



BIBLIOGRAFÍA

CONDE, CARMEN,

Obra

1.- Poemas en prosa

- ..., *Brocal*: (poemas) (1927-1928), Madrid, La Lectura, 1929 (Cuadernos literarios).
- ..., «Poemas a María» (1928), en *Brocal y Poemas a María*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1984.
- ..., *Júbilos*: (poemas de niños, rosas, animales, máquinas y vientos), pról. de Gabriela Mistral, dibujos de Norah Borges de Torre, Murcia, Sudeste, 1934 (Varietas).
- ..., «Sostenido ensueño» (1938), en *Obra poética de Carmen Conde: (1929-1966)*, pról. de Emilio Miró, Madrid, Biblioteca Nueva, 1967, págs. 167-183.
- ..., *Mientras los hombres mueren* (1938-1939), *Ibíd.*, págs. 185-215.
- ..., *El Arcángel* (1939), *Ibíd.*, págs. 217-226.
- ..., *Mío* (1941), *Ibíd.*, págs. 227-238.
- ..., *Mientras los hombres mueren: (poemas)*, prefazione e glossario a cura di Juana Granados, Milán, Istituto Editoriale Cisalpino, 1953 (Biblioteca Hispánica).
- ..., *Brocal: poemas de Carmen Conde*, con diez aguafuertes de Hernández Cop, Madrid, Almodóvar, 1980 (Estampa).
- ..., *Brocal y Poemas a María*, ed. de Rosario Hiriart, il. de Francisco Hernández Cop, Madrid, Biblioteca Nueva, 1984.
- ..., *Júbilos*, il. por Julia Díaz de Robertie, pról. de Gabriela Mistral, León, Everest, 1990.
- ..., *Brocal*, introd., M^a Victoria Martín González, Cartagena, Áglaya-Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver, 2007.
- ..., *Mientras los hombres mueren*, edited with an introduction, critical analysis, notes and vocabulary by Jean Andrews, Manchester and New York, Manchester University Press, 2009 (Hispanic Texts).
- ..., *While the Men Are Dying*, translated by Jean Andrews, Suffolk, Arima Publishing, 2013.

