

## **PIRATAS, AVENTUREROS Y OTROS PERSONAJES EXTRAORDINARIOS**

*IES Leopoldo Cano de Valladolid*

### **CONTEXTO DE CENTRO**

El IES Leopoldo Cano de Valladolid es el centro en el que se ha llevado a cabo este proyecto, en él se imparte enseñanza secundaria obligatoria y bachillerato en régimen presencial y enseñanza a distancia de personas adultas. Este instituto se encuentra situado en Valladolid en el barrio de Pajarillos, un barrio de la zona este de la ciudad, zona socialmente desfavorecida, separada del centro por la vía del ferrocarril, lo que, además de una barrera física, supone también una barrera social y psicológica.

En este barrio se concentra una población de minorías étnicas bastante significativa, que se ha ido desplazando hacia los alrededores del centro, y en los últimos años el asentamiento de población emigrante va aumentando considerablemente. Estas circunstancias ocasionan un alumnado de una gran diversidad, con necesidades educativas muy diferentes, lo que complica el trabajo diario en el centro a causa de un número no desdeñable de estudiantes con poco interés por los asuntos escolares.

Un estudio sociocultural del barrio refleja que la quinta parte de los adultos no han completado los estudios primarios y el número de los que han cursado estudios universitarios se sitúa en torno al cinco por ciento. Las encuestas realizadas, en el propio Instituto en 2005, sobre el interés por la lectura y el número de libros que poseen en sus casas los estudiantes del centro, han puesto de manifiesto que la mayor parte del alumnado presencial no frecuentaba las bibliotecas y no solía leer más de lo que era encomendado por el centro, si bien hay que señalar que igualmente un número significativo de familias mostraban bastante interés en los resultados de sus hijos, ya que en cierto sentido creen en la capacidad de progresar mediante el conocimiento, concediendo importancia a la lectura.

En este contexto de convivencia multicultural y diversa, y con una intención de reflexión sobre personalidades no sujetas a los convencionalismos y más vinculadas a lo extraordinario que a la generalidad o a la banalidad, se gestó este proyecto, dirigido a todo el alumnado (226 alumnos en presencial y 690 en distancia en el curso 2005-06), tanto de presencial como de distancia, pero también, al resto de la comunidad educativa: madres y padres, personal no docente y profesorado.

## **EL PUNTO DE PARTIDA DE LA BIBLIOTECA**

La biblioteca «Eugenio Juanes» del instituto Leopoldo Cano está ubicada en la planta baja del edificio. Contaba, en el momento de plantear el proyecto, con un espacio de 90 metros cuadrados, un mobiliario «reciclado», y un fondo documental –fundamentalmente libros– que respondía a criterios algo trasnochados o en todo caso no adecuados para las necesidades educativas del año 2005. Con el Programa de bibliotecas escolares se había instalado el programa Abies, pero los intentos de catalogación no habían dado los resultados pretendidos, resultaba imposible la conexión a Internet. Su utilización era muy reducida a pesar de los intentos de reorganización y dinamización emprendidos diez años antes, y una de las aspiraciones era no considerar la biblioteca como lugar de permanencia del alumnado indisciplinado y en algún caso al grupo que se encontraba sin profesor.

El lugar era agradable, con abundante luz natural. Los libros estaban alineados a lo largo de dos de tres de las cuatro paredes de este rectángulo. A la derecha de la entrada se situaba la parte reservada para la profesora encargada de la biblioteca y los profesores del equipo de biblioteca y en la parte izquierda las mesas para las personas que desean trabajar en ella.

El espacio, sin embargo, resultaba demasiado pequeño para llevar a cabo todas las tareas que requería la nueva concepción de las bibliotecas escolares y para instalar los elementos multimedia con los que una biblioteca actual, que ofrezca sus servicios a sus usuarios como centro de recursos, debería contar. Por ello se hacía necesaria la ampliación del recinto. Dos eran las posibilidades de ampliación: la más ambiciosa suponía la incorporación a la biblioteca de una parte del patio, lo que debería ser aceptado por las autoridades educativas y la segunda opción era una ampliación que podía realizar el propio centro incorporando la «antebiblioeca», sala que se utilizaba para recibir las visitas de los padres.

