



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

LEER.es

PRIMEROS PASOS PRIMERAS LETRAS



3 HASTA AÑOS

LOS NIÑOS EN ESTAS EDADES SON

- **CURIOSOS** La curiosidad, el deseo natural de conocer cosas, es una característica espontánea y positiva que empuja al niño a la exploración y lo conduce a descubrimientos que nutren sus aprendizajes y su desarrollo pleno. Los libros infantiles se ofrecen como un instrumento muy eficaz para ayudar al bebé a tomar conciencia del entorno y aprender nuevos conceptos.
- **AFECTIVOS** El bebé necesita sentirse protegido. Su primer contacto con las historias es a través de la voz de los adultos más cercanos que le hablan, le cantan y le cuentan historias en un entorno de comunicación que el pequeño percibe como cargado de seguridad y de cariño.
- **ALEGRES** La alegría es un estado natural de la infancia, por eso los bebés, en ausencia de hambre, malestar o sueño, suelen mostrarse contentos. Esta circunstancia los predispone hacia el disfrute de los cuentos y las actividades que se desarrollen en torno a ellos, en las que los aspectos lúdicos deben tener un lugar predominante.
- **JUGUETONES** El juego entrena al niño en capacidades que necesita para conocer el mundo, para tomar conciencia de su identidad personal y para desarrollar el lenguaje. Es una estrategia fundamental para acompañar los primeros encuentros de los niños con la lectura.
- **INQUIETOS** La necesidad de moverse y explorar es también innata en los bebés. Necesitan tiempo y actividades que les permitan desfogarse y liberar energía. Además, ejercitar el movimiento les aporta seguridad y destrezas. Las historias infantiles ofrecen posibilidades muy variadas para entrenar la motricidad y trabajar la gestualidad con los bebés.

LAS LECTURAS MÁS ADECUADAS


LIBROS

Al elegir historias para contar al bebé, opta por aquellas que:

EFFECTOS

- » Satisfagan y estimulen su **curiosidad**.
- » Favorezcan la **participación**.
- » Desarrollen la **inteligencia corporal** del niño.
- » Le motiven a expresar sus **ideas y emociones**.
- » Estimulen su **creatividad**.

Para ello, busca obras que presenten, entre otras, estas características:

TIPOS

- » Libros sobre el mundo y **la realidad cotidiana** que rodea al niño.
- » **Onomatopeyas** para que el niño disfrute escuchándolas y pueda participar repitiendo.
- » Canciones, cuentos populares y poemas en los que destaquen las **estructuras acumulativas y encadenadas**.
- » Cuentos que favorezcan **el juego** y propongan **ejercicios con movimientos**.
- » Obras construidas a partir de la **sucesión y repetición** de elementos.
- » Historias en las que los personajes muestren sus **sentimientos y emociones**.

Conviene tener a mano:

FORMATOS

- » Libros de **imágenes**.
- » Primeras narraciones orales en forma de **nanas y canciones** para reconocer el cuerpo y hacer caricias.
- » Cuentos con sorpresa que incluyan **solapas o troqueles** para manipular.
- » **Materiales blandos** (de tela o material plástico) que el bebé puede manejar sin hacerse daño.
- » **Libros-juguete** que invitan a la exploración. Son idóneos para los mayores de esta etapa de edad. Realizados con materiales resistentes fáciles de manejar, con imágenes realistas de objetos o personas fácilmente reconocibles que forman parte de su entorno más inmediato.


APPS

Pueden introducirse como complemento, en pequeñas dosis y buscando en ellas características similares a las indicadas para las obras impresas.

- » Su uso ofrece una estupenda oportunidad para jugar con el niño.
- » Son una herramienta estimulante y **útil para favorecer aprendizajes** relacionados con las rutinas diarias.
- » Deben ser **muy intuitivas** (fácil manejo), con planteamientos sencillos acordes a las capacidades del pequeño.
- » Elija temáticas relacionadas con sus rutinas como la hora de ir a dormir, vestir personajes, juegos con animales y aplicaciones de colores y formas que producen sonidos o música.



A LA HORA DE DISFRUTAR DE UN CUENTO

... solo hace falta una historia, el niño que la escucha y el adulto que se la cuenta. Porque no hay una fórmula única para contar un cuento. Es evidente que los padres conocen mejor que nadie los gustos del niño y saben interpretar sus reacciones ante cualquier circunstancia o estímulo. Y eso es muy aprovechable a la hora de relatar, porque pueden relacionar los personajes, situaciones y acontecimientos de las historias con lo que el niño conoce y con lo que le gusta, descubriéndole a través de ellos diferentes aspectos del mundo que le rodea.

IDEAS PARA CONTAR

- » Procurar que el ambiente que rodea al momento del cuento sea el más propicio y relajante posible, en un **espacio cotidiano**.
- » Usar **textos breves y fáciles de memorizar** que permitan la anticipación.
- » **Adaptar la extensión** a la edad y capacidad de atención del niño.
- » **Utilizar la voz:** hablar con claridad y jugar con el tono, el ritmo y los silencios para marcar momentos o evidenciar emociones. Los personajes pueden caracterizarse con entonaciones diferentes asociadas a determinadas cualidades (voz grave para un personaje grande y aguda para uno chiquito).
- » Explicar y encadenar acciones con la **ayuda de imágenes**.
- » Para facilitar la participación, **jugar con movimientos, con el ritmo...** y no tener miedo a dejarse llevar por la exageración.
- » Utilizar **juguetes, marionetas o cualquier objeto cotidiano** que pueda representar a los personajes y convertirlos en actores improvisados.
- » Adornar con sonidos de objetos o con **instrumentos musicales infantiles** (maraca, sonajero...) si el texto contiene onomatopeyas.
- » Fabricar un **escenario de tela** en el que se pegan los personajes y otros elementos que intervienen en la historia, mediante un sistema adhesivo o la propia tela. Esta alternativa sitúa a los personajes en un contexto físico con el que las historias pueden modificarse y crecer más allá del relato original.



PARA HACER ACTIVIDADES MANUALES

Tenga en cuenta que **es más importante el proceso que los resultados**. Aproveche el desarrollo de la actividad para hablar con el niño, llamar su atención sobre determinadas cosas, hacerle preguntas, etc.

- » **Comente en voz alta** las diferentes acciones del proceso, nombra los materiales, los colores, las formas...
- » El niño **necesita en todo momento la ayuda del adulto**. Él puede participar pegando papeles y pegatinas o coloreando. También puede experimentar con las tijeras (las hay especiales para bebés).
- » **Anímele a tocar** los diferentes materiales y texturas: papeles de seda, franelas, goma-eva, plastilina, pintura de dedos...
- » **Prepare los materiales** con antelación (plantillas, mezclas...).