2.- Poesía

- ..., *Pasión del Verbo: poesía*, Madrid, Ed. no venal de la autora, 1944.
- ..., *Ansia de la Gracia*, Madrid, Editorial Hispánica, 1945 (Adonais).
- ..., *Signo de amor*, Granada, Vientos del Sur, 1945 (El corazón manda).
- ..., *Honda memoria de mí: poema*, dibujos de Eduardo Vicente y Pedro de Valencia, ed. de lujo no venal, Madrid, J. Romo Arregui, 1946.
- ..., *Mi fin en el viento*, Madrid, 1947 (Adonais).
- ..., *Mujer sin Edén*, viñeta de Molina Sánchez, Madrid, Jura, 1947.
- ..., *Sea la luz*, viñeta y retrato por Eduardo Vicente, Madrid, 1947 (Mensajes: cuadernos líricos).
- ..., *Canto a Amanda*, viñeta de Eduardo Vicente, Madrid, Ed. no venal de la autora, 1951.
- ..., *Iluminada tierra: poesía*, Madrid, Ed. de la autora, 1951.
- ..., *Mujer sin Edén*, México, 2ª ed., 1951.
- ..., *Vivientes de los siglos*, Madrid, 1954 (Los Poetas).
- ..., *Réquiem por Cayetano*, viñeta de Eduardo Vicente, Madrid, Ed. no venal de la autora, 1958.
- ..., *Los monólogos de la hija*, Madrid, Ed. de la autora, 1959.
- ..., *Derribado Arcángel: poemas*, Madrid, Revista de Occidente, 1960.
- ..., *En un mundo de fugitivos*, Buenos Aires, Losada, 1960 (Poetas de España y América).
- ..., *Réquiem por el Dr. Luis Calandre*, Madrid, Ágora, 1961.
- ..., «Devorante arcilla», (1962), en *Obra poética de Carmen Conde (1929-1966)*, *op. cit.*, págs. 829-855.
- ..., *En la tierra de nadie*, retrato de Carmen Conde por José Planes, pról. de Mariano Baquero Goyanes, dibujo de Manuel Muñoz Barberán, Murcia, 1962 (Laurel del Sureste. Poesía).
- ..., *Los poemas de Mar Menor*, portada e il. de Carpe, fot. de Abellán, Murcia, Universidad, Cátedra "Saavedra Fajardo", 1962.
- ..., *Su voz le doy a la noche*, Madrid, Ed. no venal de la autora, 1962.
- ..., *Jaguar puro inmarchito--*, Madrid, Ed. de la autora, 1963.
- ..., «Enajenado mirar» (1962-1964), en *Obra poética de Carmen Conde (1929-1966)*, *op. cit.*, págs. 857-909.
- ..., «Humanas escrituras» (1945-1966), *Ibíd.*, págs. 911-942.
- ..., *A este lado de la eternidad*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1970 (Poesía actual).
- ..., *Cancionero de la enamorada*, Ávila, Institución Gran Duque de Alba, 1971 (El toro de granito).
- ..., *Corrosión*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1975 (Poesía actual).
- ..., *Cita con la vida*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1976 (Poesía actual).
- ..., *El tiempo es un río lentísimo de fuego*, pról. de Susana March, Barcelona, Ediciones 29, 1978 (Libros Río Nuevo. Serie Ucieza).
- ..., *La noche oscura del cuerpo*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1980.
- ..., *Desde nunca*, Barcelona, Libros Río Nuevo, 1982.
- ..., *Derramen su sangre las sombras*, Madrid, Torremozas, 1983.
- ..., *Del obligado dolor*, litografías de Julián Grau Santos, Madrid, Almarabú, 1984.
- ..., *Cráter*, estudio preliminar de Manuel Alvar, Madrid, Biblioteca Nueva, 1985.
- ..., *Hermosos días en China*, Madrid, Torremozas, 1985 (Cuadernos Torremozas).
- ..., *Mujer sin Edén*, pról. de Leopoldo de Luis, dibujo de Eduardo Vicente, Madrid, Torremozas, 1985.
- ..., *Woman without Eden (Mujer sin Edén)*, translated by José R. de Armas, Alexis Levitin, preface by Concha Zardoya and Vicente Aleixandre, Miami (Florida), Universal, 1986 (Alacrán azul).

- ..., *Al aire: VI poemas*, ed. Ángel Caffarena, Málaga, Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1987 (Cuadernos de María Eugenia).
- ..., *Una palabra tuya--*; Ansia de la Gracia, Madrid, Torremozas, 1988 (Prímula).
- ..., *Mujer sin Edén*, pról. Leopoldo de Luis, Madrid, Torremozas, 2007.
- ..., *Cancionero de la enamorada*, Madrid, Torremozas, 2012 (Torremozas).

