biblioteca, con la colaboración e implicación de los Departamentos. Para ello se cuenta con la voz del Jefe del Departamento de Actividades Extraescolares, que participa en las reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica.

* Son actividades de fomento de la lectura creadas por el equipo de la biblioteca para que los profesores que entran de guardia en un grupo puedan aprovechar el tiempo en esas horas tan difíciles de gestionar en general.

Hasta el momento de la puesta en práctica del proyecto, la integración de la biblioteca en el centro era marginal, ya que realizaba sus propias actuaciones al margen de la programación general, centrándose o en el uso de la documentación o en la animación a la lectura y sus acciones no afectaban para nada al desarrollo de otras áreas.

La intención del Proyecto era convertir la Biblioteca en una referencia de integración **globalizada,** vinculada a las diversas disciplinas a través de los objetivos. Organizar la información e investigar o desarrollar el gusto por la lectura iban a ser actividades que desde la Biblioteca contribuirían al proceso de aprendizaje de los alumnos, entre otros muchas.

OBJETIVOS PARA NUESTRA BIBLIOTECA

Los objetivos específicos que propusimos en el proyecto fueron los siguientes:

Respecto a la infraestructura:

- Mejorar el espacio físico de la biblioteca para convertirla no sólo en un lugar de consulta, sino de trabajo, estudio y entretenimiento.
- Ampliar los fondos de la biblioteca y recopilar todos los existentes en el centro.
- Ofrecer determinados recursos (ordenadores, equipos de audición y vídeo, etc.) a los alumnos, para convertir la biblioteca en un espacio pionero en el uso libre de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Respecto a la gestión:

- Modernizar el sistema de préstamo y de acceso a los materiales de tal forma que faciliten su utilización.
- Ampliar el servicio de préstamo a la etapa post-educativa: posibilidad del uso y disfrute de la biblioteca a alumnos que hayan finalizado sus estudios en el centro, arbitrándolo de forma que no entorpezca el uso de la comunidad educativa actual.

- Fomentar la participación de los alumnos en la gestión de la biblioteca.

Respecto a la dinamización:

- Mejorar el nivel lector de los alumnos y promover entre el alumnado el desarrollo de actividades de animación a la lectura, de educación documental y de formación de usuarios para favorecer estrategias de búsqueda y para aprender a aprender.
- Potenciar campañas de sensibilización hacia la lectura.
- Estimular la creatividad de los usuarios mediante actividades extraescolares que usen la biblioteca como marco de actuación.
- Ofrecer a los diferentes departamentos didácticos actividades de apoyo a los currículos, utilizando los recursos de la biblioteca.
- Desarrollar actividades específicas para alumnos con necesidades educativas especiales, así como a los alumnos extranjeros con dificultades en el uso de la lengua española.

Respecto a la formación y difusión:

- Desarrollar cursos formativos para el profesorado, ampliable a alumnos, para la gestión y la dinamización de la biblioteca.
- Difundir entre la comunidad educativa, con carácter periódico y en diferentes soportes (biblioteca virtual), información de los fondos bibliográficos y acciones para satisfacer sus necesidades curriculares, culturales y complementarias, proporcionándoles asistencia y orientación: sea de forma directa, o a través de la creación de una página web [6], se pretende satisfacer todas las necesidades informativas de los usuarios.

En definitiva, **la biblioteca debe ser el centro de recursos educativos del instituto,** promoviendo la lectura como medio de satisfacción cultural y de mejora de la calidad de la educación.

---

[6] www.bibliotecamacondo.net

ACTUACIONES

El presente Proyecto, dada su envergadura, exige un período de ejecución muy largo, que se desarrolla con una clara vocación continuadora. Algunas de las actividades se pusieron en marcha durante el curso académico 2002-2003 y han continuado ejecutándose durante los siguientes.