En la biblioteca convenía mejorar la delimitación de los diferentes espacios: trabajo individual, trabajo en equipo y zona de lectura o de consulta con nuevas tecnologías o de escucha de documentos audio/vídeo, con sus correspondientes auriculares; pero sobre todo había que mejorar la competencia lectora del alumnado en los distintos soportes que debe ofrecer una biblioteca en nuestros días.

## **EL PROYECTO**

El proyecto de biblioteca se programó en un principio para dos cursos académicos 2005/06 y 2006/07, previendo los problemas que podría tener su desarrollo, ya que su puesta en práctica trataba de romper muchas inercias establecidas. Creemos que en un primer momento hay que sentar bases sólidas si se tiene interés en que un proyecto como este tenga futuro, porque es evidente que el desarrollo de la actividad lectiva en ocasiones retrasa el desarrollo de otras actividades no menos interesantes desde el punto de vista educativo.

El punto de partida de esta experiencia se sitúa en el curso 2004/05. El nuevo equipo directivo se propuso reorganizar la biblioteca creando un equipo de profesores como núcleo directamente responsable. Durante ese curso se presupuestó una cantidad para actualizar la biblioteca y se fijaron los objetivos más inmediatos. La posibilidad de continuar con esta dinámica llevó a elaborar un proyecto de dinamización de la biblioteca titulado **«Piratas, Aventureros y otros personajes extraordinarios»**, con los objetivos de mejorar la biblioteca en aspectos relacionados con la infraestructura, de impulsar la formación del profesorado en la aplicación de las nuevas tecnologías en la educación y en la búsqueda de fuentes de información, en fomentar en el alumnado el uso de la biblioteca a través del conocimiento de personajes, en cierto modo «atípicos», que invitaban a la reflexión sobre la subversión de las conductas sociales, sobre la diversidad de enfoques vitales y seres extraordinarios que han intervenido en la historia de los seres humanos.



Exposición de una de las experiencias

## OBJETIVOS DE LA EXPERIENCIA

Los objetivos estaban dirigidos a los diferentes integrantes de la comunidad educativa del centro: profesores, padres, personal no docente y alumnos en aras de integrar a todos en la tarea común de fomentar la lectura y dinamizar la biblioteca. Los objetivos más importantes que se plantearon fueron:

1. *Formación del profesorado para* conocer mecanismos de dinamización del uso de la biblioteca, relacionados con la búsqueda de recursos a través de las TIC, para su incorporación al aula y su transmisión a los alumnos; conocimiento de los principios que deben sustentar en el futuro las bibliotecas escolares; conocimiento a nivel de usuario del programa informático Abies, y conocimiento de técnicas de fomento a la lectura.
2. *Informatización de la biblioteca.* El trabajo de selección, expurgo e informatización de los materiales existentes supuso un auténtico reto ya que los fondos, si bien en cierto modo inadecuados, eran numerosos. Para ello se contó con el generoso y eficaz asesoramiento del profesor Francisco Guillén, responsable de la biblioteca del I.E.S. «Vega de Prado» y con la inestimable labor de Mercedes Soler que nos ayudó en la tarea de catalogar los recursos existentes.  
La informatización de la biblioteca debía suponer la incorporación a la misma de ordenadores conectados a Internet para poder cumplir el objetivo de la UNESCO de convertir las bibliotecas escolares en centros de recursos en todos los soportes existentes.
3. *La puesta al día y ampliación de los fondos.* Una vez realizada la informatización del catálogo y expurgados los libros obsoletos, comenzó el proceso de actualización de los fondos de acuerdo con las recomendaciones que se realizan desde los organismos competentes, para así ofrecer una biblioteca más atractiva a los alumnos.
4. *Fijación de criterios de funcionamiento.* La comisión de biblioteca debería fijar los criterios de funcionamiento de la misma: política de préstamos, uso de ordenadores, utilización de los recursos

disponibles y medidas para un uso correcto de los materiales de que se dispone.