3.- Antologías, recopilaciones

3.1. De la obra de Carmen Conde

- *Carmen Conde: poesie*, texto integrale con introduzione, traduzione e note di Juana Granados, Milán, Istituto Editoriale Cisalpino, 1953 (Biblioteca Hispánica).
- *Obra poética de Carmen Conde: (1929-1966)*, pról. de Emilio Miró, Madrid, Biblioteca Nueva, 1967.
- *Días por la tierra: (antología incompleta)*, pról.-estudio por Miguel Dolç, Madrid, Editora Nacional, 1977 (Alfar Colección de poesía).
- *Obra poética de Carmen Conde: (1929-1966)*, pról. de Emilio Miró, Madrid, Biblioteca Nueva, 2ª ed., 1979.
- LUIS, Leopoldo de, *Carmen Conde*, Madrid, Ministerio de Cultura, Dirección General de Promoción del Libro y la Cinematografía, 1982 (España, escribir hoy).
- *Antología poética*, sel. y estudio preliminar de Rosario Hiriart, Madrid, Espasa-Calpe, 1985 (Colección Austral).
- *Memoria puesta en olvido: (antología personal)*, pról. en solapas, Antonio Porpetta, dibujo, Eduardo Vicente, Madrid, Torremozas, 1987 (Antologías).
- *Carmen Conde y el mar*, presentación y sel. de Rosario Hiriart, Madrid, Ediciones Libertarias-Ayuntamiento de Cartagena, 1992 (Poesía).
- *Mar de bronce: antología*, Madrid, Vitruvio, 2005 (Baños del Carmen).
- *Carmen Conde: antología infantil y juvenil*, ed., Caridad Fernández Hernández, sel. de textos, Marisa López Soria, diseño y maquetación, Marta Pina, Murcia, Patronato Carmen Conde Antonio Oliver-Dirección General de Formación Profesional e Innovación Educativa, 2006.
- *Carmen Conde: antología poética*, ed. de Francisco Javier Díez de Revenga, Madrid, Biblioteca Nueva-Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver, 2006 (Clásicos Biblioteca Nueva).
- *Carmen Conde y el mar*, presentación y sel. de Rosario Hiriart, Madrid, Huerga y Fierro-Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver, 2006 (Poesía).
- *Tres tiempos, seis voces*, Carmen Conde [et al.], Madrid, Torremozas, 2006 (Torremozas).
- *Carmen Conde para niños y jóvenes*, ed. preparada por María Victoria Martín González, il. de Juan Pedro Esteban Nicolás, Madrid, Ediciones de la Torre, 2007 (Alba y Mayo).
- *Poesía completa*, ed. y pról. de Emilio Miró, Madrid, Castalia-Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver, 2007 (Selecciones Castalia).
- *Carmen Conde: Veinte artistas, ochenta poemas*, sel. y pról. por Francisco Javier Díez de Revenga, Murcia, Ahora Ediciones de bibliofilia, 2008.
- *Senza Eden: poesie scelte (1929-1980)*, traduzione e postfazione Gabriele Morelli, Milán, Medusa, 2009 (Rhytmós).
- *Bosque de palabras: (voces para Carmen Conde)*, ed. al cuidado de Antonio Marín Albalate, il. musical y montaje de audio, Antonio Fidel, Madrid, Huerga & Fierro, 2009 (El diván de los libros).

3.2. Obras reunidas, prologadas y anotadas por Carmen Conde

- «La humana realidad de unas criaturas increíbles: vida, pasión y angustia de la familia Brontë», en Obras [de] Carlota, Emilia, Ana y Patricio Brontë, Madrid, Plenitud, 1949, págs. [XV]-LXXXV.
- *Poesía femenina española viviente: antología*, Madrid, Arquero, 1954.
- *Once grandes poetisas americohispanas*, Madrid, Cultura Hispánica, 1967 (La encina y el mar: poesía de España y América).
- *Poesía femenina española: (1939-1950)*, antología de Carmen Conde, Barcelona [etc.], Bruguera, 1967 (Libro clásico).
- *Antología de poesía amorosa contemporánea*, recopilación de Carmen Conde, Barcelona [etc.], Bruguera, 1969 (Libro amigo).
- *Poesía femenina española: (1939-1950)*, antología de Carmen Conde, Barcelona [etc.], Bruguera, 2ª ed., 1970 (Libro clásico).
- *Poesía femenina española: (1950-1960)*, antología por Carmen Conde, Barcelona [etc.], Bruguera, 1971 (Libro clásico).
- JIMÉNEZ, Juan Ramón, *Antología poética; Platero y yo*, introd. y análisis de Carmen Conde, sel. de Arturo del Villar, Madrid, Santillana, 1976 (Biblioteca escolar literaria).
- DARÍO, Rubén, *Cuentos y Prosas*, sel y pról., Carmen Conde de Oliver Belmás, Madrid, EMESA, 1979 (Novelas y cuentos).
- JIMÉNEZ, Juan Ramón, *Antología poética; Platero y yo*, introd. y análisis de Carmen Conde, sel. de Arturo del Villar, Madrid, Santillana, 1980 (Biblioteca escolar literaria).
- JIMÉNEZ, Juan Ramón, *Antología poética; Platero y yo*, introd. y análisis de Carmen Conde, sel. de Arturo del Villar, Madrid, Santillana, 1981 (Biblioteca escolar literaria).