Las actividades propuestas (y realizadas) son, entre otras, las siguientes (teniendo en cuenta que las que requieren un mayor desembolso económico han sido posibles gracias a al premio obtenido):

Respecto a la infraestructura:

- Ampliación del recinto destinado a la biblioteca, que tomando el aula de exámenes y exposiciones anexa queda en total con 150 m^2 de extensión. Tras la consecución del premio, se anexionaron también los antiguos Departamentos de Lengua y Orientación, quedando con un total de 220 m^2.
- Dotación de un punto alarma a la biblioteca, conectado a la del centro, para aumentar la seguridad de los fondos y nuevas adquisiciones.
- Dotación, a todo el recinto de la biblioteca, del material adecuado, que nos ha permitido crear un ambiente agradable y apropiado para llevar a cabo con éxito las distintas actividades: muebles para libros y revistas, material audiovisual (TV, vídeo, DVD, equipo musical, auriculares, cañón proyector...), mobiliario ergonómico (sillones de tres plazas, sillones individuales), equipos informáticos (conectados a la línea ADSL del centro) y dos impresoras conectadas en red, mesas con ruedas para soportarlos, sillas ergonómicas con ruedas, material informativo en diferentes formatos (libros, DVD, CD-ROM...), paneles móviles que hagan de la Biblioteca un espacio más versátil y plantas que ayuden a crear un ambiente más relajado y natural (propias de nuestro invernadero).
- Adquisición de material específico para los alumnos con necesidades educativas especiales. En relación con estos alumnos, se pueden organizar talleres de lectura y escritura, en colaboración con el Departamento de Orientación.

- Compra de revistas de actualidad juvenil y tebeos (a petición de los alumnos), para su lectura durante los recreos.
- Creación de MACONDONET, el Aula de Ordenadores e Internet, cuyo funcionamiento en los recreos se regula mediante bonos de veinte usos gratuitos y cuyo control permite beneficiar a los que menos uso hayan hecho del mismo.

Respecto a la gestión:

- Sellado y registro informático de todos los libros (por medio del programa ABIES [7]), lo que ha permitido la informatización absoluta del sistema de préstamos.
- Impresión y colocación de tejuelos y códigos de barras en todos los fondos [8].
- Renumeración de estantes (mediante letras de nuevo diseño).
- Diseño de hoja para anotación de fechas de devolución y colocación de todos los ejemplares sobre fondo plastificado.
- Renumeración del registro de ejemplares con numeración errónea.

- Redacción y difusión de las normas de uso de la Biblioteca (en formato gráfico y redactado).
- Edición y plastificado de carnés para todos los alumnos (se facilita gratuitamente), lo que permite el acceso privilegiado a todos los espacios de la Biblioteca y el uso de sus recursos "especiales", que requieren un mayor control (préstamo de libros y utilización de la sala de Internet). Se crea un formato propio, impreso por las dos caras a color, conectado a la base de datos de ABIES.

---

[7] Puede obtenerse gratuitamente en: www.cnice.mecd.es/recursos/abies.htm

[8] En la web: www.virtualcitytfe.com/abies/abies.php puede descargarse el programa gratuito ETIQUETAS, creado por Jorge Padrón, que mejora el que viene dentro del propio ABIES, utilizando la misma base de datos.

- Creación de una página web de la biblioteca (www.bibliotecamacondo.net)
- Contacto con las editoriales y con distribuidores de libros online [9], para la obtención de precios más favorables en la compra de libros, DVDs, vídeos y colecciones de material audiovisual.
- Realización durante las tutorías de campañas destinadas a conseguir la colaboración de los alumnos en la biblioteca, durante los períodos de recreo, en labores de control de acceso, control del aula de Internet, búsqueda y colocación de libros en las vitrinas (previo aprendizaje de la CDU).
- Ampliación del horario de apertura de la biblioteca, de manera que se aumente a 22,5 horas semanales, a razón de 4 horas diarias más todos los recreos.
- Disposición de una hora semanal de coordinación entre los cuatro miembros del Equipo de Biblioteca, contemplada en los horarios desde principio de curso.
- Creación de un modelo de hoja propio, para comunicaciones y cartelería.
- Fomento de la utilización de la sala de proyecciones de la biblioteca para que se impartan clases (actualmente se dan de forma continua las de Historia del Arte de 2° de Bachillerato) y de la sala de ordenadores MACONDONET.

