



Consortio  
Granada  
para la Música

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

JUNTA DE ANDALUCÍA

Diputación  
de Granada  
Red de municipios

CAJA  
GRANADA

Con el patrocinio de

Alhambra  
GRANADA

y la colaboración de

Alcornoque  
Teatro Alhambra  
RODRIGO  
FMUCESA

Bodoni, S.L.

**OCG** orquesta  
ciudad de  
Granada

Director titular y artístico JEAN-JACQUES KANTOROW

## DON LINDO DE ALMERÍA

(Impresiones de una cacaatúa)

**RODOLFO HALFFTER** (1900-1987)

*Don Lindo de Almería*, ballet, op. 7b  
(basado en un texto de José Bergamín)

Departamento Educativo



## Conciertos didácticos

19, 20 y 21 enero 2005

Estos programas de mano se han  
realizado con la colaboración de

JUNTA DE ANDALUCÍA  
DELEGACIÓN PROVINCIAL  
DE EDUCACIÓN  
GRANADA

© Nueva Coproducción OCG-DA, TE DANZA, 2005



# Orquesta Ciudad de Granada (OCG)

## DA.TE DANZA

**Juan Mata** dramaturgia

**Omar Meza** (Cía. DA.TE DANZA) coreografía

**Juan Vida** concepción escenográfica

**Carmen Huete / Víctor Neuman** asesoramiento musical

**Francisco M. López** producción ejecutiva

**Javier Fernández y Capilla Vallecillo** vestuario

**La Garra S.L.** realización de escenografía

**Miguel Ángel Butler** asesoramiento de escenografía y vestuario

**Luciano Cendou** diseño de iluminación

**Andrea Buzzetti** iluminación

### Compañía DA.TE DANZA

*Cuerpo de Baile:* Far Alonso / Celia Sako / Rosa Mari Herrador

Victoria Díaz / Sthepan Mach / Barbora Krovackova

Félix Antonio Membrilla / Ana Delgado / Naiara Escudero

Cristina Martínez-Osorio / Tatiana Fernández responsables técnicos

Roberto Bernal fotógrafo

Francisco M. López Hidalgo productor ejecutivo

Javi Zurita Chao ayudante de producción

Omar Meza dirección

**Carmen Huete / Victoria Díaz** presentación

**Omar Meza / Valeria Frabetti** (Teatro Testoni Ragazzi)  
dirección escénica

**Daniel Montané** dirección musical

# Programa

Introducción y Danza primera

Danza segunda

Danza tercera

Danza cuarta

Ceremonia nupcial

Danza quinta y escena

Danza final

## Después del concierto...

Un ballet es un espectáculo que supone el trabajo conjunto de todo un equipo de personas: bailarines, coreógrafo, escenógrafo, escritor, dramaturgo, compositor, músicos, director, técnicos de iluminación y del vestuario. Ordena del 1 al 10 estas definiciones siguiendo el mismo orden de la enumeración anterior.

..... Autor de la música.

..... Autor de la historia que describe el ballet.

..... Intérpretes de la danza.

..... Diseñador de los decorados del escenario.

..... Persona que crea los movimientos de una danza.

..... Intérpretes de la música.

..... Encargado de las luces del espectáculo.

..... El que guía la interpretación de los músicos.

..... Diseñador de la ropa para el ballet.

..... El que adapta una historia para su representación.