



## MÉNDEZ, CONCHA

Poeta y editora  
Madrid, 1898 - México, 1986

### Vida

Concha Méndez formó, junto a Maruja Mallo y Margarita Manso, el grupo de mujeres más afín, intelectual y anímicamente, a los hombres de la generación del 27, ya que fueron amigas y compañeras de viajes de todos ellos y socialmente muy adelantadas a su época. Además de su carrera como poetisa y autora teatral, mantuvo una intensa actividad editorial, fundando en Madrid, junto a su marido el también poeta Manuel Altolaguirre, la imprenta La Verónica, donde editaron la revista Héroe, que contó con la colaboración de muchos de los nombres de la época. A ambos, como editores, se les reconoce la labor principal de divulgación de la obra más representativa de dicho grupo. El exilio los llevó a París, a La Habana y finalmente a México, donde volvieron a abrir una imprenta desde donde editaron textos de sus colegas españoles en el exilio. En 1944 publicó *Sombras y sueños*, para algunos su mejor libro, tras el cual permaneció en silencio hasta 1976, año en el que publicó su último poemario, *Vida o río*. En 1991, su nieta publicó unas memorias basadas en las cintas que grabó Concha Méndez relatando su vida.

### Obra

- *Ulacia Altolaguirre, Paloma, Concha Méndez. Memorias habladas, memorias armadas*, Madrid, Mondadori, 1990. (Sobre su vida).
- *Inquietudes. Poemas*, Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, 1926.
- *Surtidor. Poesías*, Madrid, Imprenta Argis, 1928.
- *Canciones de mar y tierra*, Buenos Aires, Talleres Gráficos Argentinos, 1930.
- *El personaje presentado y el ángel cartero*, Madrid, Galo Sáez, 1931.
- *Vida a vida*, Madrid, La Tentativa Poética, 1932.
- *Niño y sombras*, Madrid, Héroe, 1936.
- *Lluvias enlazadas*, La Habana, El Ciervo Herido, 1939.
- *Poemas. Sombras y sueños*, México, Rueca, 1944.
- *Villancicos de Navidad*, México, Rueca, 1944; 2.ª edición aumentada, Málaga, Librería El Guadalhorce, 1967.
- *Antología poética*, México, Joaquín Mortiz, 1976.
- *Vida a vida y Vida o río*, prólogo de Emilio Miró, Madrid, Caballo Griego para la Poesía, 1979.
- *Entre el soñar y el vivir*, México, Universidad Nacional Autónoma, 1981.
- *Poemas(1926-1986)* (introducción y selección de James Valender), Madrid, Hiperión, 1995.