5. *Fomento de lectura entre los adultos de la comunidad educativa del Instituto.* Si se quiere que los alumnos lean, nada más útil que fomentar la lectura entre los adultos ya que como ahora dice el anuncio «si tú lees, ellos leen». Para ello se puso en marcha el «Club de lectura para adultos».
6. *Establecimiento de relaciones con otras bibliotecas.* La experiencia nos ha hecho comprobar que no es conveniente funcionar de forma aislada, sino que es necesario establecer diversas redes de contacto con otras bibliotecas y entidades. Para este curso se ha establecido la colaboración con la biblioteca pública del barrio que proporciona ejemplares para el club de lectura. Se pretende ampliar esa colaboración próximamente.
7. *Dinamización de la biblioteca «Eugenio Juanes»* Es el principal objetivo y el que en definitiva motiva el proyecto actual, ya que si hemos de fijar un objetivo único sería el de fomentar el uso de la biblioteca y fomentar la lectura entre el alumnado de nuestro Instituto. Pretendemos que nuestra biblioteca no sea como señalaba Cernuda un «cementerio de libros» sino un organismo vivo que fomente el conocimiento, la participación y que abra ventanas al conocimiento en nuestro centro escolar.

## ACTIVIDADES REALIZADAS

Para alcanzar los objetivos propuestos se planificaron una serie de actividades que contribuyeran a alcanzar dichos objetivos. En primer lugar formar a los profesores con un curso de formación, facilitado por el CFIE 2 de Valladolid, orientado, según las necesidades del profesorado –que participó en un número importante– a la búsqueda de información y a la realización de actividades relacionadas con el currículo de cada área a través de las TIC. La ventaja del curso es que fue un profesor del centro quien lo impartió, lo que permitió que las dudas y dificultades que iban surgiendo en la realización de tareas concretas fueran fácilmente resueltas dentro del centro. Este curso de formación puso de manifiesto la importancia

de la información sobre las actividades de la biblioteca, de modo que nos planteamos utilizar la biblioteca como punto de información de todas aquellas actividades que se relacionaban con ella, en actuaciones que continúan establecidas de la siguiente manera:

En archivadores a disposición del público se recogen fichas de recomendación de libros, que realizarán los alumnos para que otros puedan recibir información de personas más próximas a ellas en sus gustos.

Se anuncian las actividades del centro y todo aquello que pueda tener interés para las personas que están en el instituto. En este lugar también se encuentran las revistas actualizadas de la biblioteca, algunos ejemplares de la prensa del día y folletos informativos. En los accesos a la biblioteca el centro se cuenta con paneles y en ellos se informa de las actividades culturales de interés para la comunidad educativa, tanto de las realizadas en el centro como de las llevadas a cabo en otros lugares: concursos literarios, espectáculos teatrales, musicales etc.

### **Informatización de la biblioteca**

La informatización de los materiales existentes no se pudo llevar a cabo durante el curso 2005-06, pero al ser una tarea asumida por el equipo de la biblioteca y los profesores colaboran en el equipo de biblioteca, creemos que en el curso 2007-08 se pueda concluir la informatización de los materiales de aquellos departamentos que aún no están registrados. Esto ha permitido agilizar los préstamos, hacer un seguimiento de los lectores, saber qué libros prefieren, cuáles son sus intereses y en cierta medida responder a ellos, siempre desde el punto de vista educativo y de fomento de la lectura.

Pero también era necesario que la biblioteca se adaptara a las nuevas tecnologías. En el contexto de lo planificado en el proyecto se ha procedido a la instalación una infraestructura que ha permitido adaptarla al nuevo contexto educativo:

1. Cableado de red para conectar los equipos de la biblioteca con el resto de los equipos del centro y con Internet, proporcionado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.

2. Dos equipos nuevos (AMD 1800, 1 Gb RAM, 130 Gb disco duro, pantalla plana) en los que se ha instalado Windows.
3. Dos Pentium con el sistema Linux que sirven de terminales del servidor central del instituto.
4. Un ordenador OPAC con la misión de servir de consulta a la base de datos del Abies por parte de cualquier usuario de la biblioteca.
5. Una impresora láser conectada a todos los equipos informáticos para que se pueda imprimir desde cualquier puesto tanto por parte de los alumnos como de los profesores.
6. Un escáner conectado a uno de los ordenadores de Windows.
7. Un lector óptico para facilitar las tareas de gestión de la biblioteca.
8. Unas estanterías para archivar.

