

SEGUNDO PREMIO

Centro Concertado de Educación Especial Padre Apolinar – Santander

c.e.: padreapolinar@terra.es



Contexto del centro:

El C.C.E.E. “Padre Apolinar” pertenece a la Fundación Obra San Martín, está situado en Valdenoja nº 48, ubicado en una zona residencial de la ciudad de Santander, rodeado de una entorno privilegiado (parques, playas del Sardinero, campo de fútbol, Palacio de Deportes, Palacio de Exposiciones, centros deportivos y culturales...). En los alrededores disponemos de los recursos necesarios para cubrir las necesidades básicas y tenemos buen acceso al centro de la ciudad a través del servicio municipal de transportes urbanos.

La origen geográfico de los alumnos/as resulta diverso, procediendo en su mayoría de la mitad Norte del país, lo que conlleva que

algunos residen en las viviendas de la Fundación Obra San Martín, durante todo el año salvo periodo vacacional.

El alumnado, que atendemos en el centro tiene una procedencia socioeconómica variada.

El centro cuenta con una matrícula de unos cuarenta alumnos con edades comprendidas entre los cuatro y veintiún años, se trata de alumnos con muy distintas necesidades en las diversas facetas de su vida: educativas, psicológicas, de inserción social y laboral, lo que les convierte en un núcleo con características muy heterogéneas.

La mayor parte de los casos requieren adaptaciones muy significativas no solo de acceso al currículo (recursos humanos, materiales, organizativos), sino también de los elementos curriculares (evaluación, metodología contenidos y objetivos).

Atendemos a alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a:

- Retraso mental severo, profundo y plurideficiencia.
- Autismo y problemas de conducta.
- Problemas de aprendizaje y retraso generalizado.

Nuestro Centro imparte las etapas educativas de ed. básica y transición a la vida adulta, desarrollándolas con alumnos y alumnas que presentan edades comprendidas entre los 4 y 21 años, proporcionándoles una respuesta educativa ajustada a las características y necesidades reales que presentan, teniendo como objetivo el desarrollo integral de la persona desde sus características diferenciales, potencialidades y sus necesidades.

La biblioteca

La puesta en marcha de este ambicioso proyecto para nuestro centro escolar surgió en septiembre del 2003. Tras recibir la convocatoria del Plan de Educación y Bibliotecas, con la puesta en común de los diferentes profesionales del centro, se organizó un equipo de trabajo específico que se reúne para su realización periódicamente

durante todas las semanas del curso escolar, contando además con el asesoramiento de las coordinadoras del CIEFP Santander.

En el primer momento se hizo una reflexión sobre el papel que queríamos que desempeñara la Biblioteca en nuestro Centro. Tuvimos claro que debía ser incluida en nuestro Proyecto educativo. El Centro disponía de la típica biblioteca de aula, pero quisimos dotar al mismo de otro recurso, otro entorno de aprendizaje más amplio, donde además de los materiales impresos fuera mediateca y hemeroteca, con materiales audiovisuales y nuevos soportes informáticos que resultarán más atrayentes.

En este primer proyecto nos planteamos cómo organizar nuestra biblioteca, valorando qué considerábamos prioritario si seguir la organización del fondo (registros, libros, catálogos..etc) y el acondicionamiento del espacio, como cualquier biblioteca o hacerla asequible a las necesidades de nuestros alumnos en concreto. El proyecto recibió el nombre de "*Colorín colorado*". Los objetivos iban principalmente dirigidos a la creación física de la biblioteca, a su organización general y a la adquisición de material.

Tras la elección del local ubicado dentro del centro escolar se llevó a cabo las reformas. Por parte del equipo, junto al profesor-tutor del Taller de Madera de la etapa transición a la vida adulta del centro, se realizó la distribución del espacio, el diseño del mobiliario y la idea inicial de distribución general del material que posteriormente se adquiriría. El mobiliario de la biblioteca fue íntegramente realizado por alumnos de dicho taller, lo cual fue decisivo para la implicación de los alumnos de mayor competencia en el proyecto. Paralelamente se decidió la distribución de los materiales en tres rincones generales: rincón perceptivo-manipulativo, rincón de audiovisuales y rincón de lectoescritura. Se plantearon los objetivos generales y específicos para cada uno de ellos. Tras el planteamiento de actividades generales sobre toma de contacto y forma de acceso a la biblioteca, se decidió la signatura para la organización del material, procurando encontrar una forma clara y fácilmente comprensible para todo nuestro alumnado, cada material dispone de una forma geométrica y un color distintivo que sirva para que los alumnos y los profesores puedan reconocer claramente en que zona de la biblioteca pueden disponer del material idóneo a sus caracterís-

ticas y competencias. Tras la opción de signatura elegida se dispuso a la adquisición del material y a su marcaje para el registro del mismo a través del programa ABIES 2 y una base de datos con Microsoft ACCESS.

En septiembre del 2004 se tomó la decisión de dar continuidad al proyecto, la nueva convocatoria reunió de nuevo al equipo que estableció como objetivo general la programación de actividades específicas para los diferentes grupos de alumnos, centrándose como base del proyecto en la celebración del IV Centenario del *Quijote*, creando por primera vez en el centro la Semana del Libro. Tras el diseño de las actividades generales por rincón se tomó la decisión de agruparlas en función de las competencias de los alumnos, como forma facilitadora para el trabajo específico de dinamización.