4.- Narrativa

- ..., *Soplo que va y no vuelve: relatos*, firmado por Florentina del Mar, Madrid, Alhambra, 1944.
- ..., *Vidas contra su espejo: novela*, firmado por Florentina del Mar, portada e il. de Alconte, Madrid, Alhambra, 1944 (Europa).
- ..., *En manos del silencio*, Barcelona, José Janés editor, 1950 (Los escritores de ahora).
- ..., *Cobre: (novelas)*, Madrid, 1954 (El Grifón).
- ..., *Las oscuras raíces*, Barcelona [etc.], Garbo, 1954.
- ..., *Las oscuras raíces: novela completa*, Madrid, 1957 (Revista literaria Novelas y cuentos).
- ..., *Cobre*, Madrid, 1962 (Revista literaria Novelas y cuentos).
- ..., *Las oscuras raíces*, pról. de Susana March, Barcelona [etc.], Bruguera, 1ª ed. en Libro Amigo, 1968.
- ..., *La rambla*, pról. Milagros Sánchez Arnosí, Madrid, EMESA, 1977 (Novelas y cuentos).
- ..., *Creció espesa la yerba--: novela*, Barcelona, Planeta, 1979 (Narrativa).
- ..., *En manos del silencio*, Esplugas de Llobregat (Barcelona), G.P., 1979 (Libros Reno).
- ..., *Soy la madre: novela*, Barcelona, Planeta, 1980 (Autores españoles e hispanoamericanos).
- ..., *Wo shi mu qin (Soy la madre)*, (trad. por) Chen Kaixian, Shang hai, Yi lin chu ban she, 1991 (Xi ban ya wen xue cong shu).
- ..., *Creció espesa la yerba--*, Barcelona, Planeta, 1996 (Nuestros clásicos contemporáneos).
- ..., *Soy la madre*, Barcelona, Planeta-De Agostini, 2001 (Escritoras de hoy).

..., *Virginia o La calle de los balcones azules*, estudio introd. de M^a Pilar Palomo, ed. a cargo de Caridad Fernández Hernández, Murcia, Editora Regional-Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver, 2002 (Alcance. Narrativa).

..., *La rambla*, pról. Ramón Jiménez Madrid, Murcia, Editora Regional, 2006.

5.- Teatro

..., «A los acordes de la pavana», *Lecturas*, núm. 54, Barcelona, noviembre de 1925, págs. 1151-1155.

..., «Cuando las rosas mueren: (boceto de comedia en un acto)», *Lecturas*, año 6, núm. 58, Barcelona, marzo de 1926, págs. 232-236.

..., «Era una dulce tarde del mes de María...», *Cartagena ilustrada*, año 2, núm. 33, Cartagena, 15 de septiembre de 1926, págs. 4-5.

..., «Decir de la tierra»: del Auto civil “Oíd a la vida”, *Radio Murcia: revista quincenal ilustrada de radiodifusión órgano de la Emisora EAJ-17*, 2^a época, núm. 12, Murcia, 16 de abril de 1937, págs. 1-3.

..., «Trasmundo: (El infinito)» [1937], en *Soplo que va y no vuelve*, firmado por Florentina del Mar, Madrid, Alhambra, 1944, págs. 133-141.

..., «Un mensaje: (homenaje al inolvidable poeta Antonio Machado)» [1940], *Ibíd.*, págs. 147-167.

..., «El llanto (teatro en tres estancias)» [1938], firmado por Florentina del Mar, *Fantasia: semanario de la invención literaria*, núm. 20, Madrid, 22 de julio de 1945, págs. 41-43.

..., «El infinito» [1937], *Al-Motamid: verso y prosa*, núm. 16, Larache, enero-marzo de 1949, págs. 3-4.

..., «Prólogo: (óleo)» [1946], *Correo literario: Arte y Letras hispanoamericanas*, año 1, núm. 5, Madrid, 1 de agosto de 1950, pág. 10.

..., «Tras de la perdida gente» [1937], *Postdata: revista de Arte, Letras y Pensamiento*, núm. 1, Murcia, noviembre de 1986, págs. 6-7.

..., «Teatro inútil (I)» [1971], en *Narradores murcianos*, sel. y pról. de Ramón Jiménez Madrid, Murcia, Editora Regional, 1986, vol. II, págs. 41-48 (Textos de alcance).

..., *El mundo de Carmen Conde: saber es amar*, Madrid, s. n., 1986.