Todos los equipos mencionados –salvo el que se destina a la gestión de recursos de la biblioteca– son de libre utilización por todos los usuarios de la biblioteca.

### **La puesta al día y ampliación de los fondos**

Si bien el número de registros que existía no era desdeñable, podemos decir que no se respondía plenamente con las necesidades del programa escolar, si había que tener en cuenta cada una de las áreas curriculares, las necesidades de lectura de los alumnos, así como sus intereses en cuanto a ocio y aficiones, y si se considera oportuna la inclusión de materiales que estimulen la imaginación y el pensamiento crítico. En estos momentos las secciones que se han visto considerablemente mejoradas son la sección juvenil y la sección multimedia, y se ha creado una nueva sección bilingüe en francés. Aún no ha sido actualizado nuestro catálogo en campos tan interesantes como el del cómic, lo que se llevará a cabo próximamente.

### **Puesta en práctica de criterios de funcionamiento**

El equipo de la biblioteca fijó los criterios iniciales, estos se revisan cada año y se adaptan a las nuevas necesidades que van surgiendo. Se ha procurado seguir criterios que faciliten el uso de la bibliote-



ca, realizando préstamos vacacionales, ampliando la vigencia del carné de biblioteca a los alumnos que ya han salido del centro, siendo flexibles en la utilización de ordenadores, porque algunos de nuestros alumnos no disponen de ellos en sus casas y el centro debe ofrecerles esa posibilidad.

## Actividades de dinamización

Entre las actividades de dinamización, el equipo de biblioteca se ha propuesto la tarea de comunicar el trabajo realizado en el centro y en la propia biblioteca, muchas veces interrelacionado. Por esta razón, desde la biblioteca se promueven exposiciones que muestren este trabajo a la comunidad educativa, para conseguir una mayor participación en el logro de objetivos.

En los inicios del proyecto se partió de un personaje extraordinario en la cultura española como es el Quijote, aprovechando el momento de celebración del centenario de su publicación. Para las exposiciones se organizó un nuevo espacio expositivo, muy próximo a la biblioteca, en una zona de mucho tránsito en el Instituto. El personaje del Quijote se incorporó transversalmente en las diferentes áreas del currículo y sirvió de iniciativa para abordar el conocimiento de otros personajes ficticios o reales no menos extraordinarios. Distintos departamentos colaboraron con la biblioteca para acercarnos desde diferentes perspectivas a una figura capital en nuestra literatura: «*Maravillárame Yo, Sancho*» es el título que cobija los trabajos realizados por los distintos departamentos didácticos del centro sobre aspectos diferentes relacionados con el Quijote y su época. Así, el departamento de plástica organizó, con el título «*Visiones de Entrelíneas*» una exposición de frascos de ungüentos y pócmas que aparecen en *El Quijote*, incluyendo diseño de etiquetas y rotulación. El departamento de biología y geología, con el subtítulo «*IV Centenario del Quijote: «Plantas y ciencia en la época del Quijote»*», preparó una exposición en la que se recogían aspectos culinarios que encontramos en el *Quijote*, flora, fauna y paisaje y referencias a científicos de relevancia en la época. Por su parte profesores del departamento de ciencias sociales reflejaron en «*Cervantes, nuestro vecino*» documentos históricos sobre la vida de Cervantes y sus años en Valladolid. Sobre sus coetáneos, cir-

cunstancias de su vida, familiares y vecinos. El departamento de música colaboró en la celebración del evento con una exposición titulada «*El Retablo de Maese Pedro*»: marionetas realizadas por los alumnos del secundaria sobre la composición de Manuel de Falla. El departamento de lengua castellana y literatura colaboró también con estas actividades ya que propuso como lectura una versión adaptada del *Quijote* de la que los alumnos extrajeron aquellas expresiones y citas que pudieran ser significativas y se comentaron en clase. Y para completar las actividades, la secretaria del centro organizó con los alumnos un concurso «Un, dos, tres, a leer otra vez» a partir de los textos que había propuesto el departamento de lengua.

