



## MANSO ROBLEDO, MARGARITA

Pintora

Valladolid, 1908- Madrid, 1960

### Vida

Margarita Manso nació en Valladolid el 25 de noviembre de 1908, en el seno de una familia de clase media. Fue la segunda hija del matrimonio entre Luis Manso López, jefe de oficina del taller de fundición Gabilondo, y de Carmen Robledo Daguerre, una modista de origen vasco-francés. Margarita ingresa en otoño de 1923, a los 15 años, en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Allí coincide durante tres cursos (1923-1924, 1924-1925 y 1925-1926) con Ana María Gómez Mallo, más tarde conocida como Maruja Mallo, y Salvador Dalí, de quienes se hace muy amiga a pesar de que los futuros pintores se encuentran en un curso superior al de Margarita. En una entrevista que Mallo concede, allá por los años ochenta, a Paloma Ulacia, nieta de Concha Méndez, la artista le cuenta: «Cuando él era estudiante [Dalí] y yo también lo era, el *hobby* de él siempre era hacer un escándalo, llamar la atención, como si Dalí hubiera nacido antes del surrealismo [...], en el patio cuando daban descanso [en la Real Academia], el *hobby* de él era tomarnos de la mano a Margarita Manso y a mí, y a toda velocidad correr hasta que nos veía en el suelo. Entonces nos levantaba y a Margarita Manso le decía: tu eres la reina de Saba y a mí me decía que era la mezcla entre marisco y ángel, era el goce de él».

A través de Dalí y de Mallo, Margarita conoce a Federico García Lorca, del que se hace amiga íntima: «Yo [Maruja Mallo], Lorca y Margarita íbamos siempre juntos por aquellos días».

En San Fernando, Margarita pasará sus mejores años, ya que entra en contacto con las figuras más relevantes del universo artístico de Madrid.

Margarita protagoniza junto a sus amigos, Lorca, Dalí y Mallo distintas «travesuras» en los años de estudiantes, que muestran su frescura y sus anhelos de transgresión. Una de ellas es aquella en la que los cuatro amigos deciden quitarse el sombrero en plena Puerta del Sol.

En 1927 Margarita termina los estudios, con los que adquirió una buena técnica, pero sin un talento manifiesto en el terreno artístico. Nunca se dedicará profesionalmente a la pintura. Seguramente abandonó la Academia de San Fernando de la mano de quien sería su gran amor, el pintor Alfonso Ponce de León, también estudiante de la Escuela de Bellas Artes. A partir de entonces Margarita se entrega por completo a su noviazgo con Ponce de León, del que está profundamente enamorada.

En 1930 emprenden juntos un viaje a París, donde conocerán a Pablo Picasso. Al parecer, permanecieron varios meses en la Ciudad de la Luz y allí establecieron contacto con la llamada Escuela de París, integrada por los pintores Francisco Bores, Manuel Ángeles Ortiz y Hernando Viñes. En 1933, Alfonso se afilia a Falange Española, y eso influye notablemente en el entorno social de Margarita, quien no se posiciona políticamente.



Cuando los militares se sublevan el 18 de julio, todo se rompe. El 20 de septiembre de 1936 Alfonso es detenido, juzgado y ajusticiado.

Margarita Manso Robledo tiene por entonces 28 años. Destrozada y bajo una crisis nerviosa viaja a Barcelona, junto con su madre y su hermana Carmina. Más tarde se exilia a Italia, acogida por un grupo de intelectuales falangistas.

Margarita Manso Robledo regresa a España por Guipúzcoa y se refugia en Burgos, donde se introduce en el círculo del poeta Dionisio Ridruejo, conocido como el *Grupo de Burgos*, con el que colaborará diseñando carteles y decorados para su grupo de teatro Compañía Nacional.

Margarita vuelve a Madrid a finales de 1938. En 1940 Margarita se casa con Enrique Conde de Gargollo, hombre del régimen y editor de las *Obras Completas* de Primo de Rivera.

Nada queda ya de aquella mujer moderna, protagonista de los sueños eróticos de una generación, que alentó con su transgresión el *sinsombrerismo*; de la mujer de ojos penetrantes y mirada profunda que inspiró uno de los mejores poemas del poeta universal.

Margarita Manso Robledo murió en 1960 a los 51 años.

### **Bibliografía sobre la autora**

- BALLÓ, Tània (2016), *Las Sinsombrero. Sin ellas la historia no está completa*, Barcelona, Espasa.
- INGLADA, Rafael; CARMONA, Eugenio (2001), *Alfonso Ponce de León (1906-1936)*, Catálogo exposición, Madrid, Aldeasa y Museo Reina Sofía.