..., «El arrebatado: (ensueño)» [1937], *Barcarola: revista de creación literaria*, núm. 28, Albacete, 28 de julio de 1988, págs. 127-134.

..., *Tren de vuelta* [1968], con anot. de Antonio Morales, Murcia, Escuela Superior de Arte Dramático y Danza, 1989.

..., *Nada más que Caín* [1960], introd. Antonio Morales, Murcia, Universidad, 1995 (Antología teatral española).

6.- Estudios, ensayos, memorias

- ..., *Por la escuela renovada*, Valencia, Cuadernos de Cultura, 1931 (Cuadernos de Cultura. Sección Educación).
- ..., *La composición literaria infantil: (Escuela Primaria)*, [Barcelona, Publicaciones Mujeres Libres], 1937.
- ..., *La encendida palabra: (San Antonio de Padua)*, firmado por Magdalena Noguera, Madrid, Alhambra, 1943 (Colección Milagro).
- ..., *El Santuario del Pilar*, firmado por Magdalena Noguera, Madrid, Alhambra, [1943?] (Geografía mística de España).
- ..., *El Cristo de Medinaceli*, firmado por Magdalena Noguera, Madrid, Alhambra, [1944] (Geografía mística de España).
- ..., *La amistad en la Literatura española*, firmado por Florentina del Mar, Madrid, Alhambra, 1944 (Dulcinea).
- ..., *Dios en la poesía*, firmado por Florentina del Mar, Madrid, Alhambra, 1944 (Dulcinea).
- ..., *La poesía ante la eternidad*, firmado por Florentina del Mar, Madrid, Alhambra, 1944 (Dulcinea).
- ..., *Cartas a Katherine Mansfield*, Zaragoza, Doncel, 1948.
- ..., *El Escorial: una meditación más*, Madrid, 1948 (Raíz).
- ..., *Mi libro de El Escorial: (meditaciones)*, Valladolid, Colegio Mayor Universitario de Santa Cruz, 1949.
- ..., *Juan Ramón Jiménez: ensayo crítico*, firmado por Florentina del Mar, Bilbao, Ediciones de Conferencias y Ensayos, [1952] (Ediciones de Conferencias y Ensayos).
- ..., *Empezando la vida: memorias de una infancia en Marruecos: (1914-1920)*, il. de Antonio Salas, Tetuán, Al-Motamid, 1955 (Itimad).
- ..., *Acompañando a Francisca Sánchez: (resumen de una vida junto a Rubén Darío)*, Managua (Nicaragua), Mesa Redonda de Mujeres Hispanoamericanas, 1964.
- ..., *Un pueblo que lucha y canta: (iniciación a la literatura española de los siglos XII al XV)*, Madrid, Editora Nacional, 1967 (Crítica de las Artes. Serie B).
- ..., *Menéndez Pidal*, ap. de José Gerardo Manrique de Lara, Madrid, Unión Editorial, 1969 (Grandes escritores contemporáneos).
- ..., *Gabriela Mistral*, Madrid, EPESA, 1970 (Grandes escritores contemporáneos).
- ..., *Al encuentro de Santa Teresa*, Murcia, 1978 (Hoja de Laurel).
- ..., *Por la escuela renovada*, pról. Carmen Sánchez Gil, Murcia, Universidad, 2ª ed., 1978.
- ..., *Poesía ante el tiempo y la inmortalidad: [discurso de ingreso en la Real Academia Española]*, Madrid, Real Academia Española, 1979.
- ..., *Por el camino, viendo sus orillas. Esplugues de Llobregat* (Barcelona), Plaza & Janés, 1986, 3 vols. (Biografías y memorias).
- ..., *Al encuentro de Santa Teresa*, Murcia, Editora Regional, 2ª ed., 1987 (Textos de alcance).
- ..., *Empezando la vida: memorias de una infancia en Melilla: (1914-1920)*, Melilla, UNED, 1991.
- ..., *Tres inolvidables adolescentes de Orihuela y uno de La Unión: conferencia y elegía*, Orihuela, Fundación Cultural Miguel Hernández, 2007.