Partiendo de qué se está trabajando en cada momento, la biblioteca expone los materiales de que dispone para el acercamiento del tema propuesto a sus usuarios. Por ello expuso aquellos libros, documentos e imágenes que ayudaran a acercarse al mundo del personaje, a su época y a su autor. También se organizó una exposición sobre el mundo de la piratería, enfocado en gran medida a las mujeres piratas, y a las obras literarias que relatan historias de piratas, corsarios y otro tipo de aventureros. Para resaltar este aspecto se organizó una mini-exposición sobre un personaje extraordinario como fue Alexander von Humboldt, sus viajes por el continente americano, su papel en el mundo de la ciencia y las repercusiones que sus descubrimientos han tenido a lo largo de la historia. Hombre de notable trascendencia en el mundo americano y del que Simón Bolívar decía que fue «el descubridor científico del nuevo mundo, cuyo estudio ha dado a América algo más que todos los conquistadores juntos».

El profesorado del departamento de lengua, junto con el equipo de biblioteca se propusieron hacer una recopilación de nuestra relación con los libros durante el curso y reflejar todas aquellas actividades que en cierta medida habían sido el móvil de nuestra tarea en el curso, de ahí el nombre que se dio a esta explosión recopilatoria, *Lectores y libros: Libros para ser libres*, en la que se recogen casi todas las obras que se leyeron en el centro: los alumnos en clase, no sólo en la asignatura de lengua; las obras que leyeron los adultos en el club de lectura; los encuentros con autores promovidos por el departamento de lengua en colaboración con el departamento

de actividades extraescolares y la biblioteca, la celebración del día del Libro, la entrega de los premios del concurso literario y por último alguna de las creaciones que los alumnos realizaron en los talleres.

### Encuentros con autores

El acercamiento a la obra literaria invita en ocasiones a conocer a sus autores. A su vez la posibilidad de conocer a un autor anima al lector a leer sus obras para después poder preguntarle sobre aquellos aspectos que puedan interesar al lector especialmente. Esta experiencia es muy enriquecedora para el alumnado, pues gracias a la posibilidad de contrastar con el autor se esfuerzan en reflexionar de una forma más rigurosa sobre el contenido de las obras.

### Ciclo de cine sobre el motivo del proyecto

A cargo de la profesora del ámbito sociolingüístico, quien había preparado unas atractivas fichas de visionado para las proyecciones de cine. El tema común se relacionaba con el motivo de este proyecto: «Piratas, aventureros y personajes extraordinarios» y estaba dividido en tres grupos de acuerdo con los dos ciclos de secundaria y el bachillerato. La experiencia reveló que es necesario trabajar más para mejorar la atención y la comprensión lectora de los documentos fílmicos por parte del alumnado.



Acto de presentación de un libro en la biblioteca

### Concurso literario

El concurso fue fallado en fechas próximas al 23 de abril, Día del Libro, en un acto que contó con la participación del escritor Alejandro Cuevas, y en el que se hizo entrega de los premios. Alejandro Cuevas animó a los alumnos a la lectura y a la creación.

## Concurso de lectura sobre obras que traten de piratas y aventureros

Los alumnos del primer ciclo de ESO, en las clases de lengua castellana realizaron un concurso de lectura, imitando el modelo del «un dos tres, a leer otra vez» a partir de la lectura de *La isla del tesoro*. La experiencia se realizó durante el segundo trimestre, los profesores proporcionaron los libros para que unas veces leyeran en alto y en otras ocasiones cada uno por su cuenta y posteriormente –por cursos– tuvieron que contestar a unas preguntas relacionadas con el libro que leían. Con un seguimiento desigual, bastante bien en segundo y mal en primero. A los ganadores se les premió con una mejora en la calificación y un pequeño obsequio.

