



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

leer.es

# LECTORES EN TRÁNSITO



DE **8** A **11**  
AÑOS

LOS NIÑOS EN ESTAS EDADES SON

- **INDEPENDIENTES** Con respecto a la familia, experimentan sus primeras salidas del hogar y no necesitan una supervisión constante de sus actos. Sienten más interés por los amigos y por todo lo que pueden hacer y descubrir con ellos, y entablan relaciones más fuertes entre iguales.
- **RESPONSABLES** Es una etapa en la que comienzan a desarrollar las capacidades necesarias para afrontar la realidad y en la que refuerzan la confianza en sí mismos; por esta razón, valoran el concepto y la imagen que los adultos tienen de ellos. Son receptivos a los consejos y los estímulos que provienen de los mayores, por lo que se encuentran en un momento educativo propicio para generar actitudes positivas que contribuyan a mejorar su formación futura y su integración social.
- **CONSCIENTES DE SU IMAGEN** Aunque el desarrollo es muy diferente entre chicos y chicas, los cambios físicos son considerables en ambos casos. Se produce la transición entre la infancia y la pubertad.
- **REALISTAS Y LÓGICOS** Tienden a rechazar los pensamientos imaginativos de la infancia. Manifiestan mayor interés por aprender habilidades que les resultan útiles para la vida cotidiana.
- **TECNOLÓGICOS** Muestran mucho interés por dispositivos digitales como las tabletas; son realmente hábiles en el manejo de los aparatos electrónicos y desarrollando actividades digitales, aunque todavía no entran de lleno en las redes sociales. Las utilizan sobre todo como espacio de ocio, juego y entretenimiento. Cuando usan internet, sobre todo Youtube, es para buscar información.

## LAS LECTURAS MÁS ADECUADAS



## LIBROS

Estos niños van perfilando progresivamente sus preferencias, por lo que conviene conocer qué temas les interesan para evitar recomendarles algo que no les resulte atractivo. Debe evitarse criticar sus gustos lectores, ya que se corre el riesgo de desmotivar seriamente al niño, hasta el punto de que pierda interés por leer. Lo adecuado es sugerirle alternativas con calidad literaria, que complementen y enriquezcan sus lecturas.

Los intereses lectores en este grupo de edad presentan gran diversidad:

## LOS TEMAS

- » Libros de **aventuras** (detectives, pandillas y miedo), **cuentos fantásticos** y **narraciones mitológicas**.
- » Relatos **humorísticos**, libros de **poemas**, historias de la **vida real** (familia, escuela, conflictos personales, etc.).
- » Es el momento de elegir libros con **argumentos más complicados**, que tengan tensión narrativa, pero sin excesos de dificultad que les pueden hacer desistir.
- » Se interesan ya por temas más alejados de su entorno cotidiano y los **libros informativos** cercanos a sus intereses fomentan su curiosidad hacia temas de conocimiento.
- » En cuanto a **los cómics**, que les resultan muy atractivos, no debe caerse en el error de rechazarlos como si fueran una lectura menor. Son sencillamente un medio diferente, que tiene una técnica y un lenguaje propios y únicos.



## APPS

- » Ganan protagonismo y predilección las aplicaciones que les proponen **retos educativos**, si son creativos, mucho mejor.
- » Les encantan las **propuestas de exploración y creación de mundos** que les plantean toma de decisiones y que pueden disfrutar de forma individual/autónoma.
- » Las aplicaciones de **grabación de vídeo, de voz y música** están también entre sus favoritas.
- » Las aplicaciones **artísticas** también tienen buena aceptación en esta edad.
- » A diferencia de la anterior etapa, desarrollan destrezas y cierta madurez y paciencia para llevar a cabo prácticas relacionadas con la stopmotion o con la edición de libros, que requieren procesos creativos más largos, con explicaciones adicionales de uso de la herramienta.



## PROVOCAR ENCUENTROS CON LA LECTURA

Ser lector no es tarea fácil y ayudar a serlo tampoco. Es importante que la familia **facilite tiempos y espacios de lectura**. A estas edades se deja de practicar la lectura en voz alta de forma continuada, lo cual puede motivar un sensible debilitamiento en el hábito de leer. Es necesario buscar **momentos para hablar de libros**, propiciar encuentros agradables con los textos, descubrir juntos buenas lecturas e **invitar a los niños a expresarse**.

Por el momento evolutivo en el que se encuentran estos niños, es necesario que perciban al **autor** como alguien cercano que comparte con ellos sus ideas, en una atmósfera de complicidad y juego. Por eso es adecuado explorar temáticas en estrecha relación con los intereses, experiencias y competencias propias de la edad, desde un planteamiento lúdico, que puede incorporar elementos de misterio o plantear retos de investigación.

**Desde el humor**, los lectores menos afianzados pueden acercarse a una oferta literaria atractiva que presenta el mundo bajo aspectos divertidos, contradictorios e insólitos. Un punto de vista a veces ingenuo y otras veces irónico o perverso capta la atención del lector, que es capaz de percibir el carácter lúdico de estas propuestas dentro del espacio de ficción de la literatura.