



CARREÑO, MADA

Escritora

Madrid, 1914 - Ciudad de México, 2000

Vida

Magdalena Martínez Carreño nació en Madrid en una familia culta de ideas progresistas. Estudió el bachillerato en una escuela francesa y pronto se aficionó a la literatura. Militó muy joven en las filas comunistas y cuando se produce el golpe de estado que da comienzo a la Guerra Civil participa activamente en la cultura republicana, como parte del movimiento juvenil *Alerta* y escribiendo crónicas para el diario *ABC*, *Mundo Obrero* y *Verdad*. En 1938 se casa con el escritor Eduardo de Ontañón, compañero de militancia. En abril de 1939 logra escapar de España y se exilia en Avignonnet, Francia, experiencia que narrará en su novela autobiográfica *Los diablos sueltos* (1975).

Tras reunirse con su marido en Inglaterra, ambos se instalan en Eaton Hastings, donde este y Pedro Garfias habían sido protegidos por un lord inglés, Faringdon, de ideas liberales. El matrimonio zarpa hacia México a bordo del famoso buque Sinaia en mayo de 1939, y llegará a Veracruz el 13 de junio. Ya en el exilio mexicano, colabora en los principales periódicos y revistas del momento (*Revista de revistas*, *Excelsior*, *Hoy*, *Mañana*, *Rueca*...), publicando críticas, poemas y ensayos. Junto a Ontañón y al historiador mexicano Joaquín Ramírez funda en 1941 una de las primeras editoriales de refugiados españoles en México, *Ediciones Xóchitl*, que tendrá gran importancia en los siguientes años. Sin embargo, el matrimonio se rompe y Ontañón decide regresar a España en 1948, donde muere al año siguiente. Mada Carreño, que decide permanecer en México, rehace su vida junto a Antonio Sesín, con quien tendrá dos hijas. Amiga y albacea de Magda Donato, coordinará durante más de tres décadas el certamen literario que llevaba el nombre de esta periodista.

Entre sus obras, además de la mencionada *Los diablos sueltos* (1975), una de las grandes novelas testimoniales del exilio, escribirá un libro de aforismos titulado *Azulejos. Pensamientos para vivir con alegría* (1998) y otro de ensayos, *Memorias y regodeos* (1999), junto a más de 40 títulos de cuentos infantiles. Asimismo, llevó a cabo la revisión literaria y la introducción general de la *Biblia del Tercer Milenio*, publicada en el año 2000, proyecto que le llevó varias décadas de trabajo. Entre sus obras inéditas destaca la novela *En busca del presente*, que fue rechazada por varias editoriales de la época.

Obra

- *Los diablos sueltos* (1975).
- *Azulejos. Pensamientos para vivir con alegría* (1998).
- *Memorias y regodeos* (1999).
- *En busca del presente* (inédita).

Bibliografía sobre la autora

- ALTED VIGIL, Alicia (1997), «El exilio republicano español de 1939 desde la perspectiva de las mujeres», *Arenal*, vol.4, n.º 2, pp. 223-238.
- MANGINI, Shirley (1997), *Recuerdos de la Resistencia. La voz de las mujeres en la guerra civil española*, Barcelona, Península.
- MARTÍNEZ, Josebe (2007), *Exiliadas: escritoras, guerra civil y memoria*, Barcelona, Montesinos.
- VICENS VEGA, Laura (2015), «Guerra civil y exilio en *Éxodo* (1940), de Silvia Mistral, y en *Los diablos sueltos* (1975), de Mada Carreño», en *Actas del Congreso Posguerras: 75 aniversario del fin de la Guerra Civil española*, coord., por Gutmaro Gómez Bravo, Rubén Pallol Trigueros y Santiago de Miguel Salanova.