## ASPECTOS RELEVANTES DEL PROYECTO



Participantes en el taller de biblioteca

### Talleres

Para dinamizar la biblioteca como un lugar integrado en el desarrollo de la vida académica del centro, se han realizado talleres orientados a conjugar el conocimiento con la creación tanto como a fomentar la participación de los alumnos en actividades que se salen del marco normativo pero que les sirven en última instancia para promover su autonomía, el desarrollo personal y su participación en el centro. Impartidos por profesorado del centro y por monitores externos preparados para sacar el mayor partido a esta actividad.

Cuatro fueron los talleres que se llevaron a cabo en el marco del proyecto: taller de ilustración, taller de relatos, taller de radio y taller de biblioteca. Cada uno de ellos contaba con objetivos específicos, pero todos tenían el mismo objetivo contribuir de una u

otra manera a realzar el papel de la biblioteca en la vida académica del centro.

Estos talleres se ofrecieron a los alumnos de enseñanza presencial, ya que la participación de alumnos de educación a distancia, dado su horario, resulta bastante dificultosa. Los talleres de radio, relatos e ilustración se ofrecieron a los alumnos del segundo ciclo de ESO y a los de bachillerato. Se desarrollaron en horario de tarde y de forma voluntaria como una actividad extraescolar; mientras que el taller de biblioteca se organizó para que participaran todos los alumnos de presencial dentro del horario lectivo de los alumnos y se aprovechó la colaboración del departamento de lengua castellana y literatura.

Su aceptación inicial no fue como en principio la esperada, posiblemente por el desconocimiento y por cierta reticencia a incorporarse a tareas nuevas, pero al cabo de un mes resultó bastante positiva y empezaron a convertir en costumbre la asistencia al centro en horario de tarde, especialmente la de alumnos de 1.º de bachiller y 3.º de ESO, pues 2.º de bachiller y 4.º de ESO apenas han participado en esta experiencia.

*El taller de ilustración* se organizó como una continuidad práctica de las actividades que se estaban realizando en las clases con los alumnos de forma que en el taller se pudieran poner en práctica con más detalle y rigor aquellos conocimientos que se habían adquirido en el aula, pero sobre todo ya que se incardinaban en el marco del proyecto de los «Piratas...» el objetivo era desarrollar técnicas de ilustración que se pudieran utilizar para alguno de los relatos que se realizaran en el taller.

*El taller de relatos* se orientaban a potenciar la capacidad creativa de los alumnos en dos aspectos claramente relacionados con la temática del proyecto: los personajes extraordinarios y la creación literaria.

El taller de relatos contó con la presencia fija de cinco alumnos a los que se sumaron otros diez que a partir del segundo trimestre trabajaron en la elaboración de un periódico dentro del marco de la propuesta de *El país de los estudiantes* y fue en este marco de tra-

bajo donde se produjo la mayor coordinación de ambos talleres, ya que mientras los del equipo de redacción elaboraban los textos, los alumnos de ilustración se dedicaban a la ilustración de las noticias y al diseño de las cabeceras del periódico.

En un principio se intentó una mayor coordinación entre los dos talleres, pero el ritmo y los intereses de sus integrantes no lo hicieron posible, salvo en momentos puntuales. Esto hizo que funcionaran de forma autónoma con el resultado de la creación en el taller de ilustración se mostró en la exposición recopilatoria *Libros Para Ser Libres*, de final de curso, donde se expuso la portada del libro que tres alumnos del taller de relatos habían elaborado y que fue enviado a una editorial que parece estar interesada en su publicación aunque paradójicamente no tanto los alumnos. También se publicaron algunos textos en la revista que cada curso realiza el Instituto.

*El taller de radio* se encuentra en proceso de reorganización. En el centro se dispone de una emisora de radio gestionada por antiguos alumnos. Durante el curso 2005/006 se ofreció un curso de radio en el que participó la profesora que iba a abordar la tarea de utilizar la radio como elemento educativo en el área de Ciencias Sociales. Se inició la elaboración de una programación y se aprobó un presupuesto que permitiría actualizar el local y los materiales para poder utilizarlo con los alumnos. En este momento se están realizando las obras de acondicionamiento del local de la radio y se está procediendo a dotarlo de material de sonido que permita rentabilizar la radio en las tareas educativas. El aplazamiento de las obras de ampliación de la biblioteca ha permitido que hubiera una partida para modernizar los equipos informáticos que permitirán seguir contando con nuestra «Onda Joven».