Respecto a la dinamización:

- Creación de un logo/logotipo gráfico, específico para la Biblioteca del centro, que servirá para incorporarlo a todas las comunicaciones, campañas y concursos que se realicen desde la misma.

[9] Actualmente trabajamos con www.amares.com y www.casadellibro.com

- Convocatoria entre los alumnos de un concurso anual para la creación de un marcapáginas/separador específico para la Biblioteca (ya se ha realizado la cuarta edición).
- Diseño y colocación por todo el Instituto de carteles señalando la ubicación de la biblioteca.
- Diseño y difusión de carteles de exposición de la CDU (Clasificación Decimal Universal, que es el procedimiento elegido para la catalogación de libros), en la propia Biblioteca y en las tutorías.
- Diseño y colocación de carteles colgantes desde el techo de la Biblioteca con leyendas o señales.
- Realización de encuentros entre escritores y jóvenes. Se ha hecho uno por año, coincidiendo con la Semana del Libro, que también organizamos y patrocinamos.
- Diseño, organización y realización de actividades para pequeños grupos en las horas en las que falte el profesor, en colaboración con los profesores de guardia (Matarratos).
- Organización y patrocinio de eventos (vales de material escolar para los premiados), con amplia participación de alumnos, entre ellos:
  - **día del docente** (desde el curso 2002-2003): Gymkanas (dos niveles: para alumnos de secundaria, sin salir del centro, y para alumnos de Bachillerato y Ciclos Formativos, saliendo del mismo), karaoke, videoconsolas, etc.
  - **semana del libro:** Cuentacuentos, encuentros con escritores, mercadillo de libros, concursos, teatro, exposiciones de Libros Antiguos (las últimas se han realizado de libros educativos, comics, y corral de comedias [10]. Se realizan trip-

ticos y carteles informativos para su difusión por el resto de Centros educativos, a los que se invita a participar.

- Organización de concursos en la biblioteca para todos los grupos de secundaria, según un cuadro horario establecido (XXV Aniversario de la Constitución, "El Quijote en una hora").
- Formación del Comité de redacción y creación del periódico *La Gaceta de Huertasalama* del que se han editado cuatro números por parte de alumnos de primero de bachillerato, bajo la coordinación de un miembro del equipo de biblioteca.
- Patrocinio y distribución de las fotonovelas *Mi vida en Huertasalama* (disponibles en la página web www.huertasalama.com), creadas por alumnos del Programa de Atención Compensatoria, bajo la coordinación de un miembro del equipo de biblioteca.
- Inscripción y participación en concursos convocados a través de Internet, de carácter cultural y educativo *(Salud activa, Consumópolis, Euroscola, El País del estudiante)*, facilitando la participación a través de los ordenadores de la biblioteca.
- Fomento de la apertura por parte de los alumnos y profesores de cuentas de correo electrónico propias en servidores gratuitos [11] o en el propio del centro para su utilización como medio de encuentro y contacto con compañeros de otros centros e, incluso, otros países.

NOTICIERO DEL I.E.S JUAN ANTONIO FERNANDEZ PÉREZ

LA GACETA DE HUERTASALAMA

Tres estrellas del fútbol

Chicas, nuestro instituto no tiene desperdicio, pues los tres máximos goleadores del Recreo Deportivo son tres guapísimos compañeros que además de manejar pasmosamente el balón, están en perfecta forma. Así lo han demostrado en el terreno de juego, partido tras partido, esforzándose para triunfar y dar la victoria a su equipo. Los tres jugadores comparten su afición por el Barcelona F.C.