Esto llevó a crear cuatro niveles de actividades agrupadas en torno a cuatro grupos: caracol, tortuga, gallina y liebre. Los contenidos partían desde los objetivos básicos de conocer físicamente la biblioteca, el desplazamiento autónomo hasta la sala, los hábitos de comportamiento, la identificación de rincones, el contacto del material de forma lúdica, etc. hasta objetivos finales de elección del material, cuidado del mismo, préstamos, etc. Durante ese curso también se dio una vital importancia a la elaboración de material propio por parte de profesores y alumnos para dotar a la biblioteca de algo personal y característico del centro, y que aportase un material específico, cuya adquisición supone una gran dificultad. Esta dificultad consiste principalmente en la adaptación de los libros y materiales a alumnos con grandes necesidades educativas, cuya edad se comprende entre los 14 y 21 años, y cuyas competencias curriculares se sitúan en el primer o segundo ciclo de educación infantil y, a los cuales no nos parecía idóneo ni respetuoso el uso del material dirigido al público infantil.

Ese curso se complementó con la programación de actividades individuales y más específicas para alumnos determinados o grupos reducidos. Para ello se diseñaron actividades generales de motivación (“el botiquín del libro”, “el diario lector” ...), actividades para comprender un cuento (fichas de lectura, “jugar con las palabras”, “jugar con las ilustraciones”, “jugar con los personajes” ...).

Durante el curso 2005-2006, con la implantación del Plan Lector en Centros, el proyecto fue dirigido principalmente a alumnos iniciados en la lectura. Se decidió basar el nuevo proyecto en talleres incluidos en el Plan de Atención a la Diversidad. Se planteó la biblioteca como el eje central de cuatro talleres: bibliotecas, dramatización, pintura y reciclaje y madera, organizando las actividades de cada uno en función de los objetivos finales planteados para el taller de bibliotecas.

Los Objetivos generales que planteamos para nuestra biblioteca han sido:

- Concienciar a toda la comunidad educativa en el uso de la biblioteca escolar con finalidades recreativas, formativas e informativas.
- Proporcionar un apoyo continuado en el proceso de enseñanza y aprendizaje e impulsar el cambio y la renovación educativa.
- Garantizar el acceso de toda la comunidad educativa a un amplio y variado conjunto de recursos y servicios.
- Promover las diversas actividades propias de un biblioteca escolar.

Los Objetivos específicos han sido:

- Acercar el niño al libro de forma creativa, lúdica y placentera.
- Desarrollar una actitud positiva ante las actividades que se llevan a cabo en la biblioteca, procurando un ambiente cómodo y de disfrute.
- Incitar al niño a comunicarse y sentirse protagonista a partir de la identificación con personajes de ficción.
- Iniciar y/o mejorar la expresión y la comprensión lectora.
- Desarrollar valores de respeto y colaboración con los compañeros enfatizando la actividad de grupo, fomentando las relaciones dentro del mismo.
- Desarrollar la imaginación y la actitud creativa a través de diversos recursos que ofrece la biblioteca.

- Potenciar la intención comunicativa de todos los alumnos, fomentando la expresión corporal, oral y gestual dependiendo de las características de cada uno, utilizando todos los recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos.

En relación a la animación a la lectura de libros también se pretenden lograr objetivos más concretos:

- Que descubra el libro físicamente, iniciando al alumno en el lenguaje de la imagen.
- Que los niños desarrollen la capacidad de escuchar, comprender y en algunos casos a retener.
- Que evolucione de la lectura pasiva a la activa, incorporando este aprendizaje a su vida cotidiana.
- Que logren otras formas de comunicación no estereotipadas a partir de la recreación y la invención.
- Que el alumno descubra la diversidad de los libros.
- Que les sirvan los libros para superar los propios problemas.

Nuestra biblioteca queremos que sea:

- Un lugar para desarrollar la autonomía del niño en su aprendizaje (siempre teniendo en cuenta las capacidades de cada alumno).
- Como favorecedora de la comprensión y habilidad comunicativa.
- Como fomento de la lectura y el gusto por leer como fuente de placer.
- Como búsqueda de información (no sólo en los libros).
- Como apoyo a la labor docente, otra manera de dinamizar las clases y ampliar los recursos del aula.
- Como taller de expresión y creatividad.
- Como centro de intercambio de experiencias lectoescritoras (entre alumnos y familias)

Durante estos últimos años se está desarrollando el Plan de Atención a la Diversidad, trabajando a través de diferentes talleres como son bibliotecas, dramatización, habilidades de la vida diaria, psicomotricidad, musicoterapia, pintura y reciclaje y estimulación multisensorial en la que se fomenta la autonomía personal, la comunicación, el desarrollo físico y social, la creatividad, etc

Como aspectos novedosos debemos resaltar el uso de la biblioteca como punto de partida para el desarrollo de las actividades planteadas en los talleres del Plan de Atención a la Diversidad, así como la conversión de la misma en un espacio de recursos materiales, que va más allá del intercambio de libros convencionales y adaptados, sino que dispone de una amplia gama de materiales pensados para despertar el gusto por la lectura, las artes visuales y plásticas, el desarrollo de los sentidos, la expresión corporal, la dramatización, la música, la armonía, las nuevas tecnologías..., es decir, todos los aspectos fundamentales en el desarrollo social, físico y afectivo de nuestros alumnos.

Queremos señalar el asesoramiento del equipo de bibliotecas al resto de profesionales sobre las posibilidades de cada material y de esta forma conseguimos que la biblioteca sea un espacio abierto y dinámico.