*El taller de biblioteca* fue realizado por una monitora, Mercedes Soler, como continuación del curso de formación que previamente había realizado una gran parte de los profesores del centro destinado a dinamizar la biblioteca y a potenciar el uso de las TIC en la vida escolar. El objetivo del taller era doble ya que estaba destinado a alumnos por un lado y a profesores por otro.

La parte relacionada con los alumnos tenía como objetivo que estos conocieran el funcionamiento de una biblioteca, y de nuestra biblioteca en particular, para así sacarle el mayor rendimiento posible. Es

imprescindible educar y formar a los alumnos en el uso de la biblioteca, familiarizarles con los términos de ordenación de los libros, realizar tareas de búsqueda de información en los diferentes soportes que pone a su disposición la biblioteca para la realización de sus trabajos o para aquello que necesiten. En definitiva, dotar al alumnado de conocimientos para que cada estudiante se enfrente de forma personal y autónoma con la búsqueda del conocimiento.

Parecía conveniente completar la información que desde el aula se pudiera ofrecer en determinadas materias y por ello se iniciaron, ya desde el curso 2005-06 visitas guiadas a la biblioteca en los primeros días del curso, para que tanto los alumnos nuevos como los que ya estaban en el centro conocieran la biblioteca y pudieran hacer aportaciones para mejorar su funcionamiento. Las visitas contribuyen eficazmente al desarrollo del plan de fomento de lectura.

Durante estas visitas, además de recibir información, los alumnos completan una encuesta sobre sus intereses en diferentes aspectos, tipo de materiales que desean encontrar y por último se llevan un libro y una ficha de recomendación para difundir entre ellos el interés hacia la lectura como fuente de placer y disfrute personal al margen de las lecturas recomendadas en las distintas asignaturas.

Dada la importancia concedida a esta actividad, las visitas se realizan en horario escolar, acompañados por el profesor de Lengua, utilizando sus horas lectivas; pero la información ha sido transmitida por una monitora documentalista que les ha mostrado con el rigor y la sencillez que cada nivel necesita todo lo que debían saber para un buen uso de la biblioteca.

La parte destinada a los profesores tenía como objetivo enseñarles a gestionar una biblioteca a un nivel muy elemental ya que ellos mantienen abierta la biblioteca en horario de mañana; pero también enseñarles a informatizar los documentos que se encontraban en la misma e iniciarles en la catalogación de fondos para que en un futuro puedan funcionar autónomamente y puedan llevar a cabo la informatización de los fondos de los departamentos con el objeto de tener un catálogo actualizado de los recursos y así todos podremos no sólo conocer los materiales que hay en el centro, sino también utilizarlos.



Participantes del club de lectura para adultos

## Club de lectura para los adultos

El club de lectura para adultos no es una experiencia novedosa, pero sí pareció muy interesante desarrollarla en el contexto del centro. Nació con el objetivo de difundir el interés por la lectura y su disfrute y, al tiempo, establecer unas relaciones y un mayor conocimiento entre los adultos del centro (padres, personal no docente y profesores) que no estuvieran condicionados por la función que cada uno desempeña en el Insti-

tuto. También pueden participar alumnos de enseñanza a distancia y antiguos alumnos, pero no pueden estar alumnos matriculados en enseñanza presencial, puesto que todos los miembros de este club deben ser adultos.

La dinámica de funcionamiento es la siguiente; cada cuatro o cinco semanas nos reunimos para comentar un libro que previamente se ha seleccionado –unas veces entre todos, otras la coordinadora y la responsable de la biblioteca– y del que hemos enviado una guía de lectura. En las reuniones se ha discutido la utilidad de esta guía, ya que en ocasiones no se sigue al pie de la letra e incluso se ha realizado alguna sesión sin guía previa, pero la opinión mayoritaria es que la guía es un buen instrumento para leer con mayor profundidad los textos y en ocasiones nos sirve para no dispersar los comentarios y salirnos del tema de la lectura propuesta.