El máximo goleador es Mohamed Mohand, alias el Bito, perteneve a la clase de 1ºC, el grupo campeón vigente de la competición. Bito es un jugador que combina fuerza y velocidad. Su cifra de goles asciende a 50. Su potente tiro y la violencia de sus movimientos le convierten en jugador excepcional.

En segundo puesto se halla Mohamed Mohamed, alias el Mono. Estudia jardinería, su esfuerzo en el campo de juego le permite golear al rival. Posee una buena técnica de juego. En la competición ha marcado 38 goles.

En el único equipo en el que las chicas constituimos mayoría (las cuales jugamos mejor que muchos chicos), 1ºB de Bachiller, juega el tercero en la lista de goleadores. Sus mistéricos esfuerzos, su calidad, dedicación y gallardía, le hacen pertenecer al grupo de jugadores excepcionales. Su nombre es Ibrahim Al-lal, algunos le llaman Caracola. Su cifra de goles asciende a 35. Su fe en el equipo y su optimismo a la hora de jugar llevó a su equipo a un digno sexto puesto.

Bito combina fuerza y velocidad.

El mono posee buena técnica de juego.

El Caracola tiene fe en el equipo y optimismo.

Contenido:

Tres estrellas del fútbol 1
Sorprendido por la policía 1
El triunfo de R.D. 2
Equipos participantes 2
Una boda muy marchosa 4
Entrevista a Villar 3
Anuncios y dedicatorias 4

Tráenos tus noticias

- Libros interesantes.
- Comentarios de películas.
- Pasatiempos y humor.
- Intercambios y compra-venta.
- Acontecimientos y actos importantes.
- Anuncios y dedicatorias.

Recreo Deportivo ha descubierto excelentes futbolistas, buenos líderes y organizadores y buenas personas, amigos, en ocasiones, se peleaban por tonterías.

Creado por Mariem Mohamed y Samira Mohamed; redactado por Yazmf.

SORPRENDIDO POR LA POLICÍA LOCAL CON LAS MANOS EN LA MASA

Ilias Mohamed y Mohamed Beratia, de 3º B de E.S.O.

FECHA: 9/03/2005

HORA: 9:30

La Policía Local ha pillado a un alumno del centro con un trozo de dormitón en la mano. Los dormitones son bazhes que se colocan en la carretera para que los coches no corran. El niño ha sido expulsado del centro y, además, la policía lo ha denunciado. Algunos testigos han dicho que este pobre niño no quitaba el trozo de dormitón, sino que estaba colocándolo en su sitio porque otros gamberros lo habían quitado de allí.

Ya lo sabes, cuando veas problemas, quítate del medio porque serás el culpable y la cagarás.

En la foto, se observa el trozo de dormitón que falta.

---

[10] Las Exposiciones de Libros Antiguos del IES Juan Antonio Fernández Pérez, organizadas por el profesor Antonio Ruiz, miembro del Equipo de Biblioteca, se han consolidado dentro de la oferta cultural de la ciudad de Melilla, obteniendo un gran eco en los medios de comunicación de la ciudad. Los catálogos de las mismas se encuentran disponibles en la web del Centro: www.huertasalama.com

[11] En la página: zzn.com se crearon las cuentas gratuitas macondo.zzn.com y huertasalama.zzn.com

- Se ha incorporado al Proyecto [12] el desarrollo de un Taller de Teatro y un Club de Lectura (diferenciado en primer y segundo ciclos de secundaria), para lo que se han editado los correspondientes trípticos informativos y se han desarrollado las correspondientes selecciones de alumnos, mediante *casting*.

Respecto a la formación y difusión:

- Campaña de difusión del plan de fomento de la lectura, con la colocación del logotipo creado por el Ministerio (habiéndose solicitado la autorización pertinente) en aulas, pasillos, MACONDO y página web.
- Selección de profesorado interesado en colaborar en las actividades de la Biblioteca, y organización y participación por parte del equipo de biblioteca en cursos de formación (en colaboración con el Centro de Profesores y Recursos de Melilla).