7.-Literatura infantil y juvenil

7.1. Biografías para niños

..., *Don Juan de Austria*, firmado por Florentina del Mar, il. de Carlos Tauler, Madrid, Hesperia, [1942] (Cuentos históricos).

..., *Don Álvaro de Luna: una vida luminosa y una muerte sombría en la Edad Media*, firmado por Florentina del Mar, il. de Francisco Reyes, Madrid, Hesperia, [1943] (Cuentos históricos).

7.2. Cuentos

..., *Doña Centenito, gata salvaje: Libro de su vida (Cuaderno primero)*, firmado por Florentina del Mar, Madrid, Alhambra, 1943.

..., *Los enredos de Chismecita: (Cuaderno primero)*, firmado por Florentina del Mar, Madrid, Alhambra, 1943.

..., *Chismecita y sus enredos: (Cuaderno segundo)*, firmado por Florentina del Mar, Madrid, Alhambra, 1944.

..., *Centenito la gattina del bosco*, trad. dallo spagnolo di Carla Brunetti, Milán, Fratelli Fabbri, 1954 (Biblioteche dei fanciulli).

..., *Viejo venís y florido--!*, firmado por Florentina del Mar, portada e il., Urruela Salazar, Alicante, Caja de Ahorros del Sureste de España, 1965 (Publicaciones de la Caja de Ahorros del Sureste de España).

..., *El caballito y la luna*, firmado por Florentina del Mar, il. Marisa Salmeán, sonido: guión, música y letra, Claudina y Alberto Gambino, Madrid, CVS Audiolibro, 1974 (La ardilla inquieta: audiolibros infantiles y juveniles).

..., *Cuentos del Romancero*, il., Joaquín Castañer, Barcelona, Ediciones 29, 1978.

..., *Un conejo soñador rompe con la tradición*, il., Marisa Salmeán, Madrid, Escuela Española, 1979 (Colección infantil y juvenil).

..., *Doña Centenito, gata salvaje: el libro de su vida*, il., Carlos Torres, Barcelona, Ediciones 29, 1979 (La peonza de papel).

..., *El mundo empieza fuera del mundo*, il., F. Cruz de Castro, Madrid, Escuela Española, 1979 (Colección infantil y juvenil).

..., *Zoquetín y Martina*, il., Carlos Torres, Barcelona, Ediciones 29, 1979 (La peonza de papel).

..., *Cuentos para niños de buena fe*, il., Marisa Salmeán, Madrid, Escuela Española, 1981 (Colección infantil y juvenil).

..., *Cuentos del Romancero*, il., Joaquín Castañer, Barcelona, Libros Río Nuevo, 1982 (Colección Príncipe).

..., *Un conejo soñador rompe con la tradición*, il., Marisa Salmeán, Madrid, Escuela Española, 2ª ed., 1983 (Colección infantil y juvenil).

..., *Cuentos para niños de buena fe*, il., Marisa Salmeán, Madrid, Escuela Española, 2ª ed., 1984 (Colección infantil y juvenil).

..., *Centenito*, il., Marisol Menéndez, Madrid, Escuela Española, 1987 (Caballo de cartón).

..., *Cuentos del Romancero*, il., Nivio López Vigil, Madrid, Escuela Española, 1987 (Caballo de cartón).

..., *Madre Ballena y otros cuentos*, il. por Enrique Ibáñez Clemente, León, Everest, 1989 (La torre y la

flor).

..., «Cuentos del Romancero», en *Carmen Conde: antología infantil y juvenil*, op. cit., págs. 9-41.

..., «Doña Centenito, gata salvaje: libro de su vida», *Ibíd.*, págs. 97-131.

7.3. Teatro

..., *Aladino: teatro para niños, en dos actos, estrenado en el Teatro Español, de Madrid, por el Teatro Nacional Lope de Rueda, el día 11 de noviembre de 1943*, firmado por Florentina del Mar, Madrid, Hesperia, 1944.

..., «El molino que no obedecía al viento», firmado por Florentina del Mar, *La Estafeta Literaria*, núm. 1, Madrid, 5 de marzo de 1944, pág. 30.

..., «El sueño encerrado», firmado por Florentina del Mar, *La Estafeta Literaria*, núm. 3, Madrid, 15 de abril de 1944, pág. 30.

