

Que no te la cuelen

Actividad para desarrollar en el contexto escolar. Utilizando una herramienta digital, los alumnos y alumnas crearán portadas de periódicos ficticios que recogen noticias relacionadas con el día a día de sus centros escolares. Entre ellas incluirán un bulo que el resto del grupo deberá identificar.

Recursos

FÍSICOS

- ✓ Ordenadores (al menos 1 por equipo) con conexión internet
- ✓ Papel, lapiceros y pegamento
- ✓ Marcos para exponer las portadas o lienzos en cartón pluma
- ✓ Impresora en color
- ✓ PDI o proyector

DIGITALES

- ✓ Licencia gratuita de acceso al programa Flipsnack (*)
- ✓ [VER] Infografía para identificar noticias falsas diseñada por la International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA)
- ✓ [VER] Guía básica para identificar bulos (BBC News, NewsLitTip, Consejo Nacional de Justicia de Brasil y Factcheck.org)
- ✓ Bancos de imágenes libres de derechos:
 - [VER] Unsplash
 - [VER] Rawpikel

(*) Se puede utilizar otra herramienta similar si los docentes la conocen o manejan mejor



Desarrollo

- ✓ Formar **varios equipos** de cuatro componentes cada uno.
- ✓ Mostrarles algunas portadas de periódicos, en papel o en digital, para que los participantes se familiaricen con las estructuras y diseños de este tipo de publicaciones.
- ✓ Cada grupo escoge varios temas o hechos relacionados con el ámbito de la comunidad escolar y elabora una noticia en torno a cada uno de ellos.
- ✓ Entre las crónicas a desarrollar deben **insertar una noticia falsa**, que elaborarán tratando de darle credibilidad.
- ✓ Preparan los titulares y los cuerpos de las noticias usando la herramienta digital sugerida.
- ✓ Extraen imágenes de los bancos gratuitos para acompañar algunas de las noticias. Es importante indicarles que **deben registrar el nombre del autor** de la imagen.
- ✓ Una vez finalizados los trabajos, cada equipo comparte con el resto sus portadas a través de una proyección o en una PDI, explicando brevemente las noticias que componen su cabecera.
- ✓ Al terminar las exposiciones, todos los participantes se reúnen para debatir y, a partir de los pasos básicos para identificar bulos, anotan las noticias que consideran falsas.
- ✓ Los grupos van exponiendo los criterios que les han llevado a identificar las supuestas noticias falsas. Los autores confirman en cada caso si es verdad o no, explicando qué elementos han usado para intentar dar veracidad a las **noticias falsas**.
- ✓ Con las cabeceras creadas puede montarse **una exposición** que se exhibe en un espacio entre aulas o, idealmente, en la biblioteca escolar.
- ✓ Para dar más contenido a la muestra y facilitar un mayor aprovechamiento, puede acompañarse de paneles en los que se hable sobre la importancia de saber discernir entre bulos informativos y noticias reales, listados de recursos útiles, explicaciones sobre las políticas que, al respecto, siguen redes usadas por los jóvenes (como **Whatsapp o Instagram**). También se pueden incluir vídeos e incluso concitar la participación de los visitantes con una urna para introducir una octavilla (prediseñada) en la que pueden indicar las noticias que consideran falsas.

Materias y capacidades que se trabajan

Lectura Escritura Creatividad Imaginación Comunicación
Análisis crítico Trabajo en equipo

Resultados

La dinámica que se propone es muy creativa, exige coordinación y trabajo en equipo, utiliza recursos y redes cercanas a los intereses de los participantes y los convierte en protagonistas de todo el proceso.

La exposición con la que culmina la actividad puede servir como hilo conductor de un capítulo monográfico que el centro dedique a este tema, para fomentar el espíritu crítico del alumnado y dotarlo de criterios y herramientas que permitan identificar bulos y acceder a información contrastada.