EL EQUIPO DE LA BIBLIOTECA

Las personas responsables de la redacción y puesta en práctica del proyecto han sido, en su inicio, los autores del presente artículo. Los cursos sucesivos se han ido incorporando profesores nuevos, seleccionados por el equipo inicial de la biblioteca, de entre los que muestran su interés por incorporarse al proyecto, con el compromiso de proponer una actividad (a ser posible, novedosa) y coordinar su puesta en marcha.

Los cuatro actúan como responsables del proyecto en su totalidad; sin embargo, para facilitar la gestión del mismo, se han creado **cuatro grandes áreas de trabajo,** al frente de cada cual se encuentra uno de ellos. Las diferentes áreas son las siguientes:

– **Área de gestión de fondos:** coordina todas acciones que permitan mantener al día el depósito bibliográfico.

[12] A sugerencia de la profesora Ana García Pedregosa, incorporada al Equipo de Biblioteca durante el último curso.

– **Área de información, formación y sensibilización:** gestiona todas las actividades que sirvan para la difusión de la biblioteca, a través de concursos, charlas, encuentros, etc., y es el principal animador de las campañas de sensibilización y de fomento de lectura que se hacen, así como el organizador de los cursos de formación programados.
– **Área de gestión de nuevas tecnologías:** coordina el uso del material tecnológico presente en la biblioteca (PC, vídeo, DVD,...), custodia su buen uso y potencia actividades que tengan como instrumento las nuevas tecnologías. También es el encargado del mantenimiento y actualización de todo el material gráfico que sirva de apoyo a la gestión de los fondos (tejuelos, logotipo, carteles, página WEB, etc.).
– **Área de gestión de recursos:** vela por la buena gestión de los recursos económicos, bibliográficos y humanos de la biblioteca. Es el encargado de presentar las memorias económicas y de actividades al Consejo Escolar y al Equipo Directivo para su aprobación anual, y recopila las evaluaciones trimestrales para la elaboración de un informe final. También prepara el presupuesto anual, asesorando sobre la viabilidad o no de las posibles compras propuestas. Por último, está entre sus funciones la búsqueda de ayudas para el patrocinio de algunas actividades, que por su coste, requieran de ello.

Las cuatro áreas propuestas no son independientes, sino que responden a un modelo de gestión que se fundamenta en el llamado Equipo de Biblioteca, formado, además de por los autores, por tres profesores más que se han incorporado, con dotación horaria suficiente facilitada por el Equipo Directivo, para asumir la totalidad del proyecto. Este modelo no jerárquico pretende potenciar la corresponsabilidad, además de asegurar un funcionamiento participativo, ya que la toma de decisiones no se centraliza en una única persona.

LOGROS DEL PROYECTO

Con respecto a los criterios generales básicos de evaluación estimados en el proyecto, se han conseguido una serie de **resultados** entre los que destacamos:

- Disponibilidad de varios profesores que asuman las funciones de bibliotecarios con dedicación horaria suficiente: el equipo directi-

vo facilitó a principio de curso la organización propuesta por el Equipo de Biblioteca en el proyecto, habiéndose destinado un total de 11 profesores, con un total de 8 horas lectivas y 28 complementarias a la biblioteca, además de tres profesores que colaboran voluntariamente en los recreos.

- Modificaciones y mejoras en las infraestructuras y en el mobiliario de la biblioteca: ampliación de la misma y dotación del mobiliario necesario, de acuerdo al proyecto, incluida la creación del Aula de acceso a Internet y nuevas tecnologías para alumnos.
- Incorporación a la biblioteca de todos los recursos del centro (bibliográficos, audiovisuales, informáticos,...) para realizar su inventario y catalogación, con independencia de su ubicación física actual.