..., «Conflicto entre el sol y la luna», firmado por Florentina del Mar, ilustrado por Molina Sánchez, *La Estafeta Literaria*, núm. 11, Madrid, 25 de agosto de 1944, pág. 30.

..., «La madre de los vientos», firmado por Florentina del Mar, *La Estafeta Literaria*, núm. 12, Madrid, 10 de septiembre de 1944, pág. 30.

..., «Ángeles en vacaciones», firmado por Florentina del Mar, il. por Ginés Liébana, *La Estafeta Literaria*, núm. 13, Madrid, 25 de septiembre de 1944, pág. 30.

..., «Rafael El Valeroso: (aventura de misterio en un acto)», original de Florentina del Mar, figurines y boceto de escenario de José Francisco Aguirre, *La Estafeta Literaria*, núm. 15, Madrid, 1 de noviembre de 1944, pág. 30.

..., «Currito y un eclipse», firmado por Florentina del Mar, ilustrado por Suárez del Árbol (Lorenzo Goñi), *La Estafeta Literaria*, núm. 17, Madrid, 1 de diciembre de 1944, pág. 30.

..., «Vino el Arcángel», firmado por Florentina del Mar, *La Estafeta Literaria*, núm. 18, Madrid, 15 de diciembre de 1944, pág. 30.

..., «La conquista de Acoma: (obra en cuatro cuadros)», firmado por Florentina del Mar, figurines y escenario de Gabriel, *La Estafeta Literaria*, núm. 22, Madrid, 28 de febrero de 1945, pág. 30.

..., «La conquista de Acoma: (obra en cuatro cuadros)», firmado por Florentina del Mar, *La Estafeta Literaria*, núm. 23, Madrid, 15 de marzo de 1945, pág. 30.

..., «El Rey de Bastos y las tres hijas del Rey de Copas», firmado por Florentina del Mar, *La Estafeta Literaria*, núm. 25, Madrid, 25 de abril de 1945, pág. 30.

..., «Tres con un burro: (boceto teatral)», firmado por Florentina del Mar, ilustrado por Gabriel, *La Estafeta Literaria*, núm. 34, Madrid, 25 de septiembre de 1945, pág. 30.

..., «Rosas de milagro», Sintonía, año I, núm. 11, Madrid, 1 de noviembre de 1947, pág. 12.

«Belén: teatro de Nacimiento en estampas: reducción de la obra teatral del mismo título», original de Florentina del Mar, con canciones y romances de la autora del texto, la orquestación es original de la compositora musical Matilde Salvador, il. de C. Sáez de Tejada, *Mundo Hispánico: la revista de veintitrés países*, núm. 10, Madrid, noviembre-diciembre de 1948, 4 págs.

..., *Belén: (Auto de Navidad) en dos actos*, Matilde Salvador es autora de la música, canciones y orquesta para esta obra, il. de Molina Sánchez, Madrid, ENAG, 1953.

..., «Belén: (Auto de Navidad) en dos actos, il. de Molina Sánchez, *Mundo Hispánico: la revista de veintitrés países*, año 13, núm. 153, Madrid, diciembre de 1960, págs. 20-31.