La actividad del club de lectura no se limita a la lectura y comentario de los libros leídos, ya que se ha convertido en un mecanismo de iniciativas culturales entre los adultos del centro; se hacen también proyecciones de películas relacionadas con las lecturas que se han realizado –en aquellas ocasiones en que la novela ha sido llevada al cine–, presentaciones de libros de antiguos alumnos en el entorno de la biblioteca, conferencias sobre los temas que tratan los libros leídos y ya en la actualidad excursiones para conocer los paisajes de una obra o los cuadros en que se han inspirado.



Para llevar a cabo el desarrollo de esta actividad contamos con la ayuda inestimable de una profesora jubilada que es la coordinadora del club y la encargada de preparar las guías de lectura para enviar a los participantes. Además hemos establecido una colaboración muy estrecha con la biblioteca municipal del barrio que nos proporciona ejemplares para los integrantes del club, y con las bibliotecas de los IES de la ciudad que también realizan esta actividad para intercambiar experiencias, libros y todo aquello que contribuya a potenciar el lema que preside el plan de fomento a la lectura: «Si Tú lees, ellos leen».

Esta actividad nos parece muy interesante porque acerca en otra perspectiva a los padres y a los profesores y la experiencia nos ha demostrado que participan los padres, más bien las madres que están más interesadas en los estudios de sus hijos y que quieren contribuir al desarrollo cultural del entorno. Podemos decir que la participación es bastante reducida, en un principio porque la AMPA existente ha dejado de funcionar hace dos años, a pesar de los intentos de renovación por parte del equipo directivo del Instituto, con lo que toda participación se hace a título individual y en segundo lugar porque entre ellos hay un cierto temor a ser «examinados» por los profesores, por eso es conveniente que en estas actividades los profesores que participan no sean necesariamente de humanidades ya que eso puede crear entre los padres una cierta reserva a la hora de participar.

La informatización de la biblioteca ha llegado también al club de lectura, ya que en el presente curso se informa a todo el personal relacionado con el centro de las fechas de lectura, los libros que se leen y se les proporciona una guía con información sobre el autor y la obra además de a través del correo ordinario, como era costumbre hasta ahora, también a través de nuestra dirección. [«http://www.ies-leopoldocano.org/biblioteca»](http://www.ies-leopoldocano.org/biblioteca).

## **RELACIONES CON OTRAS BIBLIOTECAS**

La experiencia nos ha hecho comprobar que no es conveniente funcionar de forma aislada, es necesario establecer diversas redes de contacto con otras bibliotecas y servicios que tengan relación con

ellas. En este sentido, se han dado ya colaboraciones informales, pero se pretende y se ha comenzado a oficializarlas estableciendo por escrito un acuerdo de colaboración con el I.E.S. «Arca Real» que confiamos se vaya ampliando en el futuro. Para este curso hemos establecido la colaboración con la biblioteca pública del barrio que nos proporciona ejemplares para el club de lectura. Pretendemos ampliar esa colaboración.

En el desarrollo de las actividades de la biblioteca del centro contamos con la colaboración de la biblioteca municipal «Adolfo Miaja de la Muela», situada muy próxima al IES. Esta biblioteca nos presta libros para el club de lectura para adultos. El centro cívico en el que esta biblioteca está ubicada está también a disposición del centro para aquellas actividades que lo requieran como el ciclo de cine, las celebraciones de final de bachillerato, etc.

## **PERSPECTIVAS**

Los resultados de este proyecto continúan en estos momentos pues, en cierto sentido, ha sido el inicio de una nueva forma de entender la presencia de la biblioteca en el centro escolar.

Consideramos que la concesión de este proyecto ha contribuido de manera significativa a la reorganización y a la dinamización de la biblioteca del I.E.S. Leopoldo Cano, facilitando el camino hacia nuestro objetivo de conseguir que la biblioteca sea la piedra angular sobre la que se construya la educación, la formación y la participación de toda la comunidad educativa.