Aulas de Compensatoria

PRESENTAN

FOTONOVELA

MI VIDA EN HUERTASALAMA

Este es el Instituto de Educación Secundaria Juan Antonio Fernández Pérez, de Melilla, conocido en la ciudad por "Huerta Salama", porque se asienta sobre unos terrenos que recibían tal nombre. Alumnas, alumnos, profesoras, profesores y otras imprescindibles personas desarrollamos aquí nuestro trabajo diario, que no es poco. Pequeñas historias se desarrollan en este entrañable escenario.

CAPÍTULO 1º

Los jardines del Instituto

Presentamos, de izquierda a derecha, a Kamal, Samir y Tarek. Son alumnos de este Centro muy simpáticos y amigables. Derrochan alegría y ganas de vivir. Serán protagonistas de este episodio. ¡Ánimo, jóvenes actores!

© Educación Compensatoria y Mezcla (Biblioteca del I.E.S. Juan Antonio Fernández Pérez). I.E.S. Juan Antonio Fernández Pérez. Melilla 2004

- Funcionamiento y utilidad del programa ABIES para la catalogación de recursos y elaboración de estadísticas de libros y de usuarios: se ha finalizado el sellado y registro informático de todos los fondos bibliográficos que existían en la biblioteca y se ha sustituido definitivamente el registro manual por el informático, se han identificado todos los ejemplares con su CDU impresa en los tejuelos y en los códigos de barras, y se ha colocado la hoja de anotación de fechas de devolución en cada uno de ellos. También se ha finalizado la "limpieza" del registro de ejemplares mal numerados y se han distribuido y ordenado en sus estantes (a los que se ha renumerado y etiquetado en grandes categorías de fondos), por lo que actualmente es posible localizar, sin problemas y en un breve espacio de tiempo, cualquier libro que esté registrado.
- Organización y disponibilidad de los libros tanto para alumnos como para profesores: gracias al registro informático de préstamos, es posible saber en tiempo real si un libro está disponible o prestado, así como la fecha prevista de devolución.
- Desarrollo del programa de actividades de animación a la lectura para mejorar el hábito lector: se han llevado a cabo tres actividades (Actividad inicial "¿Qué es para ti una Biblioteca?", Concurso

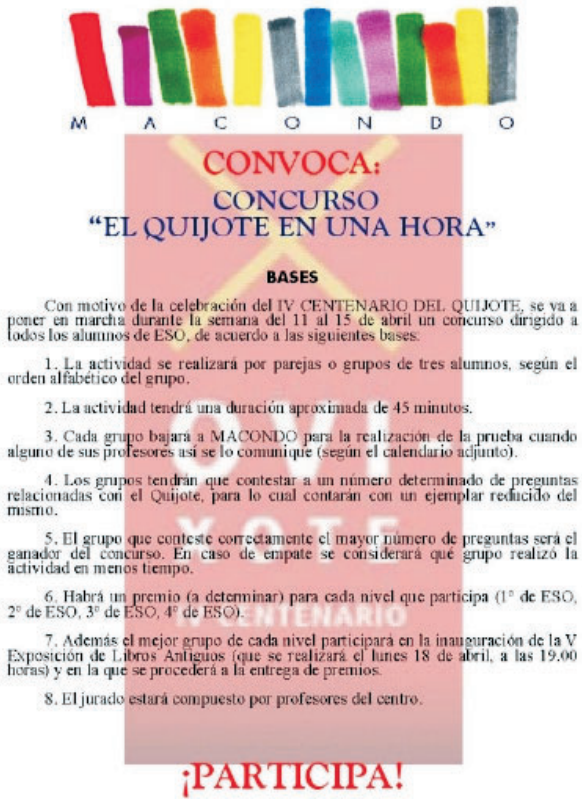
"XXV Aniversario de la Constitución" y Concurso "El Quijote en una hora"), que han contado con la participación de 1.300 alumnos, aproximadamente.
- Participación de los alumnos en proyectos que han gozado de gran eco en todo el Instituto (fotonovelas, la Gaceta, etc.).