- CONDE, Carmen-OLIVER BELMÁS, Antonio, *A la estrella por la cometa*, il. de José Antonio Molina Sánchez, partituras musicales de Matilde Salvador y de Rafael Rodríguez-Albert, Madrid, Doncel, 1961 (La ballena alegre).
- CONDE, Carmen-OLIVER BELMÁS, Antonio, *A la estrella por la cometa*, il. de José Antonio Molina Sánchez, partituras musicales de Matilde Salvador y de Rafael Rodríguez-Albert, 2ª ed., Madrid, Doncel, 1969 (La ballena alegre).
- ..., *Belén: (auto de Navidad)*, il., Sánchez Muñoz, Madrid, Escuela Española, 1979 (Colección infantil y juvenil).
- ..., *El Conde Sol*, il. de Viví Escrivá, Madrid, Escuela Española, 1979 (Colección infantil y juvenil).
- ..., *Una niña oye una voz*, Madrid, Escuela Española, 1979 (Colección infantil y juvenil).
- ..., «El Rey de Bastos y las tres hijas del Rey de Copas», en *Una niña oye una voz*, *Ibíd.*, págs. 33-47.
- ..., *El lago y la corza*, il. de Viví Escrivá, Madrid, Escuela Española, 1980 (Colección infantil y juvenil).
- ..., *El monje y el pajarillo*, il., Ulises Wensell, Madrid, Escuela Española, 1980 (Colección infantil y juvenil).
- ..., «Llega el Niño... (Estampa del Nacimiento)», en *Cuentos para niños de buena fe*, il., Marisa Salmeán, Madrid, Escuela Española, 1981, págs. 33-47.
- ..., *Belén: (Auto de Navidad)*, il., Sánchez Muñoz, Madrid, Escuela Española, 3ª ed., 1983 (Colección infantil y juvenil).
- ..., *El Conde Sol*, il. de Viví Escrivá, Madrid, Escuela Española, 2ª ed., 1983 (Colección infantil y juvenil).
- ..., *El lago y la corza*, il. de Viví Escrivá, Madrid, Escuela Española, 2ª ed., 1983 (Colección infantil y juvenil).
- ..., *Una niña oye una voz*, Madrid, Escuela Española, 2ª ed., 1984 (Colección infantil y juvenil).
- ..., «Belén», en *Carmen Conde: antología infantil y juvenil*, op. cit., págs. 65-95.
- ..., «El lago y la corza», *Ibíd.*, págs. 133-161.
- ..., «El Conde Sol», *Ibíd.*, págs. 197-238.

7.4. Poesía

- ..., *Canciones de nana y desvelo*, portada e il. de Marisa Salmeán, pról., Eduardo Soler Fierrez, Madrid, Miñón, 1985 (Las campanas).
- ..., *Cantando el amanecer*, il., Carmen Trigo, Madrid, Escuela Española, 1988 (Caballo de cartón).
- ..., *Despertar*, comentario del texto Manuel Artigot, il., Montse Tobella, Madrid, Bruño, 1988 (Altamar. Poesía).
- ..., *Despertar*, comentario del texto Manuel Artigot, il., Montse Tobella, Madrid, Bruño, 2ª ed., 1988 (Altamar. Poesía).
- ..., *Despertar*, comentario del texto Manuel Artigot, il., Montse Tobella, Madrid, Bruño, 3ª ed., 1989 (Altamar. Poesía).
- ..., *Despertar*, comentario del texto Manuel Artigot, il., Montse Tobella, Madrid, Bruño, 4ª ed., 1990 (Altamar. Poesía).
- ..., *Canciones de nana y desvelo*, portada e il. de Marisa Salmeán, pról., Eduardo Soler Fierrez, Madrid, Susaeta, 2ª ed., 1992 (Las campanas).
- ..., *Despertar*, il., Montse Tobella, taller de lectura, Manuel Artigot, Madrid, Bruño, 5ª ed., 2000 (Altamar. Poesía).

..., *Despertar*, il., Montse Tobella, taller de lectura, Manuel Artigot, Madrid, Bruño, 6ª ed., 2002 (Altamar. Poesía).

..., «Despertar», en *Carmen Conde: antología infantil y juvenil*, op. cit., págs. 43-63.

..., «Canciones de nana y desvelo», *Ibíd.*, págs. 163-195.

..., *Despertar*, il., Montse Tobella, taller de lectura, Manuel Artigot, Madrid, Bruño, 7ª ed., 2008 (Altamar. Poesía).

..., *Canciones de nana y desvelo*, ed. a cargo de José Calero Heras, Barcelona, Octaedro, 2009 (Biblioteca básica).

7.5. Libros escolares

- OLIVER BELMÁS, Antonio-CONDE, Carmen, *El mundo de Cayetano: libro de lectura adaptado al cuestionario de Formación del Espíritu Nacional. Primer curso*, pról. de Julián Pemartín, Madrid, 1959.

8.- Epistolarios

- CHAMPOURCIN, Ernestina de-CONDE, Carmen, *Epistolario: (1927-1995)*, ed. e introd. de Rosa Fernández Urtasun, Madrid, Castalia-Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver, 2007 (Literatura y Sociedad).