En cuanto a las **medidas de seguimiento y evaluación** recogidas en el proyecto, se han realizado las siguientes:

- Confección de cuestionarios iniciales para los usuarios (se han pasado a la totalidad de alumnos del centro, como se ha comentado anteriormente) acerca de qué esperan de la biblioteca. Se realizó la correspondiente recogida de datos y estadística, que sirvió para la muestra de datos.
- Colocación de un Buzón de Sugerencias en la biblioteca. También se está utilizando para recoger fichas de participación en los concursos convocados.
- Estadísticas de usuarios por préstamos.
- Observación del impacto que las actividades ofrecidas tienen en los medios de comunicación de la ciudad: se ha recopilado la información que apareció en los tres medios escritos de la ciudad, con motivo del premio otorgado al centro. Igualmente, se recibió la visita de TeleMelilla, que ofreció la información, y se produjo una intervención en Onda Cero, con igual motivo; también el seguimiento de los medios de comunicación es permanente durante las Exposiciones de Libros Antiguos.
- Cumplimiento de las normas de funcionamiento: se han establecido unas normas de funcionamiento que se explicaron a todos los alumnos el día que bajaron a realizar el cuestionario inicial. Además, se han colocado carteles en la entrada de la biblioteca y se han editado los trípticos: "¿Por qué MACONDO? Normas de Biblioteca y Normas de MACONDONET" (la sala de ordenadores de la Biblioteca).

CONSIDERACIONES FINALES

Para aunar esfuerzos en la búsqueda de recursos que puedan utilizarse por la totalidad de la comunidad educativa nacional, el Ministerio ha puesto en marcha campañas como el Plan de Fomento de Lectura y la convocatoria del Concurso Nacional de Proyectos de Ideas para la mejora e innovación de las Bibliotecas Escolares, en el que hemos querido participar, aportando nuestras iniciativas que, cualquier centro escolar de Melilla, con voluntad, dedicación y esfuerzo, puede poner en marcha en beneficio de nuestros alumnos.


M A C O N D O

CONVOCA:

CONCURSO
"EL QUIJOTE EN UNA HORA"

BASES

Con motivo de la celebración del IV CENTENARIO DEL QUIJOTE, se va a poner en marcha durante la semana del 11 al 15 de abril un concurso dirigido a todos los alumnos de ESO, de acuerdo a las siguientes bases:

1. La actividad se realizará por parejas o grupos de tres alumnos, según el orden alfabético del grupo.

2. La actividad tendrá una duración aproximada de 45 minutos.

3. Cada grupo bajará a MACONDO para la realización de la prueba cuando alguno de sus profesores así se lo comunique (según el calendario adjunto).

4. Los grupos tendrán que contestar a un número determinado de preguntas relacionadas con el Quijote, para lo cual contarán con un ejemplar reducido del mismo.

5. El grupo que conteste correctamente el mayor número de preguntas será el ganador del concurso. En caso de empate se considerará qué grupo realizó la actividad en menos tiempo.

6. Habrá un premio (a determinar) para cada nivel que participa (1º de ESO, 2º de ESO, 3º de ESO, 4º de ESO).

7. Además el mejor grupo de cada nivel participará en la inauguración de la V Exposición de Libros Antiguos (que se realizará el lunes 18 de abril, a las 19.00 horas) y en la que se procederá a la entrega de premios.

8. El jurado estará compuesto por profesores del centro.

¡PARTICIPA!

Sin duda, y para que sea posible la continuidad de los proyectos, es necesario que el Ministerio de Educación plasme de forma definitiva en la nueva ley la importancia de las Bibliotecas Escolares en el desarrollo de los alumnos, reconociendo una asignación horaria adecuada (en forma de horas lectivas y complementarias) al número de profesores necesarios para poder mantenerla abierta y en disposición de ser utilizada, tanto durante la jornada escolar como fuera de ella.